

Nivel educativo: Preescolar

Instrumento de evaluación: Entrevista individual¹

Grado: Todos

I. PROPÓSITOS DE LAS ENTREVISTAS INDIVIDUALES²

El propósito de llevar a cabo entrevistas individuales es identificar el conocimiento que los niños han ido construyendo sobre el sistema de escritura, además de conocer qué saben acerca de los textos escritos: cuáles conocen, cuáles les gustan y cuáles no, para qué creen que se utilizan, cómo se imaginan que se utilizan, esto último a partir de identificar el lenguaje de estos.

Es recomendable realizar las entrevistas en muestreo, es decir, seleccionar tres o cuatro niños del grupo para entrevistarlos; es preferible que no se escojan a los alumnos que están más adelantados en el conocimiento de los textos y el sistema de escritura, pues así se tendrá un panorama más general de lo que un niño promedio puede hacer. Las entrevistas se pueden realizar durante las actividades cotidianas para que el docente pueda conocer con mayor precisión el progreso de los niños.

Es importante recordar que para el proceso de alfabetización en los niños, es decir, lograr que ellos sean capaces de leer y escribir sin ayuda de otras personas, se requieren tiempo y experiencias enriquecedoras en las que se usan textos escritos con sentido completo, que dicen algo y se usan en situaciones en las que hay que producirlos e interpretarlos.

II. RECOMENDACIONES PARA EL DOCENTE AL REALIZAR LA ENTREVISTA INDIVIDUAL

En una mesa, sentarse junto al niño, colocar hojas, lápiz y goma de borrar sobre la mesa y llevar a cabo las siguientes actividades. Durante cada una de las actividades es necesario registrar las respuestas y reacciones de los niños, así como las anotaciones que considere pertinentes:

1. **Conversar libremente sobre su nombre y luego pedirle que lo escriba en una hoja.** Cuando haya terminado, decirle que lo hizo muy bien.
2. **Platicar acerca de lo cuentos que conoce y sus personajes.** Posteriormente, explicarle que debe de escribir el nombre de algunos de ellos y después leerlos en voz alta. Es importante decirle que no importa si no sabe cómo se escriben, que lo haga como él crea que se escriben. A continuación, dictarle:

¹ La propuesta, diseñada por Myriam Nemirovsky, se realizó para ser aplicada, como parte de su propuesta didáctica, a niños de preescolar y primeros grados de primaria en España. La propuesta está disponible en: <https://conchi1952.files.wordpress.com/2010/01/entrindiv.doc>.

² Para esta versión se han hecho mínimas adaptaciones, asimismo se han agregado algunas consideraciones y sugerencias útiles para la educación preescolar en México.

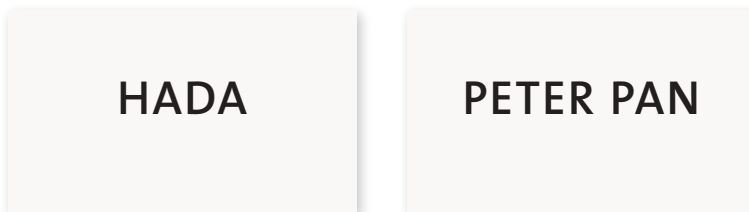
- **CAPERUCITA ROJA**
Pedirle que lo lea señalando el renglón con el dedo.
- **PINOCHO**
Pedirle que lo lea señalando el renglón con el dedo.
- **LOBO**
Pedirle que lo lea señalando el renglón con el dedo.
- **CENICIENTA**
Pedirle que lo lea señalando el renglón con el dedo.
- **REY**
Pedirle que lo lea señalando el renglón con el dedo.

Enseguida, indicarle que escriba el siguiente enunciado. Es necesario leerle al niño un par de veces el enunciado antes de que lo escriba.

- **EL LOBO FUE CORRIENDO A LA CASA DE SU ABUELITA**
Pedirle que lo lea señalando con el dedo el renglón.

Es de suma importancia observar cómo señalan los niños cuando leen lo que escribieron. La educadora puede hacer unas marcas, discretamente, que tracen lo que el niño señala cuando lee su escritura.

3. Presentar al niño un par de tarjetas:³



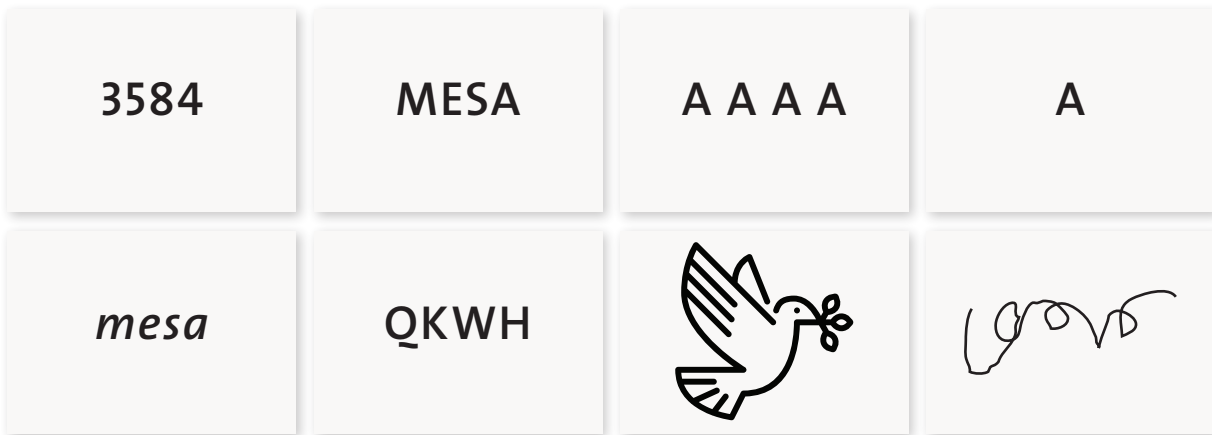
Decirle que en una dice “hada” y que en la otra dice “Peter Pan”. Preguntarle en cuál dice “hada” y en cuál dice “Peter Pan”. Independientemente de cuál tarjeta señale para cada palabra, preguntarle cómo se dio cuenta de que dice eso. Si no puede explicarlo o responde que lo está pensando, contarle que el día anterior otro niño señaló las tarjetas al revés que él y preguntarle qué opina de eso o qué le hubiera dicho al otro niño.

4. **Entregar al niño un libro de cuento**, preferiblemente un cuento clásico que tenga más texto que imágenes. Dejar que lo hojeé libremente y, posteriormente, seleccionar un párrafo. En general el párrafo inicial es más sencillo, el final un poco más difícil mientras que algún párrafo de en medio del texto es más complejo. Es importante elegir el párrafo de acuerdo con el nivel de dificultad que se desea introducir en la tarea.

³ Las tarjetas así como el tipo de letra deben de ser del mismo tamaño en las dos tarjetas. Cuando en alguna actividad en clase se escriben en tarjetas, por ejemplo, los nombres de cada niña y niño, suele escribirse con un tamaño de letra grande, sin embargo, es importante evitarlo para que los niños puedan notar que las palabras más largas ocupan más espacios en la tarjeta.

Una vez elegido el párrafo, señalarlo y pedirle al niño que lo lea en silencio. Observar qué hace el niño; si es que hubiese imagen si se centra en ella, si toma en cuenta indicadores del texto, si intenta leer convencionalmente. Cuando termine de leer, preguntarle de qué trata lo que leyó.

5. **Entregar al niño ocho tarjetas** y pedirle que coloque en una parte, por ejemplo, en una fila, las que son para leer y las que no son para leer en otra fila.



Mientras que el niño realiza la actividad clasificatoria no se debe de intervenir, ni siquiera cuando dude o cambie de lugar una tarjeta. Cuando haya finalizado la clasificación, pedirle que justifique por qué las clasificó de esa manera, por ejemplo: “Y ésta (señalando una tarjeta), ¿por qué no sirve para leer?”. Con alguna tarjeta de las que el niño considera que sirve para leer, pedirle que la lea, por ejemplo: “Y en ésta, (señalando una tarjeta), ¿qué dice?”. Siempre transmitiéndole que lo hizo muy bien.

6. **Mostrar al niño un periódico**, un libro de cuentos y una carta dentro de un sobre. Tomar el sobre, sacar la carta y, asumiendo una actitud de lector, recitar en voz alta el inicio de un texto prototípico de noticia periodística. Hacer lo mismo con el periódico y contar el inicio de un cuento y, finalmente, realizar lo mismo con el cuento y decir el inicio de una carta. Ante cada situación observar y registrar la reacción del niño, sus comentarios, gestos, etcétera.

III. RECOMENDACIONES PARA EL DOCENTE AL RECOPIRAR Y REGISTRAR LA INFORMACIÓN

1. **En las producciones de los niños**, escribir la fecha y lo solicitado a los alumnos.
2. **En la interpretación que hacen los niños de su escritura**, además de indicar cómo señaló el niño “qué dice”, anotar también la fecha.
3. **Las anotaciones elaboradas en relación con los textos**, son necesarias escribirlas con fecha.
4. **Las producciones de los niños**, así como las observaciones y notas realizadas, guardarlas en los expedientes de los niños entrevistados.

OTRAS OPCIONES DE TRABAJO EN GRUPO

Para conocer qué tanto dominio tienen los niños en relación con el sistema de escritura, es posible organizar a los niños en equipos de cuatro y pedirles que escriban una palabra, por ejemplo, el nombre de algún animal que les guste mucho y quieran conocer más cosas sobre él: dónde vive, qué come, etcétera.

Las interacciones en equipos son excelentes oportunidades para que los docentes observen y tomen nota sobre las reacciones de los niños: cómo deciden cuántas y cuáles letras usar, cómo interpretan la escritura, cómo saben si les faltan letras o si creen que ya se puede leer. En actividades de este tipo, la educadora puede observar las producciones de los niños y hacer notas acerca de algunos de ellos, por ejemplo: quiénes han descubierto alguna letra, quiénes usan o reconocen letras de su nombre, quiénes interpretan silábicamente la escritura, quiénes están en etapas de grafías diferentes del dibujo, sin ser exactamente letras, por mencionar algunos ejemplos.

Por último, dichas notas también se guardan con los expedientes personales de los niños entrevistados.

