

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Nivel educativo:</b>              | Primaria  |
| <b>Campo de Formación Académica:</b> | Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social  |
| <b>Instrumento de evaluación:</b>    | Producciones escritas   |
| <b>Grado:</b>                        | 2°  |
| <b>Asignatura:</b>                   | Conocimiento del Medio  |
| <b>Eje:</b>                          | Cultura y vida social   |
| <b>Tema:</b>                         | Interacciones con el entorno social   |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>         | <p>Identifica que todos los niños tienen derecho a la salud, el descanso y el juego</p> <p>Describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan</p> <p>Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios</p> <p>Distingue y sugiere reglas de convivencia que favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa</p> <p>Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo</p> |

## I. ¿QUÉ ES LA PRODUCCIÓN ESCRITA?

Las producciones escritas son aquellas en las que los alumnos, de manera libre, escriben relatos, descripciones, entre otros, o bien dibujan sobre algún tema en particular. En otros casos, puede tratarse de trabajos en los que elaboran ciertas tareas con base en instrucciones proporcionadas, por ejemplo: resolver problemas, responder preguntas o elaborar un producto textual o gráfico.

Se trata, pues, de cualquier trabajo escrito ya sea texto, dibujo o gráfico y puede ser utilizado con propósitos evaluativos. Dichos trabajos son una evidencia sobre el avance y el logro de los alumnos respecto a los Aprendizajes esperados. Las producciones escritas constituyen un elemento importante en las actividades de aprendizaje ya que contienen evidencia sobre el proceso de pensamiento de los niños así como de la evolución del aprendizaje. De esta manera se convierten en evidencias complementarias para los docentes.

Las pruebas escritas pueden ser diseñadas identificando los Aprendizajes esperados que se quieren evaluar, de esta manera proporcionan información para que los maestros y alumnos reflexionen sobre qué y cómo se está enseñando, al mismo tiempo que aprendiendo.

Toda producción escrita es una fuente inagotable de evaluación e interpretación, esto dependerá de los criterios que se tengan para elaborarla y analizarla.

## II. ¿CÓMO SE APLICA LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN ESCRITA?

---

Desde la perspectiva de la evaluación formativa, es necesario considerar que el aprendizaje de los alumnos es un proceso dinámico y que la enseñanza es la encargada de movilizar los saberes para que los alumnos sean capaces de reconstruirlos y modificarlos.

Es posible que todas las actividades que se realicen dentro del aula sean utilizadas para determinar el logro de los alumnos con respecto al aprendizaje. Para evaluar los conocimientos o habilidades que los alumnos han adquirido en un momento determinado, los escritos pueden ser propuestas pensadas y diseñadas deliberadamente o bien pueden ser seleccionados de los trabajos que se realizan cotidianamente.

Debido a que los referentes para la planeación son los propósitos educativos y los Aprendizajes esperados, la evaluación elaborada por el docente arroja información sobre cómo este está interpretando esos referentes. La evaluación formativa supone que el docente realiza el análisis y la interpretación de las actividades y producciones que evidencian el aprendizaje de los alumnos, con el fin de realizar modificaciones, correcciones o adaptaciones al proceso de enseñanza y, en su caso, a la interpretación de los referentes.

Segundo grado de primaria es el último tramo de la educación básica en el que los alumnos se apropián definitivamente de la escritura y de la lectura, por lo que la realimentación del profesor es de suma relevancia para que los niños se involucren en la revisión de sus trabajos y los de otros compañeros. Además de que adquieran elementos para autoevaluarse así como participar en la coevaluación; ambos conceptos indispensables para una visión formativa de la evaluación.

Para la evaluación de los aprendizajes es importante que, al proponer un examen escrito o la revisión de un producto, se considere que la actividad exponga situaciones que resulten auténticas para los alumnos, situaciones que impliquen el despliegue de conocimientos y habilidades ante escenarios que pueden presentarse en la vida cotidiana de los estudiantes.

En la asignatura “Conocimiento del Medio” se señala que “la construcción de los aprendizajes se favorece con la interacción directa o indirecta de los niños con el entorno y con aspectos de la vida personal, la recuperación de saberes” entre otros aspectos. Uno de los propósitos planteados para el nivel primaria implica “desarrollar la curiosidad e interés por explorar las características naturales y sociales de su entorno y sus cambios en el tiempo”.

Para ello se proponen actividades en las que los alumnos realicen recorridos, dibujen trayectos y describan acciones cotidianas. Una evaluación escrita sobre aspectos como este proporcionaría información sobre el desarrollo de la ubicación, las representaciones gráficas e interpretaciones que los niños tienen sobre su espacio, al mismo tiempo que permitiría valorar las propuestas de enseñanza para que logren los Aprendizajes esperados. Por ello, la consigna: “platica en qué lugares de la escuela has estado y por qué” permite evaluar si los logros de los alumnos con respecto a los Aprendizajes esperados están siendo propiciados por la práctica de enseñanza o no y, por tanto, qué aspectos es necesario reforzar o mejorar.

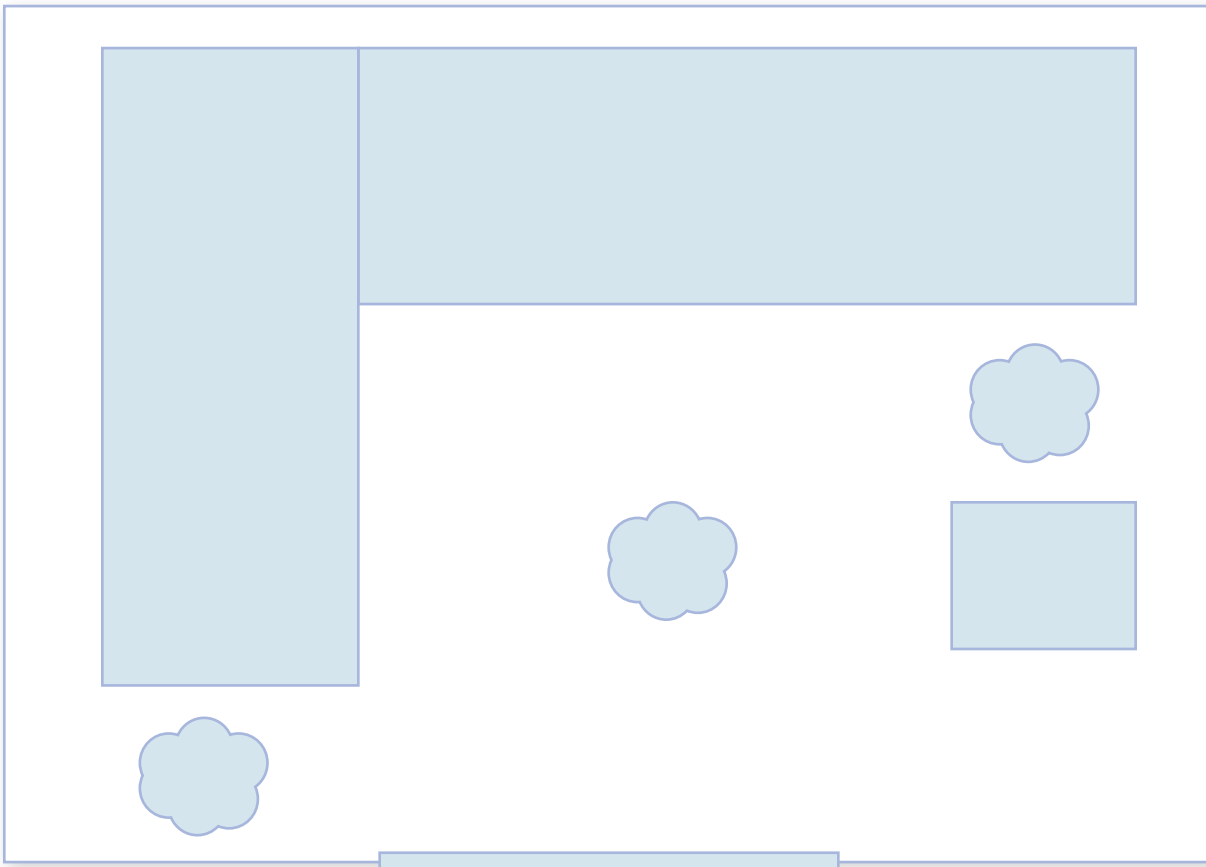
### III. EJEMPLO

**Aprendizaje esperado:** Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.

El docente entrega a cada alumno un impreso con un croquis sencillo de la escuela y comenta a los alumnos: “Este es el dibujo de nuestra escuela como si la viésemos desde un avión”. Y pide lo siguiente:

**Instrucciones:** señala en qué lugares de la escuela has estado y por qué.

- **LOCALIZA** la puerta de entrada y coloca una marca en donde se encuentra tu salón de clases.
- **DIBUJA** con el color que más te guste el camino que seguirías si tuvieras que ir de tu salón de clases a uno de sexto grado.
- **HAZ DIBUJOS** para mostrar las indicaciones (dar vuelta a la izquierda o a la derecha, subir o bajar escaleras), que se necesitan para llegar a ciertos lugares de la escuela como los baños, la dirección, salones de clases, entre otros.



- **PEGA** tu trabajo en una pared del aula.
- **OBSERVA** los trabajos de tus compañeros: ¿En qué se parecen al tuyo y en qué son diferentes?
- **¿QUÉ HARÍAS** para que tu trabajo quedara mejor?
- **SI NECESITARAS** ayuda para mejorar tu trabajo, ¿a quién se la pedirías?