

Nivel educativo:	Primaria
Campo de Formación Académica:	Lenguaje y Comunicación
Instrumentos de evaluación:	Lista de cotejo y escala de apreciación
Grado:	3°
Asignatura:	Lengua Materna. Español
Ámbito:	Estudio
Práctica social del lenguaje:	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos
Aprendizaje esperado:	Presenta una exposición sobre algunas características relevantes del lugar donde vive

I. ¿QUÉ SON LA LISTA DE COTEJO Y LA ESCALA DE APRECIACIÓN?

La lista de cotejo es un instrumento de evaluación utilizado para verificar la presencia o ausencia de conocimientos, habilidades, actitudes o valores. Por tanto, se caracteriza por tener una escala con dos posibilidades: “sí” o “no”, “presente” o “ausente”, “correcto” o “incorrecto”, entre los más comunes. Además, consta de un listado de aspectos a observar que en conjunto constituyen un aprendizaje esperado.

La lista de cotejo tiene diferentes niveles de uso. En uno básico, se usa para saber si un aprendizaje, y cada uno de los elementos que lo integran, conocimientos, habilidades, actitudes y valores, están o no presentes en los estudiantes. Pero cuando además, se buscan evaluar los niveles de avance y logro en las habilidades, actitudes y procesos cognitivos que se esperan desarrollen los estudiantes, se puede combinar con una escala de apreciación.

La escala de apreciación también consta de un listado de aspectos que forman parte de un aprendizaje esperado, pero utiliza una gradación para dar cuenta de los progresos alcanzados en cada uno por los estudiantes. Por lo general, la escala de apreciación suele dar cuenta de tres o más niveles de logro, los cuales pueden expresarse con frases o palabras al igual que con números. Entre los más usuales están: “muy bien”, “bien”, “regular” y “mal”; “excelente”, “bien”, “suficiente” e “insuficiente”; A, B, C y D o 1, 2, 3 y 4.

La escala de apreciación es un instrumento ágil, de fácil aplicación y adaptable a situaciones que permitan apreciar un desempeño en particular, por ejemplo: asumir diferentes roles, explorar posibles soluciones, elegir procesos cognitivos distintos a la memorización, probar nuevos procedimientos o crear alguno, entre otras.

La combinación de la lista de cotejo con la escala de apreciación permite evaluar el aprendizaje en diferentes fases y trazar la trayectoria seguida por el estudiante para lograr un Aprendizaje esperado. Por tanto, con ella se puede realizar un acompañamiento más asertivo de un proceso de aprendizaje, ya que muestra los avances y las dificultades. De este modo, es posible identificar los aspectos que cada estudiante necesita reforzar, desarrollar o corregir así como los que ya consolidó.

Lograr este nivel de detalle implica definir con claridad los criterios de evaluación y los procesos cognitivos, actitudes y habilidades involucrados en un determinado aprendizaje. Asimismo, es indispensable que se propongan a los alumnos situaciones auténticas para que su desempeño tenga sentido.

Para elaborar listas de cotejo y escalas de apreciación, es necesario:

- **DEFINIR** el Aprendizaje esperado que se va a evaluar, cada uno de sus componentes y si se evaluarán por medio de productos, procesos o comportamientos. En este ejemplo se trata de una investigación de las características del lugar donde viven los alumnos y una exposición para dar a conocer “cómo es y cómo se vive en mi comunidad”. Otro producto para el aprendizaje esperado elegido podría ser una estrategia para fomentar el turismo en el lugar en donde viven.
- **ESTABLECER** las características deseables del proceso o del producto esperado. En este caso, los pasos necesarios para realizar la investigación: la búsqueda de información, el registro y la organización para preparar la exposición.
- **PREVER** los posibles errores que podrían cometer los alumnos.
- **DEFINIR**, en las escalas de apreciación, los niveles de desempeño adecuados con lo que se va a evaluar.
- **DEFINIR** y comunicar a los alumnos los criterios de evaluación que serán utilizados para saber si han logrado o no el aprendizaje esperado.

II. ¿CÓMO SE APLICA LA EVALUACIÓN FORMATIVA CON LA LISTA DE COTEJO Y LA ESCALA DE APRECIACIÓN?

Es posible aplicarlas en cualquier momento del proceso de aprendizaje, pero son especialmente útiles durante las fases de desarrollo y cierre de situaciones de aprendizaje, secuencias didácticas y proyectos.

En la evaluación formativa debe de evitarse usar la lista de cotejo y la escala de apreciación para comparar o clasificar a los alumnos, ya que se evalúan los aprendizajes no a las personas. Es normal que todos tengan diferencias en el proceso de aprendizaje, por ello es necesario que los alumnos sepan que cada uno tiene su propio ritmo y conocimientos previos, asimismo es necesario que ellos conozcan los criterios con los que se llevará a cabo la evaluación para que aprendan a identificarlos en los instrumentos de evaluación y en las realimentaciones que los docentes llevan a cabo.

Su uso debe de estar encaminado a una realimentación que permita a los alumnos, por un lado, aprender mejor, recuperar y analizar la experiencia para identificar en qué medida lograron el aprendizaje propuesto y, por otro, comprender el resultado de la evaluación.

Es común que para la realimentación, los docentes utilicen recursos como firmas, sellos, caritas o anotaciones del tipo: “no terminó” o “incompleto”, las cuales resultan prácticos para el docente pero son de poca utilidad para los alumnos e incluso inadecuados para el aprendizaje. En muchas ocasiones, estos recursos se convierten en la meta de algunos alumnos y padres de familia porque se enfocan en conseguir las firmas, sellos o caritas –y el docente en cuantificarlas–, dejando en un lugar secundario al aprendizaje.

Desde el enfoque formativo de la evaluación, las realimentaciones deben de constituir apoyos, sugerencias y comentarios que ayuden a los alumnos a comprender los resultados obtenidos y a

mejorar su desempeño. Ejemplos de comentarios con estas intenciones son: “organizaste bien por temas y subtemas, pero solo has usado una fuente de información ¿qué otras podrías usar?” o “no has utilizado recursos gráficos, puedes tomar fotos del lugar donde vives o hacer dibujos”.

III. EJEMPLO

En el programa de tercer grado de primaria, Lengua Materna. Español, en el ámbito de estudio se indica el trabajo con la práctica social del lenguaje, por ejemplo: intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos, con el siguiente aprendizaje esperado: “Presenta una exposición sobre algunas características relevantes del lugar donde vive”.

Para preparar la exposición:

- **RECOPILA** información de distintas fuentes (orales o escritas) para preparar una presentación sobre algunas características del lugar donde vive.
- **ORGANIZA** la información en temas y subtemas.
- **SE VALE** de recursos gráficos para enriquecer su presentación.
- **UTILIZA** lenguaje formal.

Al atender las exposiciones:

- **ESCUCHA** con atención.
- **TOMA** notas.
- **HACE** preguntas pertinentes

En las sugerencias didácticas se propone al docente que definan el tema junto con el grupo. Hecho esto, se pide que el docente proceda a la organización de los alumnos en equipos para que cada uno investigue y presente un aspecto de la temática elegida. También se indica que el docente debe orientarlos para que aprendan a elegir la información adecuada, sistematicen la información en tarjetas, preparen apoyos gráficos y organicen su presentación.

Tomemos como ejemplo el siguiente caso:

Para lograr el aprendizaje esperado, el profesor Luis organiza a los alumnos para que investiguen las características del lugar donde viven, los que viven por el mismo rumbo trabajan en equipos y los que no, trabajan individualmente. Les pide que piensen en aquellos elementos que mejor describen el lugar y en las fuentes que pueden consultar para el trabajo. Hace un listado con las participaciones del grupo y entre todos completan y acuerdan los temas así como las fuentes. Finalmente, se distribuyen entre los miembros de los equipos los temas a trabajar.

Con el fin de evaluar el proceso, el profesor diseña la siguiente escala de apreciación con cuatro niveles para marcar el grado de investigación y exposición de los alumnos. Escala que fue llenando durante la investigación y la organización de las exposiciones, misma que le permitió hacer las sugerencias para que los alumnos resolvieran las dificultades y prepararan una mejor exposición:

Escala de apreciación

Escala: 1 Nunca 2 En ocasiones 3 Frecuentemente 4 Siempre

Alumnos	Escala de apreciación											
	Juan	Amelia	Valeria	Luis	Martín	Mónica	Esther	Gabriel	Patricio	Paloma	Alberto	Victoria
<i>Para presentar la exposición:</i>												
• Recopila información de distintas fuentes (orales o escritas) para preparar una presentación sobre algunas características del lugar donde vive	3	4	3	2	4	3	2	4	3	3	2	2
• Organiza la información en temas y subtemas	2	3	3	3	4	4	4	3	4	3	2	3
• Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación	3	1	1	2	1	2	3	2	2	3	2	2
• Utiliza lenguaje formal	2	2	3	1	1	2	2	3	3	3	2	3
<i>Al atender las exposiciones:</i>												
• Escucha con atención	1	2	1	3	3	4	3	2	3	4	2	1
• Toma notas	1	1	1	2	1	2	1	2	3	2	1	2
• Hace preguntas pertinentes	2	2	2	1	1	2	3	3	2	2	2	3

Con esta información, el profesor Luis se da cuenta de que a varios alumnos les hace falta consultar más fuentes de información, sobre todo orales. También nota que la mayoría se basa en una sola fuente, el internet, y les ha costado salir a explorar su comunidad así como entrevistar a personas pues no saben a quién. Por otra parte, a algunos estudiantes se les dificulta ordenar la información y pensar en apoyos gráficos. Gracias a la escala de apreciación, puede brindar orientaciones puntuales a cada grupo de alumnos e incluso reunir a algunos para compartir estrategias entre ellos, con el fin de solventar las diversas necesidades. Por ejemplo, analizó con el grupo el tipo de información que encontraron y les pidió compartir las fuentes consultadas o considerar nuevas.

Durante la actividad, les hizo notar que no habían recolectado imágenes por lo que les sugirió tomar fotos, pero algunos comentaron que no contaban con cámaras y entonces les planteó: ¿De qué otra manera pueden mostrar cómo es nuestra comunidad?

En la siguiente clase varios equipos llevaron entrevistas, fotos y dibujos. A Marco se le ocurrió llevar muestras de los trabajos artesanales que hacen en su barrio. Mariana, por su parte, consiguió algunos planos de su colonia con información de los lugares más importantes; otro equipo llevó un croquis del sistema de transporte. El profesor los felicitó y les hizo notar que tienen una variedad de materiales gráficos así como entrevistas que pueden realizar y consultar, de este modo los anima a seguir explorando la diversidad de recursos.

A partir de esto, el profesor creó una actividad para que los alumnos aprendieran a organizar la información al establecer temas y subtemas. Posteriormente, le pidió a cada equipo que propusiera cómo presentar esta información. Algunos sugirieron preparar carteles, otros utilizar una presentación digital, otros grabar una entrevista con un artesano y otro equipo propuso un recorrido del lugar utilizando el plano de la colonia o por medio de fotos.

Para el cierre y la evaluación del aprendizaje esperado, y cada una de sus partes, el profesor Luis elaboró una lista de cotejo y pidió a cada alumno que se autoevaluara. La siguiente lista muestra lo que respondió Miguel:

Lista de cotejo		
Aprendizaje esperado: Investigación y exposición sobre el lugar donde vivo		
Instrucciones: Evalúa tu aprendizaje indicando con una "X" la columna que describe lo que realizaste con tu equipo		
<i>Al preparar la exposición:</i>	Sí	No
• Recopilé información de distintas fuentes (orales o escritas) para preparar mi presentación sobre algunas características del lugar donde vivo	X	
• Organicé la información en temas y subtemas	X	
• Utilicé recursos gráficos para enriquecer mi presentación	X	
• Utilicé lenguaje formal		X
<i>Al atender las exposiciones de los otros equipos</i>	Sí	No
• Escuché con atención		X
• Tomé notas		X
• Hice preguntas acordes al tema presentado por cada equipo	X	
<i>Tomando en cuenta tu evaluación, escribe al menos tres ideas para mejorar tus próximas exposiciones:</i>		
<p>Me distraje cuando los demás presentaron su exposición porque estaba mirando las fotos del equipo de José. ¡Estaban muy bonitas!, por eso no tomé notas. La verdad me cuesta trabajo tomar notas cuando otros exponen, como no escribo rápido me pierdo. Además, creo que puedo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer fotos para la siguiente exposición. 2. Escuchar con atención a mis compañeros. 3. Tratar de escribir más rápido. 		

El profesor Luis nota el interés de Miguel por las fotos y le sugiere que platique con el equipo que las hizo para que le expliquen cómo las hicieron y por qué eligieron esas para mostrar su comunidad. También le sugiere que comparta ideas con sus compañeros sobre qué otras fotos pudieron mostrar. Además, considera la reflexión de Miguel sobre su dificultad para tomar notas y le recomienda que, en el siguiente día de exposiciones, en lugar de intentar anotar todo solo escriba lo que más llame su atención y sus dudas con frases cortas. Asimismo, le indica que al final de la exposición puede levantar la mano para preguntar sobre lo que no alcance a anotar para así completarlo.

También se da cuenta de que Miguel reconoció no haber utilizado lenguaje formal durante su exposición pero no hace comentarios al respecto; por tanto, primero decide hacer una realimentación grupal ya que fue una situación generalizada. Para empezar plantea preguntas para indagar acerca de lo que aprendieron del lenguaje formal y con esa información revisar su estrategia para abordar el tema. Comenta que para los siguientes días irán distinguiendo entre todos los términos o frases que son más propios de las pláticas entre amigos y cuáles corresponden al lenguaje formal, además abre la posibilidad de que quien tenga dudas pregunte.

A partir de esta experiencia, el profesor Luis diseña una actividad para aprovechar las entrevistas que hicieron algunos equipos para escuchar y analizar cuándo las personas utilizan el lenguaje formal y cuándo no lo hacen.

