

APRENDIZAJES CLAVE

PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL

Historia. Educación secundaria

*Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas
y sugerencias de evaluación*

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA





HISTORIA

1. HISTORIA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

La historia estudia el cambio y la permanencia en las experiencias humanas a lo largo del tiempo en diferentes espacios. Su objeto de estudio es la transformación de la sociedad y la experiencia humana en el tiempo. Su propósito es comprender las causas y consecuencias de las acciones del ser humano por medio del análisis de los procesos económicos, políticos, sociales y culturales que se han gestado en el tiempo y en el espacio del devenir de la humanidad.

El presente que vivimos —tradiciones, costumbres, formas de gobierno, economía, avance tecnológico, sociedades, así como la historia de vida de los estudiantes que ingresan a la educación básica— está construido por diversos hechos que acontecieron en el pasado; es decir, son resultado de la experiencia de las generaciones que nos han antecedido y han dejado huella en la humanidad. Por ello, la historia en la educación básica es una fuente de conocimiento y de formación para que los alumnos aprendan a aprender y a convivir con los saberes que proporciona a partir del pensamiento crítico, el análisis de fuentes y de promover valores que fortalezcan su identidad.

2. PROPÓSITOS GENERALES

1. **Desarrollar** las nociones de tiempo y espacio para la comprensión de los principales hechos y procesos de la historia de México y del mundo.
2. **Utilizar** fuentes primarias y secundarias para reconocer, explicar y argumentar hechos y procesos históricos.
3. **Explicar** características de las sociedades para comprender las acciones de los individuos y grupos sociales en el pasado, y hacerse consciente de sus procesos de aprendizaje.
4. **Valorar** la importancia de la historia para comprender el presente y participar de manera informada en la solución de los retos que afronta la sociedad para fortalecer la convivencia democrática e intercultural.
5. **Desarrollar** valores y actitudes para el cuidado del patrimonio natural y cultural como parte de su identidad nacional y como ciudadano del mundo.

3. PROPÓSITOS POR NIVEL EDUCATIVO

PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1. **Entender** la importancia de aprender historia y cómo se construye el conocimiento histórico.
2. **Ubicar** en el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia de México y del mundo.

3. **Relacionar** acontecimientos o procesos del presente con el pasado para comprender la sociedad a la que pertenece.
4. **Comprender** causas y consecuencias, cambios y permanencias en los procesos históricos para argumentar a partir del uso de fuentes.
5. **Reconocer** la importancia de comprender al otro para fomentar el respeto a la diversidad cultural a lo largo del tiempo.
6. **Reconocer** que valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural contribuye a fortalecer la identidad.

PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. **Comprender** en qué consiste la disciplina histórica y cómo se construye el conocimiento histórico para tener una formación humanística integral.
2. **Ubicar** en el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia de México y el mundo para explicar cambios, permanencias y simultaneidad de distintos acontecimientos.
3. **Analizar** fuentes históricas para argumentar y contrastar diferentes versiones de un mismo acontecimiento histórico.
4. **Investigar** las causas de diferentes problemas de México y el mundo para argumentar su carácter complejo y dinámico.
5. **Valorar** el patrimonio natural y cultural para reconocer la importancia de su cuidado y preservación para las futuras generaciones.

4. ENFOQUE PEDAGÓGICO

En la educación básica se promueve la enseñanza de una historia formativa que analiza el pasado para encontrar explicaciones del presente y entender cómo las sociedades actuaron ante determinadas circunstancias y esto permita vislumbrar un futuro mejor. Para ello se considera necesario dejar atrás una enseñanza centrada en la repetición de hechos, lugares y personajes históricos, y encaminarse a un aprendizaje que reflexione sobre el pasado para responsabilizarse y comprometerse con el presente.

Se parte de la concepción de que los conocimientos históricos están en permanente construcción, porque no hay una sola interpretación, ya que están sujetos a nuevas interrogantes, hallazgos e interpretaciones. Asimismo, es importante el desarrollo del pensamiento crítico, la valoración sobre la conservación del patrimonio tanto natural como cultural y de la perspectiva de que en los procesos históricos está presente la participación de múltiples actores sociales.

Es importante mencionar que el desarrollo del pensamiento histórico favorece en los estudiantes la ubicación espacio-temporal, la contextualización, la comprensión de la multicausalidad, el reconocimiento de los cambios y las permanencias, así como la vinculación entre los ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales que conforman los procesos históricos. Para ello se privilegia la formulación de preguntas o situaciones problemáticas, a partir del análisis de una

amplia variedad de fuentes y acontecimientos históricos que ayudan a la formación de una conciencia histórica y que favorecen la reflexión acerca de la convivencia y los valores democráticos de hoy. Así se incentiva a los estudiantes a descubrir que el estudio de la historia tiene un sentido vital para los seres humanos.

El aprendizaje de la historia se lleva a cabo a partir de estrategias que el profesor plantea a los estudiantes para que desarrollen su pensamiento histórico, con el cual se favorece la comprensión del presente, al considerar las experiencias del pasado, el reconocimiento de que las sociedades se transforman y que las personas son promotoras de cambios a partir de la toma de decisiones y la participación responsable.

Por consiguiente, se propone una metodología de trabajo que se distinga por establecer relaciones entre el presente y el pasado. Es importante aclarar que cuando se haga la reflexión sobre el impacto o el reflejo de ciertos fenómenos del pasado en la época actual, y se valoren las continuidades o semejanzas, será necesario tener en cuenta que los contextos son distintos y que ninguna realidad permanece inalterada con el paso del tiempo. La estructura de los programas favorece el desarrollo de estrategias o actividades a partir de la ubicación temporal y espacial de hechos y procesos históricos. Se comienza con el planteamiento de preguntas detonadoras que conducen al manejo de información y al análisis de fuentes históricas. El planteamiento de interrogantes sobre acontecimientos o sociedades del pasado favorece el desarrollo de la comprensión del periodo de estudio, que estará apoyada en las labores de seleccionar, analizar, comparar y evaluar información obtenida en diferentes fuentes. En este proceso, el estudiante expresa sus puntos de vista con argumentos.

Con estas premisas los estudiantes reconocerán que la historia es una disciplina científica. Entre los aspectos que se pueden considerar sobre el aprendizaje de los estudiantes están los siguientes:

1. **Los avances** en el uso de conceptos históricos, el desarrollo de habilidades para la investigación mediante el uso de fuentes históricas, y el reconocimiento de valores.
2. **La claridad y la pertinencia** en la formulación de explicaciones orales y escritas, y en la exposición de argumentos sobre los temas revisados en el programa.
3. **Su postura crítica** en debates o argumentaciones sobre los contenidos, su apertura a nuevas interpretaciones y la confrontación ante fuentes referidas a un mismo hecho o proceso histórico, como a partir del uso de las TIC.

Por lo tanto, los docentes deben ser gestores del aprendizaje y responsables de establecer vínculos entre los contenidos y los materiales educativos y los conocimientos e interpretaciones de los estudiantes, con el fin de poner el énfasis en el cómo estudiar —estrategias y actividades para el aprendizaje— sin descuidar el qué estudiar —ejes, temas y Aprendizajes esperados— para sensibilizarlos en el conocimiento histórico y propiciar su interés y gusto por la historia.

Además, es importante considerar que la evaluación no es una medición de la precisión con que un estudiante memoriza los procesos históricos, sino un instrumento permanente para valorar los avances, las fortalezas y las áreas de

mejora respecto a los aprendizajes, y la eficacia de las estrategias empleadas en la enseñanza. Asimismo, la evaluación permite la reflexión del docente respecto a su práctica, porque le posibilita evaluar la efectividad de sus estrategias didácticas.

Con el propósito de que el maestro y el estudiante dispongan de referentes para la evaluación, se han establecido los aprendizajes esperados de cada grado, mismos que tienen relación con los ejes y temas que se abordan. Mediante el proceso de evaluación, el profesor obtendrá evidencias, elaborará juicios y proporcionará realimentación a los estudiantes para que sean conscientes de sus fortalezas y de sus áreas de mejora. Además, un aspecto importante es que la colaboración entre profesor, familia y estudiantes es valiosa para obtener los aprendizajes deseados.

La autoevaluación y la coevaluación son otras formas de evaluar; con la primera los estudiantes pueden identificar sus procesos de aprendizaje con objetividad; y con la segunda, sus compañeros de grupo pueden aprender y aportar a la mejora de sus procesos de aprendizaje.

Finalmente, es importante señalar que la asignatura de Historia guarda relación con las asignaturas y Áreas de Desarrollo que integran la educación básica, en cuanto que fortalece el trabajo con las nociones de tiempo y espacio para comprender un proceso histórico o contextualizar un periodo. En la asignatura Lengua Materna. Español se apoya el trabajo de desarrollo de habilidades para la consulta y la interpretación de textos, la expresión oral y escrita de ideas; y para que los estudiantes puedan explicar la complejidad de los problemas sociales, la utilidad del uso de métodos y las técnicas de la investigación. La asignatura de Geografía proporciona la noción de espacio y medioambiente, enfocado a la relación del ser humano con el espacio geográfico; la de Artes, el análisis de imágenes o manifestaciones artísticas y culturales en determinado tiempo y espacio, la valoración del patrimonio cultural, el conocimiento y contextualización de las raíces culturales e históricas; Matemáticas dota a los estudiantes de herramientas para la medición del tiempo y la elaboración e interpretación de gráficas y estadísticas; Formación Cívica y Ética los acerca al reconocimiento de la diversidad cultural, la identidad, el respeto a la forma de vida democrática y los derechos humanos, así como la participación para la resolución de problemas.

UNIDAD DE CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE (UCA)

Los alumnos que profundizan en el estudio de un tema y que hacen un trabajo de investigación con ciertos materiales para obtener explicaciones con su propio razonamiento alcanzan un conocimiento más completo del tema y de otros de la misma naturaleza que quienes se limitan a repasar de manera general varios temas. Se ha podido verificar mediante experiencias escolares en el campo de la enseñanza de la Historia que permanecer en un tema durante varias semanas, haciendo investigación personal o colectiva —por ejemplo, sobre el antiguo Egipto— da como resultado un conocimiento integral: los alumnos entienden mejor cómo era aquella sociedad antigua, cuál era su estructura y cómo funcionaba, y luego son capaces de aplicar ese modelo (esa explicación que han obtenido con trabajo personal) para explorar otras épocas



y otras culturas con las preguntas pertinentes y las mejores posibilidades de comprensión. De manera prioritaria, este programa se propone incluir ese tipo de experiencias de aprendizaje significativo.

Las UCA constituyen la propuesta didáctica central de este programa. Cada una es un ejercicio de investigación individual y colectiva que los estudiantes deben desarrollar de manera sostenida, a lo largo de 10 a 12 semanas del curso o incluso más. Es decir, se debe dar a las UCA el tiempo necesario para que los estudiantes hagan su investigación de forma continua. El objetivo de las UCA es profundizar en el estudio de alguno de los temas comprendidos en los periodos históricos que toca el programa a partir del análisis de fuentes históricas, como documentos escritos, imágenes, vestigios de la cultura material, testimonios orales, huellas en los edificios y en el paisaje, entre otros. El trabajo debe completarse con la reflexión en equipo, el trabajo con mapas y líneas de tiempo y el debate oral. El propósito de las UCA es que los estudiantes construyan su aprendizaje mediante un proceso de exploración y reflexión que realmente les permita apropiarse del conocimiento que adquieran a lo largo del ejercicio de investigación. Para llevar a cabo la UCA, el maestro guiará a los estudiantes, planteará preguntas y problemas que los alumnos deberán ser capaces de resolver a partir de lo que investiguen.

Los temas de las UCA que se mencionan en los programas de estudio son indicativos y no prescriptivos; el maestro puede desarrollarlos o tomarlos como modelo para generar UCA con otros temas que considere más pertinentes o de mayor interés para sus estudiantes. Los temas que elija deben servir como base para reflexionar sobre un proceso histórico, ya que no se trata de profundizar exclusivamente sobre un acontecimiento, sino de reflexionar sobre procesos y estructuras históricas.

Sin embargo, para que la propuesta metodológica de la UCA dé los resultados esperados, es indispensable que el maestro siga los procedimientos establecidos para desarrollar las unidades.

Es importante que, al inicio del año escolar, el docente explique a los estudiantes que durante el curso, mientras vayan estudiando los temas indicados en el programa, ellos estarán elaborando de manera paralela las UCA que les correspondan, de acuerdo con el grado que estén cursando. Se han propuesto dos para cada grado de primaria y dos para los de secundaria.

Dar a conocer el cronograma de actividades será de gran ayuda para que los estudiantes tengan claro lo que se esperará de ellos a lo largo del ciclo escolar.

Por otro lado, el docente deberá realimentar el trabajo de la UCA y evaluar los avances de la investigación de manera constante, conforme esta se vaya desarrollando.

Por último, si bien la ubicación de las UCA en los programas varía (a veces están al principio, otras al final, en ocasiones en medio), de acuerdo con la relación que existe entre los ejemplos sugeridos y los temas del programa, es importante recordar que el desarrollo de estas unidades se dará de manera paralela al estudio de los demás temas del programa, por lo que lo más recomendable es que se empiece a trabajar con ellas en las primeras sesiones del curso.

El trabajo con fuentes históricas y el ejercicio de indagación, reflexión y análisis serán, sin duda, elementos muy importantes con los que la asignatura de Historia podrá aportar mucho para la formación de los estudiantes.

El conocimiento que los estudiantes alcancen sobre temas como “Los Caballeros y la cultura caballeresca” o “La Revolución mexicana” (UCA propuestas en los programas de sexto grado de primaria y tercero de secundaria, respectivamente), habrá sido construido por ellos mismos en un proceso de exploración y reflexión sobre una diversidad de materiales revisados. Los estudiantes tendrán entonces una participación más activa en su aprendizaje, construirán su propio conocimiento, mejorarán sus habilidades lectoras y de análisis, y estarán aprendiendo a aprender con autonomía, desarrollando sus propias habilidades con base en sus intereses.

Para desarrollar la UCA se propone:

- **DEFINIR** el problema o situación que se va a trabajar, y plantear una pregunta inicial que permita identificar las ideas previas de los estudiantes.
- **DESCRIBIR** el producto que se desarrollará y definir los objetivos didácticos de aprendizaje, con la finalidad de que los estudiantes identifiquen el dónde, el qué, el para qué y el cómo.
- **DEFINIR** la organización y planeación del trabajo de forma individual, en equipo o plenaria, a partir de promover un ambiente de colaboración, constructivo, crítico y tolerante.
- **USAR** información a partir de la búsqueda, la selección, la recopilación, el análisis y la síntesis de fuentes históricas, tales como documentos escritos, entrevistas, fotografías, mapas, objetos antiguos, pinturas e imágenes que podrán encontrarse en internet, libros, bases de datos en línea, videos, visitas a museos, sitios históricos, recorridos por la localidad, entre otros.
- **ELABORAR** diversos productos finales, como textos escritos, exposiciones, mapas, líneas de tiempo, videos u otros productos, a partir de los recursos que tengan a su alcance.
- **PRESENTAR** sus conclusiones sobre la UCA a sus compañeros de clase.
- **REFLEXIONAR** sobre su experiencia y dar realimentación del trabajo hecho.

- **EVALUAR** con base en los criterios acordados para la presentación del producto final; además se puede considerar la autoevaluación y la coevaluación de los alumnos.

5. DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES

En la asignatura de Historia se trabaja con cinco ejes que tienen la función de organizar el aprendizaje. Estos ejes son: “Construcción del conocimiento histórico”, “Civilizaciones”, “Formación del mundo moderno”, “Formación del los Estados nacionales” y “Cambios sociales e instituciones contemporáneas”.

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

4° DE PRIMARIA

- ¿CÓMO Y PARA QUÉ ESTUDIAMOS HISTORIA?
- EL TIEMPO Y EL ESPACIO
- CONTAR Y RECORDAR LA HISTORIA
- LAS COSAS QUE CAMBIAN Y LAS COSAS QUE PERMANECEN
- UCA. YO TAMBIÉN TENGO UNA HISTORIA

5° DE PRIMARIA

- ¿DE QUÉ MANERA NUESTRA HISTORIA EXPLICA LO QUE SOMOS Y LO QUE PODEMOS SER?
- ¿PARA QUÉ SIRVE LA HISTORIA?

6° DE PRIMARIA

- LA RELACIÓN DE LA HISTORIA CON OTRAS CIENCIAS SOCIALES
- LA ARQUEOLOGÍA, LA ANTROPOLOGÍA, LA LINGÜÍSTICA Y LA HISTORIA

1° DE SECUNDARIA

- ¿CÓMO HAN CAMBIADO Y QUÉ SENTIDO TIENEN HOY LOS CONCEPTOS DE FRONTERA Y NACIÓN?
- LA UNIÓN EUROPEA

2° DE SECUNDARIA

- PASADO-PRESENTE
- LA VARIEDAD DE LAS FUENTES HISTÓRICAS
- HECHOS, PROCESOS Y EXPLICACIÓN HISTÓRICA
- EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO EN UN PAÍS COLONIZADO

3° DE SECUNDARIA

- PERMANENCIA Y CAMBIO EN LA HISTORIA
- LOS PRINCIPALES OBSTÁCULOS AL CAMBIO EN MÉXICO

CIVILIZACIONES

4° DE PRIMARIA

- PASADO-PRESENTE
- PANORAMA DEL PERIODO
- ORÍGENES DE LA AGRICULTURA Y DE LA VIDA ALDEANA
- ¿CÓMO SURGIÓ LA CIVILIZACIÓN EN EL MÉXICO ANTIGUO?
- CIUDADES Y REINOS
- ¿CÓMO FUE LA CONQUISTA DE MÉXICO TENOCHTITLAN?

6° DE PRIMARIA

- PASADO-PRESENTE
- PANORAMA DEL PERIODO
- UCA. LAS CIVILIZACIONES ORIGINARIAS
- LAS RAÍCES DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL: EL ARTE CLÁSICO Y EL CONOCIMIENTO EN LA GRECIA ANTIGUA
- ROMA Y LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL
- LA CIVILIZACIÓN CRISTIANO MEDIEVAL
- EL ISLAM
- UCA. CABALLEROS Y CULTURA CABALLERESCA

2° DE SECUNDARIA

- PASADO-PRESENTE
- PANORAMA DEL PERIODO
- LOS INDÍGENAS EN EL MÉXICO ACTUAL
- LA CIVILIZACIÓN MESOAMERICANA Y OTRAS CULTURAS DEL MÉXICO ANTIGUO
- UCA. LA VIDA URBANA EN MESOAMÉRICA
- LOS REINOS INDÍGENAS EN VÍSPERAS DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA

FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO

4° DE PRIMARIA

- PASADO-PRESENTE
- PANORAMA DEL PERIODO
- ECONOMÍA COLONIAL E INSTITUCIONES VIRREINALES
- UCA. LA EVANGELIZACIÓN DE LA NUEVA ESPAÑA
- NUEVA ESPAÑA: DIVERSIDAD CULTURAL Y COMUNICACIÓN CON EL MUNDO

6° DE PRIMARIA

- PASADO-PRESENTE
- PANORAMA DEL PERIODO
- EL RENACIMIENTO: ECONOMÍA, CULTURA Y SOCIEDAD
- EL HUMANISMO Y EL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS
- EL ARTE DEL RENACIMIENTO

- ¿CÓMO INFLUYERON LAS REFORMAS RELIGIOSAS EN LA EDAD MODERNA?
- LA REVOLUCIÓN INGLESA

2° DE SECUNDARIA

- PASADO-PRESENTE
- PANORAMA DEL PERIODO
- POLÍTICA E INSTITUCIONES DEL VIRREINATO
- EL COMPLEJO MINERÍA-GANADERÍA-AGRICULTURA
- UCA. LA VIDA COTIDIANA EN LA NUEVA ESPAÑA
- EL PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE LA ETAPA VIRREINAL

FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES

5° DE PRIMARIA

- PASADO-PRESENTE
- PANORAMA DEL PERIODO
- EL FIN DE LA NUEVA ESPAÑA Y EL DESARROLLO DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA
- UCA. ACTORES Y PROYECTOS EN LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO
- EL NACIMIENTO DE UNA NUEVA NACIÓN Y LA DEFENSA DE LA SOBERANÍA
- EL TRIUNFO DE LA REPÚBLICA
- LA VIDA COTIDIANA EN EL SIGLO XIX

1° DE SECUNDARIA

- PASADO-PRESENTE
- PANORAMA DEL PERIODO
- UCA. LA INDEPENDENCIA DE LAS TRECE COLONIAS DE NORTEAMÉRICA
- REVOLUCIONES, BURGUESÍA Y CAPITALISMO
- INDUSTRIALIZACIÓN Y LA COMPETENCIA MUNDIAL
- LAS GRANDES GUERRAS
- UCA. GUETOS Y CAMPOS DE CONCENTRACIÓN Y DE EXTERMINIO

3° DE SECUNDARIA

- PASADO-PRESENTE
- PANORAMA DEL PERIODO
- INDEPENDENCIA, SOBERANÍA Y NACIÓN
- EL ESTADO, LA CONSTITUCIÓN Y LAS LEYES DE REFORMA
- LA IDENTIDAD NACIONAL
- PODER DESIGUAL Y SOCIEDAD DESIGUAL

CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS

5° DE PRIMARIA

- PASADO-PRESENTE
- PANORAMA DEL PERIODO
- EL PROGRESO ECONÓMICO Y LA INJUSTICIA SOCIAL EN UN RÉGIMEN AUTORITARIO
- EL ESTALLIDO DE LA REVOLUCIÓN Y SUS DISTINTOS FRENTE
- UCA. ¿QUÉ PAPEL DESEMPEÑÓ MI REGIÓN EN LA REVOLUCIÓN MEXICANA Y CUÁLES FUERON LAS CONSECUENCIAS?
- LA CONSTITUCIÓN DE 1917 Y LA CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO POSREVOLUCIONARIO
- EL ARTE Y LA CULTURA POPULAR EN LA CONSTRUCCIÓN DEL MÉXICO DEL SIGLO XX

1° DE SECUNDARIA

- PASADO-PRESENTE
- PANORAMA DEL PERIODO
- ORGANISMOS E INSTITUCIONES PARA GARANTIZAR LA PAZ
- LA GUERRA FRÍA Y EL CONFLICTO DE MEDIO ORIENTE
- EL FIN DEL SISTEMA BIPOLAR
- LA GLOBALIZACIÓN

3° DE SECUNDARIA

- PASADO-PRESENTE
- UCA. LA REVOLUCIÓN MEXICANA
- PANORAMA DEL PERIODO
- REVOLUCIÓN Y JUSTICIA SOCIAL
- EL ESTADO Y LAS INSTITUCIONES
- UCA. LA DÉCADA DE 1960. PROGRESO Y CRISIS
- DEMOCRACIA, PARTIDOS Y DERECHOS POLÍTICOS
- FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA
- EL ARTE Y LA LITERATURA EN MÉXICO DE 1960 A NUESTROS DÍAS

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

Con este eje los estudiantes tienen un acercamiento al aprendizaje de la historia y utilizan sus conceptos, fuentes y estrategias de investigación.

Los aprendizajes que se logren en este eje, además del conocimiento de los procesos históricos de los otros ejes, se verán reforzados con el trabajo que se haga en las UCA. Este eje se desarrolla a lo largo de todos los grados de educación primaria y secundaria.

CIVILIZACIONES

Este eje se refiere a las formaciones históricas (como Mesoamérica, la civilización grecorromana o la cristiandad medieval) que han desarrollado sus propias tradiciones políticas y religiosas a partir de fenómenos de concentración del poder y de la población. Las civilizaciones están ligadas al desarrollo de las



actividades económicas, al comercio, al crecimiento demográfico y la formación de ciudades con una organización estratificada. Este eje se desarrolla en cuarto y sexto grados de educación primaria y en segundo de secundaria.

FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO

Este eje trata de los procesos de conexión de las distintas regiones del mundo a partir de los vínculos coloniales y la formación o integración del nuevo sistema económico y político mundial que caracteriza a la Era Moderna. Este eje se desarrolla en cuarto y sexto grados de educación primaria y en segundo de secundaria.

FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES

Este eje se ocupa del modo en que se construyeron las entidades políticas actuales a partir de las experiencias coloniales e imperiales de las etapas anteriores. Este eje se desarrolla en quinto de primaria, y en primero y tercer grados de secundaria.

CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS

En este eje los estudiantes conocen los hechos y procesos del siglo XX y los inicios del XXI que conformaron las instituciones y la organización política que existe actualmente en México y el mundo. Este eje se aborda en quinto de primaria y en primero y en tercer grado de secundaria.

Como parte de la estructura de los programas, cada eje comienza con el estudio de dos apartados.

- **PASADO-PRESENTE.** En esta sección se plantea la vinculación entre los hechos del pasado y el presente de los estudiantes para hacer un aprendizaje significativo de los hechos y procesos históricos.
- **PANORAMA DEL PERIODO.** Es un apartado que da una visión panorámica de los hechos y procesos históricos que se tratarán a lo largo del eje. El uso de líneas de tiempo y mapas es prioritario para el desarrollo de las nociones de tiempo y espacio, que tienen un uso sistemático para la comprensión de los temas que se estudian.



6. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Para que el aprendizaje de la historia como disciplina escolar sea significativo, el estudiante no debe ser receptor pasivo de la información, sino participe de la misma, de ahí la propuesta metodológica de las UCA, además de otra variedad de recursos que se proponen en los diferentes ejes y temas de los programas de estudio.

En su conjunto, las actividades que se sugieren en los programas de estudio se centran en el hacer de los estudiantes a través de situaciones de aprendizaje, tanto individuales como colectivas, que les permitan comprender la realidad del mundo en que viven.

Hay estrategias cuyo recurso es el entorno del alumno y a partir de preguntas problematizadoras que inviten a la reflexión histórica se le propone investigar; esta actividad, en primera instancia, permite al docente reconocer los conocimientos previos y cómo los moviliza para dar respuesta a la pregunta detonante. El planteamiento de preguntas tienen su grado de complejidad dependiendo el grado escolar, pero en todos los casos la intervención docente contribuirá a enseñar una metodología de investigación para la búsqueda, el análisis y la interpretación de información en diversas fuentes.

Las intenciones educativas de las actividades que se proponen en los programas de estudio tienen una relación directa con los temas y los Aprendizajes esperados que permitan desarrollar nociones y habilidades para comprensión de los acontecimientos y procesos históricos, y desarrollen habilidades para el uso de la información.

En este apartado de carácter procedimental, se sugiere el uso de diferentes fuentes: materiales, escritas, iconográficas, orales, así como recursos digitales.

En el eje “Construcción del conocimiento histórico” se plantea la necesidad de enseñar Historia utilizando los instrumentos del historiador, así como reconocer la relación de la historia con otras ciencias sociales para la construcción de explicaciones.

Los conceptos propios de la historia se relacionan fundamentalmente con el tiempo, el espacio, cambio y permanencia, multicausalidad, relación pasa-

do-presente-futuro, y ordenamiento cronológico. Para la comprensión y fortalecimiento de estos conceptos, se propone el uso de recursos como: las UCA, líneas de tiempo y esquemas cronológicos; mapas que contribuyan a un análisis crítico e interpretativo de acontecimientos pasados y presentes; fuentes escritas que permitan, por ejemplo, conocer versiones divergentes sobre acontecimientos o procesos o acerca de la vida de los seres humanos en el pasado y que favorezcan el desarrollo de una mirada empática con el periodo de estudio; cómics; visita a museos y sitios arqueológicos; o si se cuenta con conexión a internet hacer visitas virtuales y fomentar, a la vez, el uso de las tecnologías digitales; debates; actividades lúdicas; estrategias de lectura para el aprendizaje de la historia; iconografía; fuentes orales; uso de gráficas, estadísticas y esquemas; caminatas por lugares de interés histórico —enseñanza mediante el patrimonio—, entre otros, que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, a formular preguntas e hipótesis, a analizar fuentes y relacionar el conocimiento mediante la contrastación de fuentes, y comunicar de manera eficiente los resultados de investigaciones.

7. SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación es importante en el proceso de aprendizaje, ya que contribuye a la mejora del proceso educativo tanto de los estudiantes como de los docentes porque permite a estos últimos reflexionar sobre su práctica y a la vez los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar en su propio proceso de aprendizaje o metacognición.

En la asignatura de Historia se propone que el docente lleve a cabo una evaluación continua y permanente de los estudiantes que considere el contenido conceptual, la adquisición y uso de habilidades y el fortalecimiento de actitudes y valores; esta evaluación es formativa y toma como referente los Aprendizajes esperados que los estudiantes deben alcanzar.

La concepción de evaluación que aquí se propone es contraria a la concepción tradicional donde el examen era el único instrumento de medición y solo consideraba la adquisición de conocimientos conceptuales.

Además de la evaluación formativa, también se propone la evaluación sumativa, la autoevaluación y la coevaluación.

Para llevar a cabo la evaluación se propone una serie de instrumentos cualitativos acordes a las estrategias que se utilicen en la enseñanza de la historia, por ejemplo: las rúbricas que implican elaborar indicadores o niveles de logro; el uso de portafolios que ofrecen oportunidad para que los estudiantes reflexionen sobre su forma de aprender a través de la recopilación de evidencias; los diarios de clase y observación directa en los debates en clase, trabajos individuales o en equipo.

Finalmente, la evaluación como proceso se concibe como un referente necesario para el estudiante y el docente porque ayudará a tomar decisiones para superar retos y dificultades en el aprendizaje.

8. DOSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

El formato de dosificación de los aprendizajes que a continuación se presenta es diferente al de las otras asignaturas debido a las características propias de su contenido. Los ejes temáticos no se trabajaban en todos los grados y por ello la gradualidad se organizó tomando en cuenta los cortes temático-temporales tanto de la historia de México como de la historia del mundo. De los cinco ejes, solo uno de ellos, “Construcción del conocimiento histórico”, se aborda de cuarto de primaria a tercero de secundaria.

HISTORIA DE MÉXICO						
EJES	Temas	PRIMARIA		Temas	PRIMARIA	
		4°			5°	
		Aprendizajes esperados			Aprendizajes esperados	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO	¿Cómo y para qué estudiamos historia?	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas definiciones de la historia, valora la importancia de aprender historia y reconoce la variedad de fuentes históricas. 		¿De qué manera nuestra historia explica lo que somos y lo que podemos ser?	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el origen histórico de algunos logros nacionales y de los grandes problemas del México contemporáneo. Reconoce las limitaciones al desarrollo impuestas por nuestro pasado. Valora los aspectos de nuestra historia que nos dan ventajas y recursos para alcanzar mejores condiciones en el país. 	
	El tiempo y el espacio	<ul style="list-style-type: none"> Comprende que la historia ocurre en ciertos espacios y en ciertos periodos de tiempo. 		¿Para qué sirve la historia?	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunos fragmentos de historiadores que han tratado de explicar la utilidad de la historia a lo largo del tiempo. Reflexiona sobre la utilidad que tiene la historia para ti. 	
	Contar y recordar la historia	<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de conservar la memoria y los relatos de las personas como fuentes para reconstruir el pasado. 				
	Las cosas que cambian y las cosas que permanecen	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en su entorno objetos y costumbres que se han heredado del pasado y reconoce aquello que proviene de épocas más recientes. 				
	UCA. Yo también tengo una historia	<ul style="list-style-type: none"> Valora que tiene una historia propia y la reconstruye a partir de una investigación y el uso de fuentes familiares. 				

HISTORIA DE MÉXICO

SECUNDARIA		SECUNDARIA	
2°		3°	
Aprendizajes esperados		Aprendizajes esperados	
Temas		Temas	
Pasado-presente	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos. 	Permanencia y cambio en la historia	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los cambios más trascendentales en la historia de México. Identifica las prácticas y las costumbres más resistentes al cambio. Reflexiona sobre las fuerzas de la tradición y la innovación.
La variedad de las fuentes históricas	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los tipos de testimonio del pasado que nos sirven como fuentes históricas. Reconoce que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico. 	Los principales obstáculos al cambio en México	<ul style="list-style-type: none"> Analiza sobre los cambios más urgentes en el país. Reconoce los principales obstáculos al cambio y las vías para retirarlos. Reflexiona y debate sobre el futuro de nuestro país.
Hechos, procesos y explicación histórica	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las diferencias entre un hecho y un proceso histórico. Reflexiona sobre la importancia de explicar los hechos y procesos históricos. Identifica la diferencia entre juzgar y explicar. 		
El conocimiento histórico en un país colonizado	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre la relación entre la historia nacional y la historia mundial. Analiza las razones por las que la historia de Occidente es también parte de nuestra historia. 		

HISTORIA DE MÉXICO				
EJES	Temas	PRIMARIA	Temas	SECUNDARIA
		4º		2º
		Aprendizajes esperados		Aprendizajes esperados
CIVILIZACIONES*	Pasado-presente	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el planteamiento: ¿Dónde percibo la herencia cultural indígena en mi vida cotidiana? 	Pasado-presente	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la diversidad cultural de México. Reflexiona sobre el origen de las diferencias culturales en el México de hoy.
	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce hechos y procesos de la historia de México desde el origen de la civilización hasta la Conquista española y los ubica en el tiempo y en el espacio. Comprende los conceptos de cultura, civilización y Mesoamérica, estratificación social. 	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación.
	Orígenes de la agricultura y de la vida aldeana	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el modo de vida de los cazadores recolectores, el proceso de domesticación de las plantas, el desarrollo de técnicas e instrumentos agrícolas y el proceso de formación de aldeas. Conoce la dieta mesoamericana y algunas formas de preparar los alimentos. 	Los indígenas en el México actual	<ul style="list-style-type: none"> Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional. Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional. Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas.
	¿Cómo surgió la civilización en el México antiguo?	<ul style="list-style-type: none"> Comprende cómo surgieron centros de poder en diferentes regiones. Identifica asentamientos y hallazgos de estilo olmeca. Valora las expresiones artísticas como testimonios políticos y religiosos. 	La civilización mesoamericana y otras culturas del México antiguo	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica. Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. Reconoce la existencia de culturas aldeanas y de cazadores recolectores al norte de Mesoamérica, pero dentro de nuestro territorio.
	Ciudades y reinos	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de las ciudades en el México antiguo e identifica algunos tipos de espacios urbanos y construcciones. Reconoce algunos de los principales centros políticos de la época prehispánica. Comprende la importancia de la guerra, el tributo y el comercio. Reconoce algunos dioses, prácticas y espacios religiosos prehispánicos. 	UCA. La vida urbana en Mesoamérica	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas, planos, fotos arqueológicas. Identifica los rasgos del urbanismo mesoamericano a través de un ejemplo seleccionado. Reconoce la complejidad tecnológica de las ciudades mesoamericanas. Reflexiona sobre la especialización laboral y la diversidad social en Mesoamérica. Valora pasajes en las fuentes históricas que permiten conocer la vida urbana del México antiguo.
	¿Cómo fue la Conquista de México Tenochtitlan?	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características generales de la ciudad lacustre de México Tenochtitlan. Reflexiona sobre las circunstancias históricas de la Conquista española de la capital mexicana. 	Los reinos indígenas en vísperas de la Conquista española	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista. Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión. Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.

* El eje "Civilizaciones" se imparte en 4º y 6º de primaria y 2º de secundaria.

HISTORIA DE MÉXICO					
EJES	Temas	PRIMARIA		SECUNDARIA	
		4°		2°	
		Aprendizajes esperados		Aprendizajes esperados	
FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO*	Pasado-presente	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se expresan la desigualdad, la marginación y la discriminación en nuestro país? 	Pasado-presente	<ul style="list-style-type: none"> Identifica ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el período Virreinal. Reflexiona sobre la pregunta ¿El pasado colonial nos hace un país más desigual? 	
	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce hechos y procesos de la historia del México virreinal y los ubica en el tiempo y en el espacio. Comprende los conceptos de conquista, colonización, diversidad y religiosidad. 	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y el espacio. Identifica los conceptos de conquista, colonización, virreinato, pueblo de indios, cabildo, real audiencia. 	
	Economía colonial e instituciones virreinales	<ul style="list-style-type: none"> Comprende cómo se aprovechó el trabajo indígena. Distingue los ámbitos de la vida económica y social novohispana: pueblos de indios, minas, estancias, obrajes, ciudades. Reconoce la estructura del gobierno novohispano. 	Política e instituciones del Virreinato	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras, reales de minas. Identifica las instancias de la autoridad española virrey, audiencia, corregidores. Reconoce la importancia de los cabildos de las ciudades de españoles y de los “pueblos de indios”. 	
	UCA. La evangelización de la Nueva España	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la transformación de la cultura indígena debida al cambio religioso. Identifica los conjuntos conventuales y sus funciones en los pueblos de indios. Opcionalmente, reconoce el papel de las misiones en los territorios del norte. 	El complejo minería-ganadería-agricultura	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de la Nueva España. Analiza la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros. Identifica las ciudades de españoles como centros del sistema económico colonial. 	
	Nueva España: diversidad cultural y comunicación con el mundo	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los diferentes orígenes de los habitantes de la Nueva España. Reflexiona sobre la desigualdad social y la diversidad cultural de la Nueva España. Reconoce las principales rutas de comunicación de la Nueva España con el resto del mundo. 	UCA. La vida cotidiana en la Nueva España	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en fuentes de la época, los rasgos de la cultura material y la organización social en la Nueva España. Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época. Reconstruye las características de la vida diaria en diferentes ámbitos de la sociedad colonial que caracterizó al virreinato (rurales y urbanos, indígenas, españoles e interculturales). 	
			El patrimonio cultural y artístico de la etapa virreinal	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la presencia del patrimonio arquitectónico virreinal en el México actual. Valora algunas expresiones pictóricas y literarias de la etapa virreinal. 	

* El eje “Formación del mundo moderno” se imparte en 4° y 6° de primaria y 2° de secundaria.

HISTORIA DE MÉXICO					
EJES	Temas	PRIMARIA		SECUNDARIA	
		5°		3°	
		Aprendizajes esperados		Aprendizajes esperados	
FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES*	Pasado-presente	• ¿Qué significa ser mexicano para ti?		Pasado-presente	• Explica por qué México es un país soberano. • Reflexiona sobre las relaciones entre México y otros países en la actualidad.
	Panorama del periodo	• Reconoce hechos y procesos de la historia de México en el siglo XIX y los ubica en el tiempo y en el espacio. • Comprende los conceptos de soberanía, modernización y nacionalismo.		Panorama del periodo	• Explica procesos y hechos históricos desde la Independencia hasta fines del siglo XIX y los ubica en el tiempo y el espacio. • Identifica los conceptos de independencia, soberanía, constitución, intervención, imperio y república.
	El fin de la Nueva España y el desarrollo de la guerra de Independencia	• Identifica características del proyecto modernizador de los Borbones. • Comprende el malestar criollo y las tensiones políticas y sociales dentro del virreinato. • Identifica algunas expresiones de la cultura ilustrada en el ideario de la lucha armada. • Reconoce las causas y el desarrollo del movimiento de la Independencia.		Independencia, soberanía y nación	• Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación. • Reflexiona sobre la consolidación del dominio soberano del territorio nacional y cuáles fueron las principales amenazas.
	UCA. Actores y proyectos en la Independencia de México	• Identifica y compara las ideas y los planes de acción de Hidalgo, Morelos e Iturbide. • Reconoce la Independencia como un proceso complejo.			
	El nacimiento de una nueva nación y la defensa de la soberanía	• Identifica los principales problemas del país en las primeras cinco décadas de la vida independiente. • Describe las amenazas a la soberanía de México y las respuestas a las mismas.		El Estado, la Constitución y las Leyes de Reforma	• Explica el impacto social de las ideas liberales en la formación del Estado mexicano. • Comprende los cambios que vivió la sociedad mexicana durante el gobierno de Benito Juárez.
	El triunfo de la República	• Reconoce la importancia de Benito Juárez y del pensamiento republicano. • Comprende en qué consistieron las Leyes de Reforma y la Constitución de 1857.		La identidad nacional	• Reflexiona sobre la relación entre diversidad regional y unidad nacional. • Reconoce el papel histórico del nacionalismo. • Analiza la vigencia y el sentido del nacionalismo el día de hoy.

* El eje "Formación de los Estados nacionales" se aborda en 5° de primaria y 1° y 3° de secundaria.

HISTORIA DE MÉXICO						
EJES	Temas	PRIMARIA		Temas	SECUNDARIA	
		5º			3º	
		Aprendizajes esperados			Aprendizajes esperados	
FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES	La vida cotidiana en el siglo XIX	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunas características de la vida cotidiana de México en el siglo XIX. • Reconoce algunas obras de arte de ese periodo y las relaciona con las costumbres de la época. 		Poder desigual y sociedad desigual	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la continuidad de algunas circunstancias de origen indígena y colonial, así como los principales cambios económicos y sociales ocurridos durante el siglo XIX. • Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social. 	
	Pasado-presente	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo vive la violencia en nuestro país actualmente? • ¿Cuáles son sus causas? 		Pasado-presente	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los principales problemas sociales, económicos y culturales que afectan al país actualmente. 	
CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS*	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce hechos y procesos de la historia de México en el siglo XX y los ubica en el tiempo y en el espacio. • Comprende los conceptos de autoritarismo, revolución, constitución y reforma agraria. 		UCA. La Revolución mexicana	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución mexicana. • Reconoce documentos escritos, fotografías, mapas, filmaciones y otros testimonios de la Revolución. • Reflexiona sobre la importancia de la lucha revolucionaria en su entidad y región. 	
	El progreso económico y la injusticia social en un régimen autoritario	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principales rasgos del desarrollo económico de México hacia 1900. • Reflexiona sobre la ausencia de derechos civiles y políticos antes de la Revolución. 		Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los principales procesos y hechos históricos desde la Revolución hasta el presente y ubica en el tiempo y el espacio algunos acontecimientos del periodo. • Reconoce los conceptos de revolución, constitucionalismo, partidos políticos, populismo, apertura económica y desestatización. 	
	El estallido de la Revolución y sus distintos frentes	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el estallido revolucionario y las diferentes causas que animaron la Revolución mexicana. • Reconoce la presencia de diferentes grupos e intereses en la lucha. • Reflexiona sobre la participación de las mujeres en los campos de batalla. 		Revolución y justicia social	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la ideología de los diferentes grupos revolucionarios y su influencia en la Constitución de 1917. • Reflexiona sobre la pregunta: ¿Qué hacía de la Constitución de 1917 un código muy avanzado para su tiempo? 	
	UCA. ¿Qué papel desempeñó mi región en la Revolución mexicana y cuáles fueron las consecuencias?	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las principales expresiones regionales de la Revolución mexicana. • Reflexiona sobre el papel de su región en el conflicto y sobre las consecuencias del mismo. 		El Estado y las instituciones	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el proceso de estabilización política que se dio a partir de la fundación de un partido hegemónico y la consolidación de una presidencia fuerte. • Reconoce el proceso de creación de instituciones e identifica los avances del estado mexicano en educación y salud. • Identifica las metas de la Reforma agraria y valora su impacto en las diferentes regiones. 	

* El eje "Cambios sociales e instituciones contemporáneas" se aborda en 5º de primaria y 1º y 3º de secundaria.

HISTORIA DE MÉXICO						
EJES	Temas	PRIMARIA		Temas	SECUNDARIA	
		5°			3°	
		Aprendizajes esperados			Aprendizajes esperados	
CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS	La Constitución de 1917 y la consolidación del Estado posrevolucionario	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la Constitución mexicana y algunos de sus principales artículos. • Analiza el proceso que llevó a la estabilidad política y social tras la lucha armada. 		UCA. La década de 1960. Progreso y crisis	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica expresiones del desarrollo nacional ocurridas en la década y valora la relación entre región y el conjunto del país. • Maneja periódicos, filmaciones, fotografías y otras fuentes para reconstruir la historia de la década. • Reflexiona sobre los éxitos y fracasos del país en el periodo. 	
	El arte y la cultura popular en la construcción del México del siglo XX	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características y los símbolos de la ideología nacionalista. • Identifica la producción artística vinculada con el nacionalismo mexicano. • Valora diferentes expresiones de la cultura popular en el siglo XX. 		Democracia, partidos y derechos políticos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la existencia de limitaciones al desarrollo democrático de México. • Analiza el proceso de apertura política y la democratización en México. • Identifica la importancia de la LOPPE en dicho proceso. 	
				Fortalecimiento de la democracia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la necesidad de la existencia de partidos diversos como requisito para la normalidad democrática. • Identifica la importancia del Instituto Federal Electoral, hoy INE, como garante del proceso democrático. • Analiza sobre el modo en que la competencia entre los medios de comunicación favorece un clima de mayor libertad política. • Reconoce la importancia de que el Estado garantice los servicios de salud y educación y provea condiciones para vivir en paz y desarrollarse libremente. 	
				El arte y la literatura en México de 1960 a nuestros días	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora algunas de las principales obras literarias del periodo y las relaciona con las circunstancias históricas. • Debate sobre las artes plásticas en estas décadas y describe sus diferencias. • Valora la relación entre expresiones musicales y diversidad cultural. 	

HISTORIA DEL MUNDO					
EJES	Temas	PRIMARIA		SECUNDARIA	
		6º		1º	
		Aprendizajes esperados		Aprendizajes esperados	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO	La relación de la Historia con otras Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que la historia necesita de otras ciencias sociales auxiliares para construir sus explicaciones. 		¿Cómo han cambiado y qué sentido tienen hoy los conceptos de frontera y nación?	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la actualidad de los conceptos de frontera e identidad nacional. • Reflexiona sobre el sentido y utilidad de las fronteras en un mundo global. • Debate sobre el futuro de las fronteras y los procesos de integración regional.
	La arqueología, la antropología, la lingüística y la historia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la forma de trabajar de la arqueología y algunas de sus contribuciones al conocimiento de la historia. • Reflexiona sobre la forma en que los estudios antropológicos nos permiten reconstruir la vida en sociedades antiguas. • Valora la importancia de la historia de las lenguas y las escrituras para el conocimiento del pasado. 		La Unión Europea	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principales puntos del tratado de Maastricht. • Analiza el proyecto de la Unión Europea como una forma de actuación política para proyectar una nueva sociedad y dar un nuevo rumbo a la historia.

HISTORIA DEL MUNDO		
EJES	Temas	PRIMARIA
		6°
		Aprendizajes esperados
CIVILIZACIONES*	Pasado-presente	<ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué la diversidad cultural enriquece la vida de los seres humanos?
	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce hechos y procesos de la historia del mundo entre los orígenes de la civilización y la caída de Constantinopla y los ubica en el tiempo y en el espacio. Comprende los conceptos de civilización, urbanización, imperio, clásico. Identifica las áreas en las que surgió la civilización en el mundo: Área mediterránea y Medio Oriente (Mesopotamia, Egipto, Grecia), Valle del Indo, Valle del río Amarillo, Mesoamérica y los Andes; regiones africanas.
	UCA. Las civilizaciones originarias	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la formación de civilizaciones en las diferentes regiones del mundo. Se familiariza con alguna civilización de su elección. Reconoce algunos de los principales rasgos de esta civilización, como la tecnología, el urbanismo, el orden político, la religión o el arte.
	Las raíces de la civilización occidental: el arte clásico y el conocimiento en la Grecia antigua	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los valores y los logros de la cultura griega. Reconoce la cultura griega como la base de la civilización clásica. Comprende algunas expresiones de la filosofía, la historia, la política, la medicina y otros conocimientos de la Grecia antigua.
	Roma y la civilización occidental	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el legado jurídico, político y cultural de la civilización romana al mundo occidental. Valora las posibles causas de la decadencia y crisis del Imperio romano. Examina la relación entre bárbaro y civilizado. Conoce las condiciones de las fronteras y del ejército romanos. Reconoce los grandes contingentes y rutas de invasión de los bárbaros.
	La civilización cristiano medieval	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la importancia de la conversión del Imperio romano al cristianismo. Valora la pervivencia de las instituciones, la cultura romana y la religión cristiana tras las invasiones. Identifica el proceso de formación de los reinos cristianos y los componentes germánicos que se agregan a la tradición romana.
	El Islam	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el origen y las principales características del Islam. Reflexiona sobre la relación entre cristianos y musulmanes durante la Edad Media.
	UCA. Caballeros y cultura caballeresca	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características de las relaciones de vasallaje. Comprende la forma de vida de los caballeros medievales y los valores que animaban su existencia. Reconoce la importancia de los castillos y fortalezas. Analiza pasajes de libros de caballerías e historias caballerescas. Identifica las características del amor cortés.

* El eje “Civilizaciones” se imparte en 4° y 6° de primaria y 2° de secundaria.

HISTORIA DEL MUNDO		
EJES	Temas	PRIMARIA
		6°
		Aprendizajes esperados
FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO*	Pasado-presente	<ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué importa respetar la dignidad humana?
	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce hechos y procesos de la historia del mundo entre los siglos XV y XVIII y los ubica en el tiempo y en el espacio. Comprende los conceptos de dignidad humana, reforma, absolutismo, soberanía popular.
	El Renacimiento: economía, cultura y sociedad	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los grandes cambios del inicio de la Edad Moderna.
	El humanismo y el encuentro de dos mundos	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la revaloración del mundo grecolatino en Occidente a inicios de la era moderna. Analiza la importancia del humanismo y su influencia en el arte, la literatura y los viajes de exploración. Explica el encuentro entre América y Europa.
	El arte del Renacimiento	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunas de las principales características del arte renacentista. Es capaz de explicar los principales rasgos de algunas obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del Renacimiento.
	¿Cómo influyeron las reformas religiosas en la Edad Moderna?	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de la reforma católica y de la reforma protestante. Comprende la relación entre la consolidación de las monarquías absolutas y la defensa de las identidades religiosas. Analiza las consecuencias de las reformas religiosas en la historia de América.
	La Revolución inglesa	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las tensiones políticas y sociales dentro de las monarquías absolutas. Comprende el proceso de fortalecimiento de la burguesía. Reflexiona sobre la función política del Parlamento. Analiza las condiciones que hicieron posible la supremacía comercial de Inglaterra en la Edad Moderna.

* El eje "Formación del mundo moderno" se aborda solo en 4° y 6° de primaria y 2° de secundaria.

HISTORIA DEL MUNDO		
EJES	Temas	SECUNDARIA
		1º
		Aprendizajes esperados
FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES*	Pasado-presente	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual. • Distingue entre los conflictos violentos que tienen lugar dentro de algunos países y las guerras entre estados.
	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XX. • Identifica los conceptos de burguesía, liberalismo, revolución, industrialización e imperialismo.
	UCA. La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica cuáles fueron los motivos principales del descontento de los colonos con la metrópoli. • Reflexiona sobre las condiciones económicas, sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica. • Analiza la relación entre la historia de Europa y la independencia de las colonias. • Examina imágenes, cartas, diarios, documentos oficiales y prensa del siglo XVIII en las Trece Colonias.
	Revoluciones, burguesía y capitalismo	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el papel de la burguesía en las revoluciones liberales. • Reconoce el pensamiento de la Ilustración y su efecto transformador. • Comprende la relación entre el liberalismo y la economía capitalista. • Reflexiona sobre la proliferación de las revoluciones liberales y las fuerzas que se oponían a dichas revoluciones. • Identifica el modelo de la Revolución francesa.
	Industrialización y la competencia mundial	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el efecto transformador de la industrialización. • Reconoce las condiciones que motivaron el desarrollo del imperialismo. • Comprende el proceso de consolidación de los estados nacionales en Europa y su relación con los procesos de unificación (Italia, Alemania) y de disolución (imperios austrohúngaro y otomano). • Identifica el impacto del colonialismo en Asia y África. • Analiza la competencia existente entre los estados europeos antes de 1914.
	Las grandes guerras	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las circunstancias que desencadenaron la Primera Guerra Mundial. • Reconoce la guerra de trincheras y el uso de armas químicas como características de la Primera Guerra Mundial. • Reconoce el tratado de Versalles como consecuencia del triunfo Aliado y como factor de la Segunda Guerra Mundial. • Analiza el fascismo y su papel de impulsor de la Segunda Guerra Mundial.
	UCA. Guetos y campos de concentración y de exterminio	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga las características de la persecución nazi de judíos y otros grupos. • Examina testimonios de la vida en un gueto. • Analiza las condiciones de vida en los campos de concentración. • Reflexiona sobre el proceso de exterminio de millones de seres humanos bajo el nazismo y comprende el significado del término holocausto.

* El eje "Formación de los Estados nacionales" se aborda en 5º de primaria y 1º y 3º de secundaria.

HISTORIA DEL MUNDO		
EJES	Temas	SECUNDARIA
		1º
		Aprendizajes esperados
CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS*	Pasado-presente	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los movimientos a favor de los derechos de la mujer, la protección de la infancia, el respeto a la diversidad y otras causas que buscan hacer más justo el siglo XXI.
	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XX a nuestros días. • Identifica los conceptos de hegemonía, guerra fría, distensión, globalización y apertura económica.
	Organismos e instituciones para garantizar la paz	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los antecedentes y funciones de la Corte Penal Internacional. • Analiza las características de la Organización de las Naciones Unidas y su relación con la búsqueda de la paz en el mundo. • Identifica las funciones de la UNICEF, la FAO y la ACNUR y reflexiona sobre sus posibilidades para mejorar las condiciones de vida en el mundo.
	La Guerra Fría y el conflicto de Medio Oriente	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la formación de grandes bloques hegemónicos en el mundo tras el fin de la Segunda Guerra Mundial. • Identifica el armamentismo como parte de la confrontación de los bloques y reflexiona sobre el peligro nuclear. • Analiza el concepto de guerra fría y reconoce la presencia de conflictos regionales como parte de ella. • Reflexiona sobre la construcción del Muro de Berlín. • Identifica el origen del conflicto árabe-israelí y las tensiones en el Medio Oriente.
	El fin del sistema bipolar	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los principales procesos que marcaron el fin de la Guerra Fría. • Identifica el proceso de reforma en la URSS conocido como la “perestroika”. • Identifica la importancia de los movimientos democratizadores en los países del Este para la disolución del bloque soviético.
	La globalización	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de los tratados económicos y las áreas de libre comercio en la globalización. • Valora la importancia de internet y los medios electrónicos en la integración mundial. • Reconoce la coexistencia de diferencias nacionales y expresiones culturales diversas dentro del orden global. • Reflexiona sobre el destino del proceso de globalización.

* El eje “Cambios sociales e instituciones contemporáneas” se aborda en 5º de primaria y 1º y 3º de secundaria.

9. APRENDIZAJES ESPERADOS POR GRADO

HISTORIA DEL MUNDO. SECUNDARIA. 1º		
EJES	Temas	Aprendizajes esperados
FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES	Pasado-presente	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual. • Distingue entre los conflictos violentos que tienen lugar dentro de algunos países y las guerras entre estados.
	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XX. • Identifica los conceptos de burguesía, liberalismo, revolución, industrialización e imperialismo.
	UCA. La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica cuáles fueron los motivos principales del descontento de los colonos con la metrópoli. • Reflexiona sobre las condiciones económicas, sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica. • Analiza la relación entre la historia de Europa y la independencia de las colonias. • Examina imágenes, cartas, diarios, documentos oficiales y prensa del siglo XVIII en las Trece Colonias.
	Revoluciones, burguesía y capitalismo	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el papel de la burguesía en las revoluciones liberales. • Reconoce el pensamiento de la Ilustración y su efecto transformador. • Comprende la relación entre el liberalismo y la economía capitalista. • Reflexiona sobre la proliferación de las revoluciones liberales y las fuerzas que se oponían a dichas revoluciones. • Identifica el modelo de la Revolución francesa.
	Industrialización y la competencia mundial	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el efecto transformador de la industrialización. • Reconoce las condiciones que motivaron el desarrollo del imperialismo. • Comprende el proceso de consolidación de los estados nacionales en Europa y su relación con los procesos de unificación (Italia, Alemania) y de disolución (imperios austrohúngaro y otomano). • Identifica el impacto del colonialismo en Asia y África. • Analiza la competencia existente entre los estados europeos antes de 1914.
	Las grandes guerras	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las circunstancias que desencadenaron la Primera Guerra Mundial. • Reconoce la guerra de trincheras y el uso de armas químicas como características de la Primera Guerra Mundial. • Reconoce el tratado de Versalles como consecuencia del triunfo Aliado y como factor de la Segunda Guerra Mundial. • Analiza el fascismo y su papel de impulsor de la Segunda Guerra Mundial.
	UCA. Guetos y campos de concentración y de exterminio	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga las características de la persecución nazi de judíos y otros grupos. • Examina testimonios de la vida en un gueto. • Analiza las condiciones de vida en los campos de concentración. • Reflexiona sobre el proceso de exterminio de millones de seres humanos bajo el nazismo y comprende el significado del término holocausto.

HISTORIA DEL MUNDO. SECUNDARIA. 1º

EJES	Temas	Aprendizajes esperados
CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS	Pasado-presente	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los movimientos a favor de los derechos de la mujer, la protección de la infancia, el respeto a la diversidad y otras causas que buscan hacer más justo el siglo XXI.
	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XX a nuestros días. • Identifica los conceptos de hegemonía, guerra fría, distensión, globalización y apertura económica.
	Organismos e instituciones para garantizar la paz	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los antecedentes y funciones de la Corte Penal Internacional. • Analiza las características de la Organización de las Naciones Unidas y su relación con la búsqueda de la paz en el mundo. • Identifica las funciones de la UNICEF, la FAO y la ACNUR y reflexiona sobre sus posibilidades para mejorar las condiciones de vida en el mundo.
	La Guerra Fría y el conflicto de Medio Oriente	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la formación de grandes bloques hegemónicos en el mundo tras el fin de la Segunda Guerra Mundial. • Identifica el armamentismo como parte de la confrontación de los bloques y reflexiona sobre el peligro nuclear. • Analiza el concepto de guerra fría y reconoce la presencia de conflictos regionales como parte de ella. • Reflexiona sobre la construcción del Muro de Berlín. • Identifica el origen del conflicto árabe-israelí y las tensiones en el Medio Oriente.
	El fin del sistema bipolar	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los principales procesos que marcaron el fin de la Guerra Fría. • Identifica el proceso de reforma en la URSS conocido como la “perestroika”. • Identifica la importancia de los movimientos democratizadores en los países del Este para la disolución del bloque soviético.
	La globalización	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de los tratados económicos y las áreas de libre comercio en la globalización. • Valora la importancia de internet y los medios electrónicos en la integración mundial. • Reconoce la coexistencia de diferencias nacionales y expresiones culturales diversas dentro del orden global. • Reflexiona sobre el destino del proceso de globalización.
	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO	¿Cómo han cambiado y qué sentido tienen hoy los conceptos de frontera y nación?
La Unión Europea		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principales puntos del tratado de Maastricht. • Analiza el proyecto de la Unión Europea como una forma de actuación política para proyectar una nueva sociedad y dar un nuevo rumbo a la historia.

HISTORIA DE MÉXICO. SECUNDARIA. 2º

EJES	Temas	Aprendizajes esperados
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO	Pasado-presente	• Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos.
	La variedad de las fuentes históricas	• Identifica los tipos de testimonio del pasado que nos sirven como fuentes históricas. • Reconoce que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico.
	Hechos, procesos y explicación histórica	• Reconoce las diferencias entre un hecho y un proceso histórico. • Reflexiona sobre la importancia de explicar los hechos y procesos históricos. • Identifica la diferencia entre juzgar y explicar.
	El conocimiento histórico en un país colonizado	• Reflexiona sobre la relación entre la historia nacional y la historia mundial. • Analiza las razones por las que la historia de Occidente es también parte de nuestra historia.
CIVILIZACIONES	Pasado-presente	• Reconoce la diversidad cultural de México. • Reflexiona sobre el origen de las diferencias culturales en el México de hoy.
	Panorama del periodo	• Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. • Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación.
	Los indígenas en el México actual	• Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional. • Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional. • Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas.
	La civilización mesoamericana y otras culturas del México antiguo	• Reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica. • Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. • Reconoce la existencia de culturas aldeanas y de cazadores recolectores al norte de Mesoamérica, pero dentro de nuestro territorio.
	UCA. La vida urbana en Mesoamérica	• Interpreta mapas, planos, fotos arqueológicas. • Identifica los rasgos del urbanismo mesoamericano a través de un ejemplo seleccionado. • Reconoce la complejidad tecnológica de las ciudades mesoamericanas. • Reflexiona sobre la especialización laboral y la diversidad social en Mesoamérica. • Valora pasajes en las fuentes históricas que permiten conocer la vida urbana del México antiguo.
	Los reinos indígenas en vísperas de la Conquista española	• Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista. • Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión. • Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.
	Pasado-presente	• Identifica ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el periodo virreinal. • Reflexiona sobre la pregunta: ¿El pasado colonial nos hace un país más desigual?
FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO	Panorama del periodo	• Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y el espacio. • Identifica los conceptos de conquista, colonización, virreinato, pueblo de indios, cabildo, real audiencia.
	Política e instituciones del virreinato	• Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras, reales de minas. • Identifica las instancias de la autoridad española, virrey, audiencia, corregidores. • Reconoce la importancia de los cabildos de las ciudades de españoles y de los “pueblos de indios”.
	El complejo minería-ganadería-agricultura	• Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de la Nueva España. • Analiza la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros. • Identifica las ciudades de españoles como centros del sistema económico colonial.
	UCA. La vida cotidiana en la Nueva España	• Reconoce en fuentes de la época los rasgos de la cultura material y la organización social en la Nueva España. • Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época. • Reconstruye las características de la vida diaria en diferentes ámbitos de la sociedad colonial que caracterizó al virreinato (rurales y urbanos, indígenas, españoles e interculturales).
	El patrimonio cultural y artístico de la etapa virreinal	• Reconoce la presencia del patrimonio arquitectónico virreinal en el México actual. • Valora algunas expresiones pictóricas y literarias de la etapa virreinal.

HISTORIA DE MÉXICO. SECUNDARIA. 3º

EJES	Temas	Aprendizajes esperados
FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES	Pasado-presente	<ul style="list-style-type: none"> • Explica por qué México es un país soberano. • Reflexiona sobre las relaciones entre México y otros países en la actualidad.
	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> • Explica procesos y hechos históricos desde la Independencia hasta fines del siglo XIX y los ubica en el tiempo y el espacio. • Identifica los conceptos de independencia, soberanía, constitución, intervención, imperio y república.
	Independencia, soberanía y nación	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación. • Reflexiona sobre la consolidación del dominio soberano del territorio nacional y cuáles fueron las principales amenazas.
	El Estado, la Constitución y las Leyes de Reforma	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el impacto social de las ideas liberales en la formación del Estado mexicano. • Comprende los cambios que vivió la sociedad mexicana durante el gobierno de Benito Juárez.
	La identidad nacional	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la relación entre diversidad regional y unidad nacional. • Reconoce el papel histórico del nacionalismo. • Analiza la vigencia y el sentido del nacionalismo el día de hoy.
	Poder desigual y sociedad desigual	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la continuidad de algunas circunstancias de origen indígena y colonial, así como los principales cambios económicos y sociales ocurridos durante el siglo XIX. • Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.
CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS	Pasado-presente	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los principales problemas sociales, económicos y culturales que afectan al país actualmente.
	UCA. La Revolución mexicana	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución mexicana. • Reconoce documentos escritos, fotografías, mapas, filmaciones y otros testimonios de la Revolución. • Reflexiona sobre la importancia de la lucha revolucionaria en su entidad y región.
	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los principales procesos y hechos históricos desde la Revolución hasta el presente y ubica en el tiempo y el espacio algunos acontecimientos del periodo. • Reconoce los conceptos de revolución, constitucionalismo, partidos políticos, populismo, apertura económica y desestatización.
	Revolución y justicia social	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la ideología de los diferentes grupos revolucionarios y su influencia en la Constitución de 1917. • Reflexiona sobre la pregunta: ¿Qué hacía de la Constitución de 1917 un código muy avanzado para su tiempo?

HISTORIA DE MÉXICO. SECUNDARIA. 3º

EJES	Temas	Aprendizajes esperados
CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS	El Estado y las instituciones	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el proceso de estabilización política que se dio a partir de la fundación de un partido hegemónico y la consolidación de una presidencia fuerte. • Reconoce el proceso de creación de instituciones e identifica los avances del Estado mexicano en educación y salud. • Identifica las metas de la Reforma agraria y valora su impacto en las diferentes regiones.
	UCA. La década de 1960. Progreso y crisis	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica expresiones del desarrollo nacional ocurridas en la década y valora la relación entre su región y el conjunto del país. • Maneja periódicos, filmaciones, fotografías y otras fuentes para reconstruir la historia de la década. • Reflexiona sobre los éxitos y fracasos del país en el periodo.
	Democracia, partidos y derechos políticos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la existencia de limitaciones al desarrollo democrático de México. • Analiza el proceso de apertura política y la democratización en México. • Identifica la importancia de la LOPPE en dicho proceso.
	Fortalecimiento de la democracia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la necesidad de la existencia de partidos diversos como requisito para la normalidad democrática. • Identifica la importancia del Instituto Federal Electoral, hoy INE, como garante del proceso democrático. • Analiza el modo en que la competencia entre los medios de comunicación favorece un clima de mayor libertad política. • Reconoce la importancia de que el Estado garantice los servicios de salud y educación y provea condiciones para vivir en paz y desarrollarse libremente.
	El arte y la literatura en México de 1960 a nuestros días	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora algunas de las principales obras literarias del periodo y las relaciona con las circunstancias históricas. • Debate sobre las artes plásticas en estas décadas y describe sus diferencias. • Valora la relación entre expresiones musicales y diversidad cultural.
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO	Permanencia y cambio en la historia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los cambios más trascendentales en la historia de México. • Identifica las prácticas y las costumbres más resistentes al cambio. • Reflexiona sobre las fuerzas de la tradición y la innovación.
	Los principales obstáculos al cambio en México	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza sobre los cambios más urgentes en el país. • Reconoce los principales obstáculos al cambio y las vías para retirarlos. • Reflexiona y debate sobre el futuro de nuestro país.

10. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICAS

HISTORIA. SECUNDARIA. 1°

HISTORIA DEL MUNDO. SECUNDARIA. 1°	
EJE	FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES
Temas	<ul style="list-style-type: none"> • Pasado-presente • Panorama del periodo • UCA. La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica • Revoluciones, burguesía y capitalismo • Industrialización y la competencia mundial • Las grandes guerras • UCA. Guetos y campos de concentración y de exterminio

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Realice, al inicio del ciclo escolar, una revisión panorámica con el grupo sobre los temas que abordaron en sexto grado y que encontrarán continuidad en el primer grado de este nivel educativo. Tenga en cuenta que, durante este periodo, los adolescentes continuarán experimentando cambios importantes tanto en sus características físicas como cognitivas; desde su capacidad de abstracción hasta el uso del pensamiento formal; por ello, es necesario acompañarlos mediante experiencias de aprendizaje interesantes y significativas para ellos, que les permitan comprender cómo funciona la sociedad en que viven.

– Para iniciar el curso y recuperar las ideas previas de los estudiantes, a manera de repaso, presente una serie de imágenes para que identifiquen etapas, acontecimientos o procesos como pueden ser, por ejemplo, el Renacimiento, el Humanismo o la Revolución inglesa. Solicite que las describan, considerando: ¿quiénes son los personajes que aparecen en ellas?, ¿dónde están?, ¿qué cultura representan?, ¿qué conflicto tienen?, ¿qué ocurrió?, ¿cuáles fueron las causas?, ¿qué consecuencias hubo?, ¿qué aportaron?, ¿cuál es la trascendencia hoy de los procesos que ocurrieron en dicho periodo?

– Respecto al tema “Pasado-presente”, considerando que los conflictos armados, las guerras y las revoluciones fueron procesos centrales en la historia

de los siglos XIX y XX, organice al grupo en equipos y solicite que busquen noticias sobre problemas bélicos internacionales actuales.

- Indique que investiguen algunas de sus causas históricas y reflexionen sobre las consecuencias de la guerra en las regiones afectadas.
- Proponga como pregunta para guiar la investigación: ¿por qué la guerra vuelve a estar presente en el mundo del siglo XXI? De esta manera, los estudiantes reflexionarán en torno a la relación entre la realidad actual y el pasado, lo que favorecerá el aprendizaje situado.
- Solicite que presenten los resultados de su investigación en una nota informativa.
- Promueva el intercambio entre los equipos sobre las conclusiones que llegaron al responder a la pregunta, y al identificar las causas y consecuencias de las guerras en el mundo actual.

– Para lograr que los estudiantes tengan una visión de conjunto del periodo que abarca este eje que va del siglo XVIII a mediados del XX, utilice líneas del tiempo y mapas. Manténgalos en algún lugar visible del aula a lo largo del ciclo escolar, así los estudiantes podrán consultarlos cada vez que sea necesario. Estos recursos ayudan a fortalecer las nociones de temporalidad y espacialidad.

El mapa como elemento didáctico no solo permite localizar un lugar, sino también los elementos que están presentes en un espacio determinado como áreas económicas, zonas de conflicto o cambios territoriales, entre otros. La línea del tiempo, por su parte, ubica de manera gráfica acontecimientos y procesos del periodo de estudio.

– Para desarrollar la Unidad de Construcción del Aprendizaje, consulte las orientaciones específicas y las incluidas en la Introducción del Plan de estudios de la asignatura, en el apartado “Unidad de Construcción del Aprendizaje”. Las unidades son la propuesta metodológica central para construir el conocimiento y profundizar en el estudio de los procesos históricos.

Considere que la UCA es un trabajo de investigación cuyo proceso está pensado para realizarse en varias semanas. Organizados por equipos, los estudiantes buscarán, seleccionarán y consultarán diversas fuentes; sistematizarán la información y, a partir de sus resultados, producirán un texto o una exposición, por ejemplo, apoyados con recursos gráficos como: líneas del tiempo, mapas, imágenes, ilustraciones, cuadros y tablas.

– Para abordar el tema “Revoluciones, burguesía y capitalismo”, plantee como pregunta detonadora: ¿por qué el pensamiento de la Ilustración era revolucionario y cómo inspiró a las burguesías a impulsar revoluciones para desarrollarse?

- Solicite a los estudiantes que, organizados en equipo, investiguen sobre los principales filósofos ilustrados y la incidencia de sus ideas en los movimientos de independencia de América.
- Apóyelos para que con sus hallazgos preparen una exposición utilizando como eje un organizador gráfico (esquema, mapa conceptual, diagrama, entre otros).
- Organice las presentaciones de los equipos.
- Promueva la construcción de conclusiones colectivas. El estudio y reflexión de este tema contribuirá al desarrollo de la Unidad de Construcción del Aprendizaje.

– Aborde el tema “Industrialización y la competencia mundial” a partir de las preguntas: ¿cómo se consolidó el triunfo de los estados nacionales en Europa? ¿Qué relación guarda su consolidación con los procesos de unificación (Italia, Alemania) y de disolución (imperios Austrohúngaro y Otomano)? ¿Por qué competían entre sí los estados europeos antes de la Primera Guerra Mundial?, ¿cuáles fueron los efectos de esa competencia en África, India y Asia?

- Conforme avancen en el tema, ayúdelos a elaborar mapas mentales que sintetizen las respuestas de las preguntas.

– Para iniciar el tema “Grandes guerras”, pregunte: ¿cuáles fueron los acontecimientos detonantes de la Primera Guerra Mundial? ¿En qué consistió la guerra de trincheras? ¿Cuáles fueron los términos del Tratado de paz de Versalles? ¿Qué es el fascismo y de qué modo impulsó el inicio de una nueva guerra en Europa?

- Divida al grupo en equipos para trabajar este tema. Solicite a la mitad de los equipos que lleven a cabo una investigación sobre la vida cotidiana en las trincheras (cómo participaron las mujeres en la guerra, dónde se localizaron las trincheras, qué innovaciones armamentísticas y tecnológicas formaron parte de este tipo de guerra). Indique que compartan sus hallazgos con el grupo.
- Pida a la otra mitad que realice una investigación sobre el fascismo y que elabore un cuadro sinóptico sobre sus principales características. Para la exposición, solicite a los equipos que comenten con el resto del grupo las consecuencias que puede tener que una sociedad adopte posiciones fascistas.

– Para desarrollar la UCA “Guetos y campos de concentración y de exterminio”, consulte las orientaciones incluidas en la Introducción del Plan de estudios de la asignatura, en el apartado “Unidad de Construcción del Aprendizaje”. Asimismo, utilice los siguientes recursos para apoyar su desarrollo:

Fuentes y documentos

- Diarios, correspondencia privada, literatura de la época.
- Reportajes, documentales sobre la época.
- Fotografías de campos de concentración.
- Fotografías de la vida cotidiana en los guetos.
- Mapas para ubicar guetos y campos de concentración.
- Testimonios de supervivientes de los campos.

Actividades

- Ubicar, en mapas, ciudades y territorios donde hubo campos de concentración y guetos.
- Reconstruir la vida cotidiana dentro de los guetos y los campos de concentración.
- Hacer análisis históricos de las imágenes disponibles (personajes que aparecen, actores sociales, espacios, objetos, posibles emociones, ambiente, paisaje).
- Pedir que los estudiantes elaboren cuestionarios sobre la información contenida en las fuentes.
- Elaborar periódicos murales con imágenes y textos. Al exponerla, utilizar otros recursos (música de la época, voces o sonidos de la vida cotidiana en ese momento histórico).

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– La evaluación diagnóstica o inicial es fundamental para saber de dónde partir para el diseño y planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje durante el curso. Esta primera evaluación es un referente para detectar fortalezas y áreas de oportunidad en los estudiantes.

– Solicite a los estudiantes que integren todas las actividades que realicen a lo largo del curso en un portafolio de evidencias; esta herramienta de evaluación le permitirá conocer a los estudiantes qué aprendieron, cómo aprendieron y para qué aprendieron; y a usted identificar avances y dificultades.

– Evalúe la nota informativa considerando la selección de la información, el desarrollo del contenido a partir de identificar las causas históricas y la reflexión sobre las consecuencias que tiene la guerra

en las regiones afectadas y el porqué hay guerras en el siglo XXI.

– Valore, en la elaboración de mapas y líneas del tiempo, que se ubiquen diferentes acontecimientos sociales, culturales, políticos y económicos del periodo de estudio.

- Considere que en la línea del tiempo exista una secuencia cronológica y que la información se incluya por siglos, décadas, lustros o años.
- Tome en cuenta que los mapas se utilicen para ubicar espacialmente los hechos y los procesos del periodo de estudio.

– Para valorar la exposición, considere el uso de:

- Línea del tiempo del periodo de estudio, donde se señalen temporalmente los acontecimientos y procesos. Valore que la línea incluya imágenes y tenga un diseño original.
- Mapa con la ubicación espacial de los principales acontecimientos. Evalúe la riqueza informativa que presente.

Estos ejercicios promueven el desarrollo de habilidades como la creatividad, la búsqueda y selección de información, la representación gráfica de la información y la reflexión en grupo sobre el periodo.

– Para la investigación y exposición sobre la vida en las trincheras, evalúe el texto escrito que se presente como resultado de la investigación. Valore que el cuadro sinóptico contenga las características del fascismo; el proceso de la elaboración, así como la capacidad de reflexión de los estudiantes.

UCA. LA INDEPENDENCIA DE LAS TRECE COLONIAS DE NORTEAMÉRICA

Es conveniente recordar que los temas de las Unidades de Construcción del Aprendizaje (UCA) son indicativos y no prescriptivos. Tal como se menciona en el enfoque didáctico, desarróllelos o tómelos como modelo para generar la UCA con otros temas que considere más pertinentes o de mayor interés para sus estudiantes.

Se propone trabajar esta UCA en equipos. Para el desarrollo es importante que dé seguimiento sistemático a la investigación que hayan efectuado los alumnos y la selección de fuentes a utilizar, tanto en los productos intermedios como en el final. Asimismo, sugiera a los alumnos que integren en un portafolio todos los productos que reúnan. Antes de iniciar construya con los estudiantes un cronograma de trabajo, en el que se destaquen las fechas de conclusión de los productos parciales y el final.

1. PROBLEMA

¿Por qué la revolución liberal en Estados Unidos contribuyó a la transformación de la historia de Occidente? ¿Qué principios se defendieron? ¿Quiénes participaron en ella? ¿Cómo se creó la ciudadanía moderna?

2. ALCANCE

El alumno:

- conoce las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que originaron *La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica*;
- conoce una breve cronología de los sucesos más importantes de este movimiento de independencia;
- ubica este proceso en el tiempo y el espacio;
- comprende aspectos más representativos de los valores y principios del pensamiento ilustrado y liberal de la época;
- reflexiona sobre la importancia de la participación ciudadana;
- analiza qué son los derechos del hombre y la manera en que las leyes deben garantizarlos;
- reflexiona sobre la relación de la autoridad política con los ciudadanos, y
- analiza el impacto político y cultural de este proceso en la historia de México y su vida cotidiana actual.

3. ORGANIZACIÓN

- Organice al grupo en equipos.
- Oriente a los alumnos para que busquen las fuentes necesarias para el desarrollo de la in-

vestigación y la elaboración de los productos parciales y el final.

- Los equipos llevan a cabo la búsqueda, la selección, el análisis y el trabajo con fuentes históricas requeridas para el desarrollo de la UCA.
- Cada equipo elabora un portafolio con las fuentes y los productos parciales de su investigación.
- Al terminar la UCA, organice una o varias sesiones de análisis de los resultados obtenidos y una exposición de los productos parciales y finales.

4. DESARROLLO

- a) Investigar quiénes fueron los colonos que llegaron a Norteamérica; cuándo llegaron, por qué emigraron de Europa a América, dónde se establecieron, cómo fundaron las primeras colonias. Para ello, el alumno:
 - investiga quién fue Jonathan Edward y se analiza algún fragmento de su sermón “Pecadores en manos de un Dios airado”, para comprender la importancia del pensamiento religioso en la sociedad de las Trece Colonias;
 - analiza las pinturas de Henry Sargent (1770-1845) *Landing of the Pilgrims*; Jennie A. Browncombe (1850-1936), *The First Thanksgiving at Plymouth*, y Edgar Parker, *Embarkation of the Pilgrims*. Ubica en tiempo y espacio a los pintores y sus obras para imaginar cómo eran los colonos que se establecieron en las Trece Colonias. El estudiante analizará el vestido, la presencia de hombres, mujeres y niños, los personajes que aparecen y sus gestos, y
 - ubica los territorios de las Trece Colonias de Norteamérica en el siglo XVIII. Ubica las fronteras con los territorios españoles y franceses. Se compara el mapa histórico con el mapa actual de los Estados Unidos.
- b) Comprender cómo fueron ganando autonomía económica y política las Trece Colonias a lo largo del siglo XVIII. Para ello, el alumno:
 - investiga cuáles fueron las actividades económicas de cada colonia y las ciudades y puertos más importantes y

- analiza la relación económica y política de las Trece Colonias con la metrópoli.
- c) Investiga cómo ocurrió la guerra franco-india en Pennsylvania y cuáles fueron sus consecuencias en la relación de las Trece Colonias con la metrópoli inglesa. Para ello, el alumno:
- investiga sobre la relación de los indios con los colonos en la zona de Pennsylvania;
 - analiza la pintura *Penn's Treaty with the Indians*, de Benjamin West (1771). Confronta lo analizado en la pintura con los primeros testimonios de Henry Sargent que hablan del encuentro de los primeros peregrinos y los indios nativos;
 - investiga sobre el comercio de pieles entre los indios y colonos durante el siglo XVIII, y
 - analiza la reacción de las colonias ante el conflicto de la guerra franco-india. Analiza la caricatura de Benjamin Franklin "Unirse o morir".
- d) Comprender cuál fue la reacción de las Trece Colonias a las medidas de la metrópoli. Para ello, el alumno:
- reflexiona sobre el significado de la consigna "No impuestos sin representación", que defendieron los colonos frente a la metrópoli;
 - investiga qué fue la Fiesta del Té en Boston y el castigo que impuso la Corona británica a los colonos;
 - investiga qué fue la masacre de Boston, e
 - investiga quién fue Thomas Paine y su relación con Benjamin Franklin. Analiza los valores en los que creía y defendía.
- e) Conocer los principios ideológicos, los líderes políticos, los participantes y algunos acontecimientos militares de la revolución de independencia. Para ello, el alumno:
- identifica los dos grupos antagonistas de la lucha armada: los patriotas y los lealistas;
 - investiga qué fue el Segundo Congreso Continental, quiénes fueron sus miembros y a qué acuerdos se llegó en él. Lee la *Declaración de*

Independencia de las Trece Colonias y responde las siguientes preguntas: ¿por qué parecía justo a los colonos de las Trece Colonias separarse de Gran Bretaña?, ¿cuáles eran los derechos inalienables de los seres humanos?, ¿cuáles eran algunas de las políticas británicas intolerables ya para los colonos?, ¿por qué se consideraba al rey de la Gran Bretaña un tirano?;

- investiga quién fue George Washington, e
 - investiga cuál fue la participación de las mujeres en la lucha armada y en la sociedad revolucionaria: ¿qué tipo de actividades realizaban las mujeres norteamericanas de la época de la guerra de independencia?, ¿cuál fue su importancia en aquella sociedad?
- f) Reflexionar sobre la importancia actual de la ciudadanía, los derechos humanos, la relación de los gobernados y gobernantes, y la opinión pública. Para ello, el alumno:
- busca en el diccionario el significado de *ciudadano* y *ciudadanía*. Reflexiona sobre las siguientes preguntas: ¿en qué sentido los colonos de Norteamérica actuaron como ciudadanos modernos al defender la libertad y la igualdad?, ¿por qué es importante que los ciudadanos participen de manera activa en su sociedad?, ¿qué responsabilidades tienen los ciudadanos mexicanos con su país?, ¿en qué forma los ciudadanos mexicanos podrían actuar para construir una mejor nación?;
 - investiga qué es la Comisión Nacional de los Derechos Humanos en México, cuándo se fundó y cómo funciona. Reflexiona sobre las siguientes ideas: ¿qué son los derechos humanos?, compara los derechos inalienables de la Declaración de Independencia con los derechos humanos que defiende la comisión, ¿cuáles son las similitudes y las diferencias?, ¿la felicidad es un derecho humano hoy?, ¿qué crees que significa el derecho a ser feliz en la sociedad mexicana del siglo XXI?, e
 - investiga en la prensa alguna noticia vinculada con la labor de la Cámara de Diputados en

nuestro país. ¿Por qué los diputados deben trabajar por el bien de la ciudadanía?, ¿en qué sentido lo están haciendo hoy?

5. PRODUCTOS

Con la información de las fuentes que se consultaron, solicite los siguientes productos parciales y vaya integrándolos en el portafolio.

- En un reporte, redactar en equipo la trascendencia del sermón de Jonathan Edward, elaborar un breve escrito sobre el análisis de la lectura de imagen, al contrastar pinturas del mismo acontecimiento en dos momentos históricos y responder las preguntas planteadas en el inciso a) del Desarrollo.
- Expresar reflexiones derivadas de la comprensión lectora de diversas fuentes.
- Elaborar mapas.
- Presentar notas sobre el análisis de caricaturas.
- Elaborar un trabajo final en el que se exprese lo investigado en los incisos b), c), d) y e) del Desarrollo, se formula las preguntas que guían la investigación, se fundamentan las respuestas con las fuentes consultadas, sean impresas o electrónicas, y se expresan las conclusiones.
- Desarrollar la noción *pasado-presente* a través de la reflexión sugerida en el inciso f) del Desarrollo y responder las preguntas planteadas como Problema.

6. PRESENTACIÓN

En el grupo:

- Organice un intercambio en el grupo en el que los alumnos reflexionen sobre su experiencia de trabajo en la UCA y hagan comentarios sobre qué aprendieron.

Exposición en el aula o la escuela:

- Organice una exposición con todos los trabajos que se elaboraron en equipo, si es posible invite a padres de familia, profesores y alumnos de otros grados. Cada equipo presenta sus productos parciales y su producto final. Programe la presentación de cada uno de los

equipos. En la presentación se debe tener presente las preguntas problematizadoras que fueron las detonantes para elaborar esta UCA.

7. ANÁLISIS

Conforme se avanza en la elaboración de los productos parciales, guíe la investigación para que los estudiantes fortalezcan el uso de las nociones y los conceptos históricos. Además, se sugiere que, para la elaboración de sus productos, revise, junto con los estudiantes, lo aprendido en la asignatura Lengua Materna. Español en la práctica social del lenguaje *Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos*, cuyos aprendizajes esperados se orientan al cómo se debe presentar una exposición. También es posible revisar los temas *Espacio geográfico y representación del espacio geográfico* de la asignatura de Geografía.

8. EVALUACIÓN

Evalúe el producto final con base en los criterios acordados con el inicio del trabajo de la UCA. Tenga en cuenta:

- La búsqueda, la selección y la interpretación de las fuentes en libros, enciclopedias, fuentes especializadas de internet.
- La formulación de interrogantes.
- La lectura y la interpretación de escritos, pinturas, caricaturas.
- La correcta ubicación en el tiempo y el espacio del proceso histórico.
- La interpretación de mapas.
- La participación de los integrantes del equipo.
- La claridad en la expresión escrita.
- La participación en el análisis grupal y en las exposiciones de cada equipo.

Considere también una autoevaluación con la cual los estudiantes identifican los contenidos aprendidos y destacan los procesos que los llevaron a lograr este aprendizaje: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué lo aprendí? También puede usarse una coevaluación, que deberá centrarse en la importancia del trabajo colaborativo en el

aprendizaje. Esta puede dirigirse en torno a las siguientes preguntas: ¿qué aporté al trabajo con mis compañeros?, ¿qué aprendí de los demás?, ¿qué pudo haber sido diferente para aprender mejor?

BIBLIOGRAFÍA

BACHILLERATO A DISTANCIA B@UNAM, “Causas, desarrollo y efectos de la independencia de las trece colonias inglesas del Norte de América” en Bachillerato a distancia B@UNAM, *Historia Universal*, México, UNAM, 2015. Consultado el 15 de agosto de 2017 en: http://www.bunam.unam.mx/mat_apoyo/MaestrosAlumnos/mApoyo/o4/Unidad_3/aog9u-3to4po2.html

BROWNSCOMBE, Jennie A., *The First Thanksgiving at Plymouth* (1914), óleo sobre lienzo, Pilgrim Hall Museum. Consultado el 15 de agosto de 2017 en: http://www.pilgrimhallmuseum.org/images/collections/hp_first_thanksgiving_1.jpg

DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA [en línea], EUA, 1776. Consultado el 16 de agosto de 2017 en: http://www.diputados.gob.mx/biblioteca/bibdig/const_mex/decla_1776.pdf

FRANKLIN, Benjamin, *Benjamin Franklin: Autobiografía y otros escritos*, México, Porrúa, 2000.

“El imperio británico en el siglo XIX (1815–1913)”, en *Enciclopedia de Historia Universal* [en línea], 2017. Consultado el 16 de agosto de 2017 en: <http://www.encyclopediahistoria.com/2015/04/el-imperio-britanico-en-el-siglo-xix-1815-1913.html>

HERNÁNDEZ LAGUNA, M. (ed.), “Congreso continental”, en *L' Historia* [en línea], 2016. Consultado el 16 de agosto de 2017 en: <http://www.lhistoria.com/estados-unidos/congreso-continental>

_____, “Biografía de George Washington”, en *L' Historia* [en línea], 2016. Consultado el 16 de

agosto de 2017 en: <http://www.lhistoria.com/biografias/george-washington>

_____, y Melvin NAVA (eds.), “Las Trece Colonias Británicas”, en *L' Historia* [en línea], 2016. Consultado el 15 de agosto de 2017 en: <http://www.lhistoria.com/estados-unidos/trece-colonias-britanicas>

MITCHELL, John, *A Map of the British and French Dominions in North America with the Roads, Distances, Limits and Extent of the Settlements* (1755), Library of Congress. Consultado el 15 de agosto de 2017 en: <https://www.wdl.org/es/item/17032/>

PANI, Erika, *Historia mínima de Estados Unidos*, México, COLMEX, 2016.

SARGENT, Henry, *Landing of the Pilgrims* (1818-1822), óleo sobre lienzo, Pilgrim Hall Museum. Consultado el 15 de agosto de 2017 en: http://www.pilgrimhallmuseum.org/images/collections/hp_landing_pilgrim_sargent_1.jpg

SINGLETON, Henry, *At the inn door* (1839), óleo sobre lienzo, Tate Museum. Consultado el 16 de agosto de 2017 en: <http://collections.vam.ac.uk/item/O77223/at-the-inn-door-oil-painting-singleton-henry/>

WEIR, Robert, *Embarkation of the Pilgrims* (1875), óleo sobre lienzo, Pilgrim Hall Museum. Consultado el 15 de agosto de 2017 en: http://www.pilgrimhallmuseum.org/images/collections/hp_embark_pilgrims_1.jpg

WEST, Benjamin, *Penn's Treaty with the Indians* (1771), óleo sobre lienzo, Pennsylvania Academy of the Fine Arts. Consultado el 15 de agosto de 2017 en: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/15/Treaty_of_Penn_with_Indians_by_Benjamin_West.jpg

HISTORIA DEL MUNDO. SECUNDARIA. 1º

EJE	CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS
Temas	<ul style="list-style-type: none"> • Pasado-presente • Panorama del periodo • Organismos e instituciones para garantizar la paz • La Guerra Fría y el conflicto de Medio Oriente • El fin del sistema bipolar • La globalización

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Para iniciar el tema “Pasado-presente”, solicite a los estudiantes que entrevisten a sus padres o personas mayores y pregunte: ¿cuáles son las reivindicaciones necesarias para construir un mundo mejor en el siglo XXI? Ayúdelos a comprender el sentido de la pregunta si se les dificulta por su redacción. Esta pregunta invita a la reflexión histórica en torno a la relación entre la realidad presente y el pasado.

- Al concluir las entrevistas, indique a los estudiantes que compartan con el grupo lo dicho por sus padres u otros adultos cercanos.

– Elabore con el grupo una línea mural de la segunda mitad del siglo XX a nuestros días, dividida en décadas. Conforme se vayan abordando los temas del eje, la línea se completará con diferentes acontecimientos y procesos económicos, políticos, sociales y culturales.

- Proponga el uso de mapas para representar los cambios políticos en la división territorial de acuerdo con el periodo de estudio.
- Ilustren la línea del tiempo y los mapas.

– Divida al grupo en equipos para trabajar el tema “Organismos e instituciones para garantizar la paz”. Solicite que realicen una investigación sobre las diferentes organizaciones de Naciones Unidas para proteger la infancia y erradicar el hambre.

- Organice la presentación de resultados e intercambien opiniones sobre lo investigado.

– Para abordar el tema “La Guerra Fría y el conflicto de Medio Oriente”, proponga las siguientes

preguntas detonadoras: ¿por qué se formaron dos grandes bloques de países después de la Segunda Guerra Mundial? ¿Qué relación hay entre el armamentismo y el funcionamiento de esos grandes bloques? ¿Cómo se originó el conflicto árabe-israelí?, ¿cuál es su estatus en la actualidad? ¿Cuáles son los conflictos que enfrenta la región de Oriente Medio actualmente?

- Organice un debate donde se confronten las dos posiciones ideológicas de la Guerra Fría, y se comparen las formas de organización económica, política y social de los países capitalistas y socialistas.

– Aborde el tema “El fin del sistema bipolar” planteando las preguntas: ¿qué factores influyeron en la crisis del llamado bloque soviético? ¿Cómo se transformó la división del territorio de la Unión Soviética, de Alemania y de Europa del Este a partir del fin de la Guerra Fría? ¿Qué reivindicaciones étnicas surgieron a la caída del sistema bipolar?

- Invite a los estudiantes a elaborar mapas que muestren la transformación de las fronteras y la división política de distintos países en Europa a partir del fin del orden bipolar.
- Organice al grupo en equipos para que escriban reportajes sobre los movimientos étnicos que aparecieron en Europa en dicho momento.

– Oriente el tema “Globalización” a partir de las siguientes preguntas: ¿cómo funcionan los bloques económicos y qué son los tratados comerciales? ¿Por qué influyen los medios electrónicos

e internet en la formación de un sistema global? ¿Cómo se manifestó la aparición de una cultura global en diferentes regiones del mundo? ¿Por qué empezó a surgir una mayor preocupación por respetar la multiculturalidad? ¿Qué papel han tenido China, India, Japón, Singapur, Taiwán, Corea del Sur en el proceso de globalización?

- Elabore esquemas conceptuales para ubicar las características de los bloques económicos y de los tratados, con el propósito de que sea más sencillo de comprender para el grupo.
- Solicite investigaciones por equipo para conocer diferentes expresiones de la multiculturalidad en el mundo.
- Organice un debate para reflexionar sobre la importancia de los medios y redes de comunicación social en la construcción de la cultura global.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Considere la participación de los estudiantes al compartir la información recabada a través de las entrevistas sobre cuáles son los problemas más graves que enfrenta el mundo. Valore la expresión de sus opiniones.

– Evalúe la investigación sobre Organismos e instituciones para garantizar la paz, considerando la participación y responsabilidad individual en el trabajo en equipo, la coherencia en el desarrollo y presentación. Promueva la autoevaluación a partir de indicadores propuestos por usted.

– Valore el debate sobre La Guerra Fría considerando la selección de fuentes de información, la formulación y expresión de argumentos, y la participación activa y respetuosa de los estudiantes.

– Valore las aportaciones de los estudiantes en la construcción (gráfica e informativa) de la línea del tiempo mural.

– Evalúe los mapas considerando que representen los cambios en los territorios, las alianzas militares durante la Guerra Fría, entre otros aprendizajes esperados abordados a lo largo del eje.

– Valore el proceso de investigación sobre la Globalización, considerando: la selección de información, el contraste de fuentes, la organización de la información en gráficas o esquemas.

EJE	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO
Temas	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo han cambiado y qué sentido tienen hoy los conceptos de frontera y nación? • La Unión Europea

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Para abordar el tema “¿Cómo han cambiado y qué sentido tienen hoy los conceptos de frontera y nación?”, formule las preguntas: ¿cómo podemos explicar la contradicción entre la creciente globalización y el fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales y religiosas? ¿Cómo se definen y se construyen las fronteras económicas, políticas y culturales entre los pueblos en el siglo XXI? ¿A qué se deben las migraciones en la actualidad y qué problemas enfrentan los refugiados y los migrantes en la actualidad?

– Para responder las preguntas, proponga las siguientes actividades:

- Organice a los equipos para realizar investigaciones sobre diferentes situaciones económicas, políticas, sociales y culturales que se viven en las fronteras de nuestro país, y solicite que se presenten los resultados ante el grupo.
- Guíe una investigación sobre los principales problemas que enfrentan los migrantes del norte de África que buscan entrar a Europa. Solicite a los estudiantes que escriban reportajes con sus hallazgos.
- Indique que elaboren mapas, líneas del tiempo y esquemas para explicar el conflicto que se ha vivido en Sudán del Sur en las primeras décadas del siglo XXI.

– Para trabajar el tema “La Unión Europea”, proponga las preguntas: ¿por qué varios países europeos se han unido en una comunidad de naciones? ¿Qué problemas enfrenta en el siglo XXI la Unión Europea?, ¿cuáles son sus principales amenazas?

- Solicite a los estudiantes que elaboren un mapa conceptual para explicar el proceso histórico de formación de la Unión Europea y para describir las características de dicha comunidad.
- Organice un debate para analizar las ventajas o desventajas de tener una moneda común para una misma región económica.
- Proponga una investigación para comprender los problemas que amenazan la integridad de la Unión Europea en la actualidad.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Este eje promueve la vinculación de los conceptos históricos aprendidos, con la comprensión de procesos contemporáneos.

– Evalúe el uso de fuentes, la selección de información, la claridad en las exposiciones de los resultados frente al grupo, la creatividad para presentar recursos gráficos y reportajes, así como los argumentos que ofrezcan en los debates.

– Valore el desempeño individual en las tareas y la participación en colectivo.

HISTORIA DE MÉXICO. SECUNDARIA. 2°

EJE	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO
Temas	<ul style="list-style-type: none"> • Pasado-presente • La variedad de las fuentes históricas • Hechos, procesos y explicación histórica • El conocimiento histórico en un país colonizado

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Proponga preguntas que sirvan de orientación o guía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y en las tareas de investigación y reflexión que serán consideradas en el proceso de evaluación de estos temas.

– Para iniciar la reflexión del tema “Pasado-presente”, formule las preguntas: ¿por qué es importante que un pueblo conserve su memoria? ¿Cómo se guarda y se construye la memoria de su localidad?

- Solicite a los estudiantes que realicen una investigación con el propósito de dar respuesta a las preguntas y escriban un relato al respecto. Indique que se centren en acontecimientos de su localidad para comentar, después, la manera en que éstos se recuerdan y lo que significan en la memoria colectiva.

– Para abordar el tema “La variedad de las fuentes históricas”, proponga las preguntas: ¿por qué existen distintas versiones sobre un mismo acontecimiento? ¿Por qué se transmiten diferentes versiones de la misma historia? ¿Cómo se interroga a las fuentes históricas? ¿Cuentas con fuentes para conocer la historia de tu localidad?, ¿cuáles?

- Solicite a los estudiantes que realicen una entrevista a diferentes personas sobre el mismo acontecimiento histórico de su localidad.
- Pida que comparen las diferentes versiones y que expliquen cuál de ellas le parece más próxima a la realidad o si no se inclinan por ninguna y por qué.
- Organice un debate sobre la importancia de la interpretación en la construcción del conocimiento histórico.

– Para trabajar el tema “Hechos, procesos y explicación histórica”, cuestione: ¿por qué se dice que los procesos históricos se dan en un tiempo de larga duración? ¿Por qué hay procesos que duran unos años y otros que toman siglos? ¿Por qué es diferente explicar que juzgar?

- Indique a los estudiantes que elijan un siglo. Ayúdelos a identificar hechos y procesos que acontecieron en dicho periodo.
- Pida que elaboren un cuadro sinóptico comparativo donde un mismo suceso se explique a partir del uso de dos fuentes distintas.

– Para abordar el tema “El conocimiento histórico en un país colonizado”, pregunte: ¿por qué cuando un país coloniza a otro lleva consigo su propia historia? ¿Cómo pueden confluir los procesos históricos de dos regiones del mundo?

- Solicite a los estudiantes que realicen una investigación sobre el *Apartheid* e ilustren sus resultados con un mapa y una línea del tiempo.
- Organice un debate sobre la situación en que vivieron los pueblos originarios sudafricanos frente al gobierno blanco.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Valore, en las entrevistas, la capacidad de análisis y reflexión de los estudiantes sobre el acontecimiento relatado.

– Considere, sobre la historia de su localidad, la reflexión y el análisis evidente en el relato escrito, así como la inclusión de la información obtenida de las fuentes consultadas.

- Promueva la coevaluación de los cuadros sinópticos comparativos, a partir de indicadores previamente establecidos por usted.
- Evalúe la investigación y el debate sobre el *Apartheid*, considerando la pertinencia de la

selección de las fuentes, el uso de la línea del tiempo y del mapa, así como la claridad en la argumentación durante la discusión.

HISTORIA DE MÉXICO. SECUNDARIA. 2º

EJE	CIVILIZACIONES
Temas	<ul style="list-style-type: none"> • Pasado-presente • Panorama del periodo • Los indígenas en el México actual • La civilización mesoamericana y otras culturas del México antiguo • UCA. La vida urbana en Mesoamérica • Los reinos indígenas en vísperas de la Conquista española

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Para iniciar el tema “Pasado-presente”, pregunte: ¿cuáles son las condiciones de los indígenas en México, a más de dos décadas del inicio del movimiento zapatista?

- Solicite al grupo que elaboren, de forma individual, un resumen sobre el movimiento zapatista.

– Para abordar el tema “Panorama del periodo”, cuestione: ¿qué es una civilización? ¿Qué elementos civilizatorios tienen que estar presentes en un proceso de urbanización? ¿Cómo se puede reconocer una tradición cultural?

- Acompañe la elaboración de cuadros sinópticos en los que se describan las principales características de una civilización.
- Guíe la investigación por equipos sobre la historia de diferentes culturas que compartieron una misma tradición.
- Organice las presentaciones.
- Oriente a los estudiantes para que identifiquen semejanzas y diferencias entre las culturas presentadas.

– Para trabajar el tema “Los indígenas en el México actual”, pregunte: ¿cuántos grupos y lenguas indígenas hay en México actualmente? ¿En dónde se ubican los grupos y practican las lenguas? ¿Cómo viven los pueblos indígenas? ¿Qué derechos se les reconoce?

- Solicite a los estudiantes que escriban resúmenes comparativos con los resultados de la investigación realizada para dar respuesta a las preguntas.

– Aborde el tema “La civilización mesoamericana y otras culturas del México antiguo”, cuestione: ¿por qué se afirma que con la cultura olmeca se inició el desarrollo de la civilización en Mesoamérica? ¿Qué tipo de organización política caracterizaba a las culturas mesoamericanas? ¿Qué características geográficas y culturales tuvo Aridoamérica?

- Solicite a los estudiantes que elaboren mapas y líneas del tiempo para ubicar espacial y cronológicamente la historia de las diferentes áreas culturales del México antiguo.

– Para el desarrollo de la UCA. “La vida urbana en Mesoamérica”, consulte las orientaciones específicas y las incluidas en la Introducción del Plan de estudios de la asignatura, en el apartado “Unidad de Construcción del Aprendizaje”.

- Considere los intereses de los estudiantes para trabajar una UCA, por ejemplo, sobre Paquimé, Teotihuacan, Palenque o la cultura que los motive a saber más. Lo importante es llevar a cabo los pasos del proceso.

– Proponga para el tema “Los reinos indígenas en víseras de la Conquista española”, las preguntas: ¿qué exploraciones realizaron los españoles a lo que actualmente es el territorio mexicano? ¿Cuáles eran las principales diferencias culturales entre los españoles y los mesoamericanos en el momento de la Conquista? ¿Por qué influyeron las alianzas, epidemias, estrategias y tecnología bélica en el resultado de la guerra?

- Solicite la elaboración de mapas para ubicar las regiones en donde se encontraban diferentes reinos indígenas a la llegada de los españoles.

- Organice una discusión sobre las tensiones que existieron entre los pueblos sometidos y los mexicas y las condiciones que generaron esa relación conflictiva.

- Lea en voz alta al grupo un pasaje de alguna crónica española que narre el momento del encuentro entre las dos culturas. Proponga un cuestionario para verificar la comprensión del documento leído.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Evalúe, en los resúmenes, la ortografía, la claridad en la redacción, la coherencia, la inclusión de la información proveniente de las fuentes consultadas y el orden de la argumentación.

– Considere, al valorar los cuadros sinópticos, el orden de las ideas y la selección de información.

– Valore la precisión de la información incluida en mapas y líneas del tiempo, así como la creatividad en el diseño de los recursos gráficos.

UCA. LA VIDA URBANA EN MESOAMÉRICA

Es conveniente recordar que los temas de las Unidades de Construcción del Aprendizaje (UCA) son indicativos y no prescriptivos. Tal como se menciona en el enfoque didáctico, desarróllelos o tómelos como modelo para generar la UCA con otros temas que considere más pertinentes o de mayor interés para sus estudiantes.

Se propone trabajar esta UCA en equipos. Para el desarrollo es importante que dé seguimiento sistemático a la investigación y selección de fuentes a utilizar, tanto en los productos intermedios como en el final. Asimismo, sugiera a los alumnos que integren en un portafolio todos los productos que reúnan. Antes de iniciar construya con los estudiantes un cronograma de trabajo, en el que se destaquen las fechas de conclusión de los productos parciales y el final.

1. PROBLEMA

¿Cómo estaban construidas y diseñadas las ciudades del México antiguo? ¿Qué tipos de edificaciones tenían? ¿Cuáles eran los grupos sociales que las habitaban? ¿Cómo era la vida en esas ciudades?

2. ALCANCE

El alumno:

- conoce algunas características del urbanismo prehispánico;
- reconoce tradiciones urbanas específicas de cada región;
- identifica la presencia de plazas, calles, edificios religiosos, palacios y estructuras habitacionales;
- valora la magnitud de las obras de ingeniería y construcción propias de las ciudades antiguas;
- aprecia la utilidad de la arqueología para el conocimiento de la historia;
- reconoce la existencia de diversos grupos sociales que interactúan en la ciudad;
- es capaz de recrear escenas de la vida cotidiana y
- adquiere familiaridad con fuentes documentales del siglo XVI.

3. ORGANIZACIÓN

- Organice al grupo en equipos (de tres a cinco integrantes).
- Oriente a los alumnos para que busquen las fuentes necesarias para el desarrollo de la investigación y la elaboración de los productos parciales y el final. Ellos deben disponer de textos escritos, mapas, planos y fotografías para hacer su trabajo. La actividad se enriquecerá con el uso de videos, la consulta de páginas de internet y la visita a algún sitio arqueológico.
- Los equipos deberán llevar a cabo la búsqueda, así como la selección, el análisis y el trabajo con fuentes históricas requeridas para el desarrollo de la UCA.
- Cada equipo elabora un portafolio con las fuentes y los productos parciales de su investigación.
- Al terminar la UCA organice una o varias sesiones de análisis alrededor de los resultados obtenidos y una exposición de los productos parciales y finales.

4. DESARROLLO

La unidad se compone de dos fases. En la primera, los alumnos reflexionan sobre el urbanismo prehispánico a partir de algún ejemplo cuyos vestigios materiales aún sean visibles. Para ello utilizan registros y análisis arqueológicos, así como estudios de las inscripciones e imágenes de dichos sitios. Los sitios propuestos para esta fase son Monte Albán, Teotihuacan o Palenque, aunque puede seleccionarse otro sitio que convenga más a la escuela. En la segunda fase, los alumnos analizan fuentes escritas y pictográficas referentes a la ciudad de México-Tenochtitlan para reconocer su composición social, las costumbres urbanas y algunos aspectos de la vida cotidiana.

1. Las ciudades del México antiguo

- a) Conocer la extensión y el tipo de urbanismo propios de algunas ciudades del México antiguo. Para ello, el alumno:
- examina los planos arqueológicos de Monte Albán, Teotihuacan o Palenque (o el sitio seleccionado);
 - observa la forma general de los asentamientos y su relación con el entorno;
 - reconoce las particularidades que los planos revelan en aspectos como carácter plano o desnivelado del terreno, cantidad de edificios, proximidad entre ellos y organización geométrica de las calles y plazas; asimismo, se valora la relación entre el asentamiento y los cuerpos de agua e
 - investiga el tipo de clima y las prácticas agrícolas alrededor de la ciudad y su posible relación con la densidad demográfica.

- b) Identificar la función de los espacios y construcciones de la ciudad. Para ello, el alumno:
- busca planos detallados para identificar plazas, templos, palacios, juegos de pelota;
 - identifica la información sobre agrupamientos de edificios (públicos o residenciales) y sobre la existencia de sectores o barrios, y
 - examina fotografías o videos de la ciudad para identificar los edificios representados en el plano.

- c) Reconocer la especialización laboral y la diferenciación social como un rasgo característico del orden urbano. Para ello, el alumno:
- investiga la composición social de las ciudades escogidas. Identifica esta información en diversas fuentes, la ordena y la pone en relación con los espacios que ha observado en los planos de las ciudades, y
 - examina las fuentes y los planos de la ciudad para determinar las actividades destinadas a obtener alimentos y su relación con la ciudad.

- d) Valorar la utilidad de la escultura, la pintura y la epigrafía para conocer la historia de las ciudades. Para ello, el alumno:
- identifica, por ejemplo, los principales temas y significados de la pintura teotihuacana o de

los relieves y pinturas de Monte Albán. Quienes hayan escogido el caso de Palenque se aproximarán al uso de la epigrafía como herramienta auxiliar de la historia;

- relaciona las imágenes e inscripciones con los edificios ubicados en el plano y
- valora la relación entre el contenido de las inscripciones e imágenes, la función de los edificios y la diferenciación social.

II. La vida en la antigua ciudad de México (México-Tenochtitlan y México-Tlatelolco)

a) Conocer la existencia de fuentes de la época, escritas y pintadas antes, durante y tras la Conquista. Para ello, el alumno:

- investiga en escritos procedentes de las *Cartas de relación*, de Hernán Cortés, la *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, de Bernal Díaz del Castillo, el Códice Florentino y el anónimo de Tlatelolco;
- valora las formas de expresión propias de la tradición indígena, así como el estilo del español del siglo XVI e
- investiga quiénes elaboraron esas fuentes, cuáles eran sus motivaciones y cuál era su circunstancia.

b) Descubrir los espacios y edificios urbanos de México a partir de crónicas y documentos. Para ello, el alumno:

- investiga las características de todos o algunos de los siguientes espacios y edificios urbanos: las plazas de mercado, los recintos ceremoniales, los palacios, las calles, los embarcaderos, los barrios y algunos conjuntos habitacionales.

c) Reconocer la vivienda indígena y sus áreas de actividad. Para ello, el alumno:

- investiga en mapas históricos y planos reconstructivos de la isla y sus dos ciudades gemelas, Tenochtitlan y Tlatelolco y en planos de los predios indígenas del siglo XVI;
- combina el análisis de los textos procedentes del Códice Florentino con los planos de predios

para reflexionar sobre los grupos familiares, las actividades que se efectuaban en los predios, su distribución y ubicación espacial y

- reconoce el concepto *familia extensa* al detectar la presencia de varios matrimonios de hermanos alrededor de un solo patio. Ubica el patio, los dormitorios, el embarcadero, el corral, la cocina. Asimismo, identifica la existencia de algunos edificios compartidos por varios predios, como el temazcal.

d) Conocer algunas costumbres propias de la vida urbana en la antigua ciudad de México-Tenochtitlan-Tlatelolco. Para ello, el alumno:

- propone explicaciones sobre la cantidad de gente, la circulación, la organización de los puestos, el tipo de negociaciones del mercado y los conflictos ocurridos durante las horas de actividad, a partir de las descripciones del mercado de Tlatelolco que haya investigado;
- con base en una recopilación de textos del Códice Florentino o algunas otras fuentes, investiga y se familiariza con todos o algunos de los siguientes aspectos de la cultura urbana de los nahuas: conducta corporal y arreglo corporal; postura, ademanes y modos de hablar; estilo de vida diferenciado de los tres grandes grupos sociales: nobles, macehuales, marginados, e
- investiga algunos problemas urbanos como la marginación, la delincuencia, las trifulcas e insultos; el abandono de predios y la existencia de baldíos.

e) Identificar la destrucción de la ciudad indígena de México como episodio final de la conquista española. Comprender la existencia de varias versiones de los hechos en las fuentes consultadas. Para ello, el alumno:

- hace una lectura paralela de textos referentes a la campaña final de la guerra contra Tenochtitlan, desde el inicio del asedio naval hasta la caída de Tlatelolco;
- enumera los principales sucesos y coteja las versiones de estos sucesos en las fuentes de

Hernán Cortés y Bernal Díaz del Castillo, así como del Códice Florentino y el anónimo de Tlatelolco, y

- discute con sus compañeros y saca conclusiones sobre las interpretaciones y el sentido que tienen las diferencias.

5. PRODUCTOS

I. Las ciudades del México antiguo

- Elaborar una maqueta, *collage* o pintura de la ciudad escogida, o de una parte de ella, en la que incluyan al menos algunos de los edificios identificados.
- Elaborar un trabajo en el que se exprese lo investigado en los incisos a), b), c) y d) del Desarrollo, se formulen las preguntas que guían la investigación, se fundamenten las respuestas con las fuentes consultadas, sean impresas o electrónicas, y se expresen las conclusiones.

II. La vida en la antigua ciudad de México (México-Tenochtitlan y México-Tlatelolco)

- Elaborar un trabajo en el que se exprese lo investigado en los incisos a), b), c), d) y e) del Desarrollo, se formulen las preguntas que guían la investigación, se fundamenten las respuestas con las fuentes consultadas, sean impresas o electrónicas, y se expresen las conclusiones.

6. PRESENTACIÓN

En el grupo:

- Organice un intercambio en el grupo en el que los alumnos reflexionen sobre su experiencia de trabajo en la UCA y hagan comentarios sobre lo que aprendieron.

Exposición en el aula o la escuela:

- Organice una exposición con todos los trabajos que se elaboraron en equipo, si es posible invite a padres de familia, profesores y alumnos de otros grados. Cada equipo presenta sus productos parciales y su producto final. Programe la presentación de cada uno de los equipos. En la presentación se debe tener presente las

preguntas problematizadoras que fueron las detonantes para elaborar esta UCA.

7. ANÁLISIS

Conforme se avanza en la elaboración de los productos parciales guíe la investigación para que los estudiantes fortalezcan el uso de las nociones y los conceptos históricos. Además, se sugiere que, para la elaboración de sus productos, revise, junto con los estudiantes, lo aprendido en la asignatura Lengua Materna. Español, en las prácticas sociales del lenguaje *Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos, Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes e Intercambio escrito de nuevos conocimientos*, cuyos aprendizajes esperados se orientan a cómo investigar usando diversas fuentes y a presentar la información obtenida.

8. EVALUACIÓN

Evalúe los productos parciales y el producto final con base en los criterios acordados con el inicio de la UCA. Tenga en cuenta:

- La búsqueda, la selección y la interpretación de las fuentes en libros, enciclopedias, fuentes especializadas de internet.
- La formulación de interrogantes.
- La lectura y la interpretación de los documentos, escritos, pinturas.
- La correcta ubicación en el tiempo y el espacio del proceso histórico.
- La interpretación de mapas.
- La participación de los integrantes del equipo.
- La claridad en la expresión escrita.
- La participación en el análisis grupal y en las exposiciones de cada equipo.

Considere también una autoevaluación con la cual los estudiantes identifican los contenidos aprendidos y destacan los procesos que los llevaron a lograr este aprendizaje: ¿qué aprendí?, ¿cómo aprendí?, ¿para qué lo aprendí? También puede usarse una coevaluación, que deberá centrarse en la importancia del trabajo colaborativo en el

aprendizaje. Esta puede dirigirse en torno a las siguientes preguntas: ¿qué aporté al trabajo con mis compañeros?, ¿qué aprendí de los demás?, ¿qué pudo haber sido diferente para aprender mejor?

BIBLIOGRAFÍA

ALBERRO, Solange y María Cristina URRUTIA, *Estampas de la Colonia*, México, Ediciones Tecolote, 2004.

CENTRO INAH CHIHUAHA, PAQUIMÉ [en línea]. Consultado el 17 de agosto de 2017 en: <https://inahchihuahua.wordpress.com/zona-arqueologica-paquime/>

CORTÉS, Hernán, *Praeclara Ferdinandi Cortesii de nova maris oceani Hyspania narratio sacratissimo, ac invictissimo Carolo Romanorum Imperatori semper Augusto, Hyspaniarum &c. Regi anno Domini M.D.XX. transmissa* [Mapa de Tenochtitlan o Mapa de Nuremberg] (1524), trazo sobre cuero, Library of Congress. Consultado el 17 de agosto de 2017 en: <https://www.loc.gov/item/65059078/>

_____, “Segunda carta-relación de Hernán Cortés al Emperador Carlos V” en CORTÉS, Hernán, *Cartas de relación: informes al Emperador Carlos V sobre la Conquista de México; Ordenanzas de gobierno de la Nueva España*, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2013.

CULTURA, PAQUIMÉ. CASAS GRANDES. (Pueblos originarios) [en línea]. Consultado el 17 de agosto de 2017 en: <http://pueblosoriginarios.com/norte/suroeste/paquime/paquime.html>

DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, México, Trillas, 2010.

EL COLEGIO DE MÉXICO, *Nueva Historia General de México*, México, COLMEX, 2010.

ESCALANTE GONZALBO, Pablo, “La vida urbana en el periodo clásico mesoamericano. Teotihuacan hacia el año 600 d.C.”, en ESCALANTE GONZALBO, Pablo (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México: Tomo. I. Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*, México, FCE-COLMEX, 2004.

_____, et al., *Nueva Historia Mínima de México*, México, SEP-El Colegio de México, 2004.

FACULTAD DE ARQUITECTURA, *Arquitectura e Identidad: Arquitectura Prehispánica*, México, UANL [en línea]. Consultado el 16 de agosto de 2017 en: <http://www.arquitectura.uanl.mx/PDF/Temporal/arqidentidad/Arquitectura%20Maya.pdf>

GORTARI RÁBIELA, Hira de y Regina HERNÁNDEZ FRANYUTTI, *La Ciudad de México. Antología de lecturas siglos XVI-XX*, México, SEP, 1996.

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, *Teotihuacan. Ciudad de los Dioses (Recorrido virtual)* [en línea 2010]. Consultado el 17 de agosto de 2017 en: <http://www.inah.gob.mx/paseos/dioses/>

_____, *Zona arqueológica de Teotihuacan* [en línea] 2017. Consultado el 17 de agosto de 2017 en: <http://www.teotihuacan.inah.gob.mx/index.php>

LEÓN-PORTILLA, Miguel, *Visión de los vencidos*. México, UNAM, 1959. Consultado el 17 de agosto de 2017 en: www.fmmeduacion.com.ar/Bibliotecadigital/Portilla_visiondelosvencidos.pdf

LIBURA, Krystyna y Ma. Cristina URRUTIA, *Ecos de la Conquista*, México, SEP-Tecolote, Biblioteca para la Actualización del Maestro, 2003.

POHL, John, “Registros Históricos de la Conquista”, en *Fundación para el Avance de los Estudios Mesoamericanos* [en línea], EUA, Consultado el 17 de agosto de 2017 en: http://www.famsi.org/spanish/research/pohl/pohl_meeting.html

RÍOS CERÓN, María Yolanda Elizabeth, “Función de las plazas en la época prehispánica del altiplano Mesoamericano”, en *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, vol. 3, núm. 5, 2014. Consultado el 17 de agosto de 2017 en: <file:///C:/Users/jimena.hernandez/Downloads/Dialnet-FuncionDeLasPlazasEnLaEpocaPrehispanicaDelAltiplan-5056000.pdf>

ROBLES GARCÍA, Nelly M., “Monte Albán”, en *Arqueología Mexicana*, vol. XVIII, núm. 107, 2011, pp. 34-38. Consultado el 17 de agosto de 2017 en: <http://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/monte-alban>

SAHAGÚN, Bernardino de, *Historia General de las Cosas de la Nueva España* (Códice Florentino)

[en línea] 1540-1585. Consultado el 17 de agosto de 2017 en: <https://www.wdl.org/es/search/?contributors=Sahag%C3%BAn%2C%20Bernardino%20de%2C%201499-1590#10612>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *México Antiguo: Antología de Arqueología Mexicana*, vols. I y II, México, SEP-CNCA-INAH-Editorial Raíces, Biblioteca para la Actualización del Maestro, 2001.

SIETE LECCIONES DE URBANISMO DE TENOCHTILAN (Más de México) [en línea], 2016: Consultado el 17 de agosto de 2017 en: <http://masdemx.com/2016/10/urbanismo-tenochtitlan-ciudad-construccion-planeacion-urbana/>

SMITH, Michael, “Las ciudades prehispánicas: su traza y su dinámica social”, en JARQUÍN ORTEGA, María Teresa y Manuel MIÑO GRIJALVA, *Historia General Ilustrada del Estado de México*, vol. 2, Estado de México, 2011. Consultado el 17 de agosto de 2017 en: <http://www.public.asu.edu/~mesmith9/1-CompleteSet/MES-11-Ciudades-Prehispanicas-EdoMex.pdf>

TEOTIHUACAN, MÉXICO. 360° AERIAL PANORAMAS [en línea], 2014. Consultado el 17 de agosto de 2017 en: <https://www.airpano.com/360Degree-VirtualTour.php?3D=Teotihuacan-Mexico>

HISTORIA DE MÉXICO. SECUNDARIA. 2º

EJE	FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO
Temas	<ul style="list-style-type: none"> • Pasado-presente • Panorama del periodo • Política e instituciones del virreinato • El complejo minería-ganadería-agricultura • UCA. La vida cotidiana en la Nueva España • El patrimonio cultural y artístico de la etapa virreinal

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Para abordar el tema “Pasado-presente” y relacionarlo con el resto de temas del eje, pregunte: ¿cuál es la herencia de la cultura colonial en el México contemporáneo?

- Promueva una lluvia de ideas sobre qué rasgos de nuestra cultura provienen del pasado virreinal.

– Para trabajar el tema “Panorama del periodo”, cuestione: ¿en qué consistió el proceso de conquista político militar? ¿Cómo fue el proceso de conquista religiosa? ¿Por qué la Nueva España fue un virreinato de la Corona Hispánica? ¿Cuáles fueron las funciones de la Real Audiencia?

- Divida al grupo en dos y solicite a una sección llevar a cabo una investigación sobre la conquista militar, y a la otra sobre el proceso de evangelización.
- Organice la presentación de resultados y motive a los estudiantes a comparar la naturaleza de ambos fenómenos.
- Solicite a los estudiantes un mapa donde ubiquen los diferentes virreinos de la Monarquía Hispánica (tanto en América como en Europa).
- Guíe la elaboración de un esquema conceptual sobre las funciones de la Real Audiencia.

– Para abordar el tema “Política e instituciones del virreinato”, cuestione: ¿cuáles eran las funciones del virrey, los corregidores, los miembros del cabildo y del Ayuntamiento? ¿Cuáles fueron las instancias de justicia creadas para la población de la Nueva España y qué posibilidades tenían los novohispanos de solicitar justicia?

- Solicite a los estudiantes que elaboren un cuadro sinóptico para organizar la información sobre las responsabilidades de los funcionarios de la Corona.
- Pida a los estudiantes que investiguen sobre los diferentes tribunales que impartían justicia en la Nueva España y que expliquen cuáles eran sus particularidades.

– Para trabajar el tema “El complejo minería-ganadería-agricultura”, pregunte: ¿por qué los españoles estuvieron tan interesados en explotar las minas de la Nueva España? ¿Qué era un real de minas? ¿Por qué se formaron sistemas económicos alrededor de los reales de minas? ¿Cuál fue la participación de esclavos de origen africano en las actividades económicas en las diferentes regiones de la Nueva España?

- Solicite al grupo la elaboración de mapas para ubicar los principales centros y ciudades mineras del virreinato.
- Pida a los estudiantes que elaboren un resumen sobre las actividades económicas que se vinculaban en torno al real de minas (agricultura, ganadería, comercio).
- Guíe una investigación sobre la llegada de esclavos africanos a la Nueva España. Con los resultados, en plenaria, discutan sobre la importancia de este grupo en la cultura y sociedad virreinal.

– Para trabajar la UCA “La vida cotidiana en la Nueva España”, pregunte: ¿de dónde provenían algunos utensilios, trastes, adornos, alimentos, telas y otros objetos que formaban parte de la cotidianidad de la vida urbana novohispana? ¿Qué tipo de artículos procedentes de China se vendían en el

Parián? ¿Cómo era la relación cotidiana entre indígenas, españoles, negros, chinos, filipinos y judíos en la vida diaria? ¿Cómo vivían los habitantes de las rancherías y haciendas en el México virreinal? ¿Cómo se celebraba a los santos y a los personajes sagrados los días de sus fiestas?

- Acompañe a los estudiantes en el análisis de imágenes de la época como fuentes históricas.
- Haga una comparación entre las fiestas y procesiones del México virreinal, y las fiestas y ferias que se celebran actualmente en la localidad.

– Para abordar el tema “El patrimonio cultural y artístico de la etapa colonial”, pregunte: ¿qué edificios de tu barrio o población y sus alrededores datan de la época colonial? ¿Por qué es importante conservarlos? ¿La cultura mexicana es resultado de una combinación de las tradiciones que se fusionaron en la Colonia? ¿Por qué se habla de Asia y África cuando se valoran las aportaciones de la cultura colonial?

- Guíe visitas reales o virtuales a iglesias, conventos, plazas, mercados y otros edificios de origen virreinal. Motive al grupo a indagar su historia.
- Organice un intercambio de ideas para reflexionar en torno a la importancia de conservar nuestro patrimonio.
- Divida al grupo en equipos y solicite que investiguen la presencia de elementos culturales de origen africano y asiático que datan de la época colonial y que perduran en el México actual.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Valore, en las investigaciones, el uso de fuentes y la búsqueda y selección de datos.

– Evalúe los mapas considerando la precisión de la información incluida.

– Tome en cuenta, en los cuadros sinópticos, la capacidad de síntesis y la claridad en la presentación de la información.

– Considere, en las discusiones y las comparaciones, la capacidad de argumentación, la escucha atenta y el intercambio respetuoso de ideas.

HISTORIA DE MÉXICO. SECUNDARIA. 3°

EJE	FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES
Temas	<ul style="list-style-type: none"> • Pasado-presente • Panorama del periodo • Independencia, soberanía y nación • El Estado, la Constitución y las Leyes de Reforma • La identidad nacional • Poder desigual y sociedad desigual

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Para trabajar los diferentes ejes del grado, formule preguntas que sirvan de orientación o guía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y en las tareas de investigación y reflexión.

– Para abordar el tema “Pasado-presente”, plantee las preguntas detonadoras: ¿en qué consiste la soberanía de un país? ¿Cómo es la relación de México con otras naciones hoy?

- Divida al grupo en equipos y solicite que cada uno realice una investigación sobre la relación de México con Estados Unidos de América, con países de América Latina, de Asia, Europa y África, cuide que no se repitan los objetos de investigación.
- Organice las exposiciones frente al grupo y promueva la reflexión sobre los resultados al concluir.

– Para trabajar el “Panorama del periodo” es importante que los estudiantes realicen líneas del tiempo donde ubiquen los conflictos internacionales que tuvo México durante el siglo XIX. Esta información será consultada constantemente a lo largo del curso, pues volverán a ella para ubicar en el tiempo los temas de estudio.

– Aborde el tema “Independencia, soberanía y nación”, a partir de las preguntas: ¿qué diferencia había entre a) el primer levantamiento guiado por Hidalgo, Allende y Aldana; b) la guerra y las leyes impulsadas por Morelos; y c) el acuerdo de Independencia pactado por Iturbide? ¿Por qué el territorio que abarcaba la Nueva España y sus provincias internas no coincide con el

actual territorio de nuestro país? ¿Qué se perdió y por qué?

- Solicite a los estudiantes que elaboren un cuadro sinóptico sobre las diferentes etapas del movimiento de Independencia.
- Pida que elaboren un mapa de la Nueva España en 1810.
- Solicite a los estudiantes que, en equipo, comenten cuáles fueron los primeros tropiezos para la conformación de la nueva nación. Indique que seleccionen algunas de las características que tuvo el país en sus primeras décadas de vida independiente.
- Pida que elaboren una serie de mapas donde contrasten los cambios del territorio de México en: 1810, el primer Imperio, en 1824 y 1848. ¿Qué cambios identifican en las fronteras? ¿Cuáles fueron las causas de esos cambios?
- Indique que, en equipos, investiguen e identifiquen el pensamiento liberal y conservador, para elaborar un cuadro comparativo sobre ambos proyectos de nación.

– Para abordar el tema “El Estado, la Constitución y las Leyes de Reforma”, pregunte: ¿qué importancia tuvo la Constitución de 1857 en la construcción del Estado mexicano en el siglo XIX? ¿En qué sentido las Leyes de reforma formaron parte del proceso de secularización en la historia de nuestro país?

- Solicite a los estudiantes la elaboración de un texto donde incluyan su opinión sobre la importancia de que la Constitución garantice los derechos de todos los mexicanos.

- Guíe una investigación sobre el proceso histórico de separación entre la Iglesia y el Estado.

– Para trabajar el tema “La identidad nacional”, pregunte: ¿en qué medida la confrontación con los franceses y el establecimiento del Segundo Imperio influyeron en la construcción de una identidad nacional? ¿Qué otros elementos, acontecimientos y pasajes históricos contribuyeron en la construcción de una identidad nacional en el siglo XIX?

- Analice, con el grupo, “El canto de la chinaca” para comprender cómo entendían muchos mexicanos su identidad nacional frente a los invasores.
- Solicite a cada estudiante que escriba un texto breve sobre qué significa ser nacionalista en el México contemporáneo.

– Aborde el último tema del eje, “Poder desigual y sociedad desigual”, a partir de las preguntas: ¿qué condiciones de injusticia social existían en México a fines del siglo XIX y principios del XX? ¿Cómo se repartió la riqueza durante el Porfiriato?

- Indique a los estudiantes que elaboren un cuadro sinóptico que explique la pirámide social del México porfiriano.

- Solicite que investiguen cómo fue el desarrollo económico en México a fines del siglo XIX y principios del XX y por qué dicho desarrollo se vivió de manera diferente entre los distintos sectores sociales.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Evalúe las investigaciones considerando el uso de fuentes, la capacidad para buscar y seleccionar información, así como la claridad de la presentación de la misma.

– Valore que la línea del tiempo contenga información precisa sobre los acontecimientos y procesos históricos de la época.

– Considere que los mapas se elaboren de forma creativa y representen con claridad la información solicitada.

– Evalúe los textos tomando en cuenta la pertinencia de los argumentos para defender sus opiniones.

– Valore la actividad de “El canto de la chinaca” considerando la capacidad de analizar los elementos que pudieron formar parte de la construcción de la identidad nacional en la cultura popular.

EJE	CAMBIOS SOCIALES E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS
Temas	<ul style="list-style-type: none"> • Pasado-presente • UCA. La Revolución mexicana • Panorama del periodo • Revolución y justicia social • El Estado y las instituciones • UCA. La década de 1960. Progreso y crisis • Democracia, partidos y derechos políticos • Fortalecimiento de la democracia • El arte y la literatura en México de 1960 a nuestros días

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Para abordar el tema “Pasado-presente”, pregunte: ¿cuáles son los retos en educación, justicia y equidad que enfrenta México actualmente?

- Solicite a los estudiantes que lleven a cabo una investigación en la prensa sobre los principales problemas en educación, justicia y equidad que existen en nuestro país.
- Pida que, con los resultados, construyan un periódico mural con imágenes y otros recursos gráficos, resúmenes, opiniones personales y notas informativas.

– Para trabajar la UCA “La Revolución mexicana”, cuestione: ¿cómo se vivió la Revolución mexicana en tu localidad, región o entidad? ¿Qué sectores sociales participaron en la lucha armada?, ¿por qué? ¿Cuál fue la participación de las mujeres en la lucha armada? ¿Cómo vivieron la violencia cotidiana los niños y los jóvenes de la época?

- Promueva, para desarrollar la UCA, la consulta de fuentes como: documentos escritos, fotos, películas de la época, mapas, cartas, testimonios, corridos, entre otras.

– Para abordar el “Panorama del periodo”, solicite a los estudiantes que elaboren líneas del tiempo y mapas para ubicar los principales acontecimientos y procesos del siglo XX en México; pida que vuelvan a ellos conforme avance el estudio del eje para ubicar la nueva información.

– Para trabajar el tema “Revolución y justicia social”, cuestione: ¿por qué había diferentes actores políticos que consideraban necesaria una revolución en

México en 1910? ¿Cómo se reflejaron sus demandas en la Constitución de 1917?

- Solicite a los estudiantes que formulen preguntas para conformar un cuestionario que resolverán por equipos.

– Aborde el tema “El Estado y las instituciones”, a partir de las preguntas: ¿cómo se logró la estabilidad política y superar los conflictos entre las facciones? ¿Cuáles fueron los avances en educación y salud del Estado mexicano durante el siglo XX?

- Pida a los estudiantes que construyan un mapa conceptual sobre las principales instituciones que surgieron como resultado de la Revolución.

– Para el desarrollo de la UCA “La década de 1960. Progreso y crisis”, pregunte: ¿qué fue la guerra sucia? ¿Cuál fue el papel de la juventud mexicana en las transformaciones políticas, sociales y culturales de los años sesenta (construcción de una vida democrática, moda, participación ciudadana, formas de sociabilidad y diversión)?

- Guíe la elaboración de un fotorreportaje o video sobre el movimiento estudiantil del 68.
- Analice, con el grupo, imágenes para indagar cómo vivía la juventud mexicana de los años sesenta y setenta.
- Solicite una investigación sobre las Olimpiadas de México 68.
- Pida la realización de entrevistas a mexicanos de esa época para indagar en qué ha cambiado México y en qué es igual.

- Promueva que los estudiantes, a partir del trabajo con la UCA, además de identificar el desarrollo nacional ocurrido en esa década, valoren la relación entre la región donde viven y el resto del país.
- Oriente la consulta de fuentes como: periódicos, fotografías, documentales y películas de la época; entrevistas con personas que hayan vivido en esos años.

– Para abordar el tema “Democracia, partidos y derechos políticos”, cuestione: ¿qué importancia tuvo la guerra sucia en la lucha del Estado contra la oposición y la insurgencia política? ¿Por qué en una democracia había partidos políticos prohibidos y no eran plenas las libertades de prensa, de expresión y de reunión?

- Pida a los estudiantes que expliquen en un tríptico los aprendizajes esperados trabajados. Indique que utilicen como subtítulos preguntas que inviten a la reflexión, y que en el contenido desarrollen las respuestas.

– Para trabajar el tema “Fortalecimiento de la democracia”, pregunte: ¿cuál ha sido la función y la responsabilidad de los partidos políticos en la vida de las democracias modernas? ¿Cuál es la importancia del INE en la vida democrática de nuestro país?

- Organice un debate sobre la apertura en los medios de comunicación y su relación con el proceso de democratización que ha vivido nuestro país en las últimas décadas.

– Aborde el tema “El arte y la literatura en México de 1960 a nuestros días”, a partir de las preguntas: ¿qué emociones y sentimientos reflejan las obras de arte del México contemporáneo? ¿Cómo han dialogado el arte y la literatura de nuestro país con el arte y la literatura de otras naciones a partir de la segunda mitad del siglo XX?

- Divida a los estudiantes en equipos y solicite que elijan a alguno de los siguientes escritores o artistas: Octavio Paz, José Agustín, Juan Villoro, José Luis Cuevas, Gunther Gerzso, o a

otro de su preferencia, para realizar una investigación sobre la vida y la obra del personaje seleccionado.

- Pida a los estudiantes que analicen qué ideas, emociones y sentimientos están presentes en su obra y cómo se relacionan con el contexto de su época.
- Indique que plasmen los resultados de su investigación en periódicos murales, videos o conferencias para compartir con su grupo y con otros miembros de la comunidad escolar y extraescolar.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Evalúe la línea del tiempo y el mapa considerando la originalidad en la representación de los principales sucesos de los siglos XX y XXI, así como la correcta ubicación cronológica y espacial, dependiendo del recurso gráfico.

– Considere, al valorar el cuestionario, la capacidad para plantear preguntas interesantes y relevantes para comprender la época.

– Tome en cuenta, en el mapa conceptual, la organización y sistematización de la información.

– Evalúe la UCA a partir de una serie de indicadores preestablecidos y compartidos con el grupo al inicio del trabajo.

– Considere en el debate la escucha atenta, la capacidad de argumentación, la defensa de la postura y el trato respetuoso a los interlocutores.

– Valore que el periódico mural, el tríptico, el video o la conferencia contengan la información de las fuentes consultadas, así como la creatividad y la selección pertinente de imágenes y datos.

UCA. LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Es conveniente recordar que los temas de las Unidades de Construcción del Aprendizaje (UCA) son indicativos y no prescriptivos. Tal como se menciona en el enfoque didáctico, desarróllelos o tómelos como modelo para generar la UCA con otros temas que considere más pertinentes o de mayor interés para sus estudiantes.

Se propone trabajar esta UCA en equipos. Para el desarrollo es importante que dé segui-

miento sistemático a la investigación que hayan efectuado los alumnos y la selección de fuentes a utilizar, tanto en los productos intermedios como en el final. Asimismo, sugiera a los alumnos que integren en un portafolio todos los productos que reúnan. Antes de iniciar construya con los estudiantes un cronograma de trabajo, en el que se destaquen las fechas de conclusión de los productos parciales y el final.

1. PROBLEMA

¿Cuáles fueron las principales demandas sociales de los que se levantaron en armas en la Revolución mexicana? ¿Cómo vivieron las mujeres mexicanas en los campos de batalla? ¿En qué se reflejaba la injusticia social entre los mexicanos antes de la Revolución y durante la lucha armada? ¿Qué debe garantizar la existencia y el respeto de las leyes constitucionales en nuestra nación?

2. ALCANCE

El alumno:

- conoce los diversos problemas y situaciones que formaron parte del proceso revolucionario;
- analiza la injusticia social y el rol de hombres y mujeres durante el movimiento revolucionario;
- reflexiona sobre la función de las leyes en el orden de una sociedad;
- comprende la complejidad de las causas que animaron la lucha armada entre 1910 y 1921 y
- comprende el proceso de institucionalización del Estado mexicano.

3. ORGANIZACIÓN

- Para el desarrollo de esta UCA habrá algunas actividades que se realizarán en equipo, otras de manera individual y otras con todo el grupo.
- Divida al grupo en equipos. Cada equipo elige alguno de los siguientes personajes para investigar su biografía.

Francisco I. Madero
Francisco Villa
Emiliano Zapata

Venustiano Carranza
Álvaro Obregón
Plutarco Elías Calles
Lázaro Cárdenas

- Cada equipo elabora un libro ilustrado sobre el personaje que haya investigado.
- Cada equipo lleva a cabo la búsqueda, el análisis y el trabajo con fuentes históricas, como las que se indica en el desarrollo.
- Al terminar la UCA, organice una o varias sesiones de análisis de los resultados obtenidos y una exposición de los productos parciales y finales.

4. DESARROLLO

- a) Investigar estos aspectos del personaje:
- dónde nació;
 - a qué grupo social perteneció;
 - qué lucha defendía;
 - quiénes fueron sus colaboradores más cercanos.
- b) Para enriquecer la investigación se pueden utilizar fotografías de la época, hacer dibujos e ilustraciones, o incorporar mapas y líneas del tiempo.
- c) De forma individual, escuchar los siguientes corridos: La Adelita, La rielera, Marieta, No seas coqueta, y redactar un texto ilustrado sobre lo que se interpreta de las letras. Para ello, el alumno:
- busca, en fotografías de la Revolución mexicana, imágenes de mujeres que hayan participado en la lucha armada.
- d) Leer el cuento *Leña verde*, de Mauricio Magdaleno. Responder las preguntas:
- ¿quiénes fueron los zapatistas y por qué luchaban?;
 - ¿en qué territorios del país fue más importante la lucha zapatista y por qué?;
 - a partir de lo que cuenta Mauricio Magdaleno, ¿cómo vivían los indios de Morelos durante la Revolución?, ¿qué emociones y sentimientos predominaban entre los campesinos del sur de México?

- e) Investigar cuáles fueron los principales artículos de la Constitución de 1917. En equipo, elaborar un reportaje a partir de las siguientes actividades:
- entrevistar a un trabajador para conocer cuáles son sus derechos laborales;
 - pedir la opinión de varios alumnos de la escuela sobre su derecho a ir a la escuela;
 - investigar qué son los ejidos;
- f) Discutir en su equipo qué piensan sobre las leyes que garantizan los derechos sociales de todos los mexicanos en la actualidad.
- g) A partir de los resultados y análisis, elaborar un reportaje o grabar un video.

5. PRODUCTOS

Parciales:

- En equipo, elaborar un libro ilustrado sobre la historia del personaje que se investigó.
- De forma individual, elaborar un escrito en el que se presente una reflexión sobre el papel de las mujeres en la Revolución. Incluir un análisis de la relación entre hombres y mujeres en aquel momento histórico. A partir de los trabajos de cada uno, en equipo se elabora una conclusión.

Final:

- A partir de los resultados y análisis efectuados, elaborar un reportaje o grabar un video en el que se presente la respuesta del equipo a las preguntas iniciales.

6. PRESENTACIÓN

En el grupo:

- Organice un intercambio en el grupo en el que los alumnos reflexionen sobre su experiencia de trabajo en la UCA y hagan comentarios sobre qué aprendieron.

Exposición en el aula o la escuela:

- Organice una exposición con todos los trabajos que se elaboraron en equipo; si es posible invite a padres de familia, profesores y alumnos

de otros grados. Cada equipo presenta sus productos parciales y su producto final. En la presentación se debe tener presente las preguntas problematizadoras que fueron las detonantes para elaborar esta UCA.

7. ANÁLISIS

Conforme se avanza en la elaboración de los productos parciales guíe la investigación para que los estudiantes fortalezcan el uso de las nociones y los conceptos históricos. Además, se sugiere que, para la elaboración de sus productos, revise, junto con los estudiantes, lo aprendido en la asignatura Lengua Materna. Español, en las prácticas sociales del lenguaje *Lectura de narraciones de diversos subgéneros*, cuyos Aprendizajes esperados se orientan al cómo se debe analizar una novela e *Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos*, cuyos Aprendizajes esperados se orientan a cómo investigar para participar en un debate.

8. EVALUACIÓN

Evalúe los productos parciales y el producto final con base en los criterios acordados con el inicio del trabajo de la UCA. Tenga en cuenta:

- La búsqueda, la selección y la interpretación de las fuentes en libros, enciclopedias, fuentes especializadas de internet.
- La formulación de interrogantes.
- La lectura y la interpretación de escritos, pinturas, caricaturas.
- La correcta ubicación en el tiempo y el espacio del proceso histórico.
- La interpretación de mapas.
- La participación de los integrantes del equipo.
- La claridad en la expresión escrita.
- La participación en el análisis grupal y en las exposiciones de cada equipo.

Considere también una autoevaluación, con la cual los estudiantes identifican los contenidos aprendidos y destacan los procesos que los llevaron a lograr este aprendizaje: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué lo aprendí? También puede usarse una

coevaluación, que deberá centrarse en la importancia del trabajo colaborativo en el aprendizaje. Esta puede dirigirse con base en las siguientes preguntas: ¿qué aporté al trabajo con mis compañeros?, ¿qué aprendí de los demás?, ¿qué pudo haber sido diferente para aprender mejor?

BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR, Héctor y Lorenzo MEYER, *A la sombra de la Revolución Mexicana*, México, Cal y Arena, 1991.

ÁVILA, Felipe, *Breve historia de la Revolución mexicana*, México, Siglo XXI, 2016.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, México, SEGOB, 2009. Consultado el 16 de agosto de 2017 en: <http://sct.gob.mx/JURE/doc/cpeum.pdf>

EL COLEGIO DE MÉXICO, *Nueva Historia General de México*, México, COLMEX, 2010.

KRAUZE, Enrique, *Biografía del poder. Porfirio Díaz. Místico de la autoridad*, vol. 1, México, FCE, 2012.

_____, *Biografía del poder. Francisco I. Madero. Místico de la libertad*, vol. 2, México, FCE, 2012.

_____, *Biografía del poder. Emiliano Zapata. El amor a la tierra*, vol. 3, México, FCE, 2012.

_____, *Biografía del poder. Francisco Villa. Entre el ángel y el fierro*, vol. 4, México, FCE, 2012.

_____, *Biografía del poder. Venustiano Carranza. Puente entre siglos*, vol. 5, México, FCE, 2012.

_____, *Biografía del poder. Álvaro Obregón. El vértigo de la victoria*, vol. 6, México, FCE, 2012.

_____, *Biografía del poder. Plutarco Elías Calles. Reformar desde el origen*, vol. 7, México, FCE, 2012.

_____, *Biografía del poder. Lázaro Cárdenas. General misionero*, vol. 8, México, FCE, 2012.

_____, *Caudillos culturales en la Revolución mexicana*, Tusquets, 2015.

MAGDALENO, Mauricio, *Leña verde*, México, UNAM, 2010. Consultado el 16 de agosto de 2017 en: <http://www.materialdelectura.unam.mx/images/stories/pdf5/conmemorativa-magdalenno-6.pdf>

MEYER, Jean, *La Revolución mexicana*, México, Tusquets Editores, 2010.

ROCHA ISLAS, Martha, "Visión panorámica de las mujeres durante la Revolución Mexicana", en *Historia de las mujeres en México*, México, INEHRM, 2015. Consultado el 16 de agosto de 2017 en: <http://www.inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/1484/1/images/HistMujeresMexico.pdf>

SILVA HERZOG, Jesús, *Breve historia de la Revolución mexicana, I. Los antecedentes y la etapa maderista*, México, FCE, 1972.

EJE	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO
Temas	<ul style="list-style-type: none"> • Permanencia y cambio en la historia • Los principales obstáculos al cambio en México

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Para abordar el tema “Permanencia y cambio en la historia”, pregunte: ¿cuáles son las situaciones y sectores sociales más resistentes al cambio?

- Organice al grupo en equipos y promueva una discusión sobre los problemas políticos y sociales que han perdurado a lo largo del tiempo en nuestro país.

– Para trabajar el tema “Los principales obstáculos al cambio en México”, cuestione: ¿el cambio ocurre por ley del progreso histórico o es preciso que los individuos y la sociedad lo generen?

- Solicite que, para responder, elaboren una reflexión personal sobre aquello que les gustaría cambiar en México.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Considere, para la discusión grupal, la argumentación y la claridad para presentar las ideas que hayan surgido durante el trabajo en equipo.

– Valore la reflexión personal acerca de los obstáculos del cambio en México, considerando la claridad de lo que se desea cambiar y la propuesta para lograrlo.

11. FASES DEL PROCESO DE DESARROLLO DE LA UCA



Problema

Definir el problema o situación que se va a trabajar, y plantear una pregunta inicial que permita identificar las ideas previas de los estudiantes.



Alcance

Describir el producto que se desarrollará y definir los objetivos didácticos de aprendizaje, con la finalidad de que los estudiantes identifiquen el dónde, el qué, el para qué y el cómo.



Organización

Definir la organización y planeación del trabajo de forma individual, en equipo o plenaria, a partir de promover un ambiente de colaboración, constructivo, crítico y tolerante.



Desarrollo

Usar información a partir de la búsqueda, la selección, la recopilación, el análisis y la síntesis de fuentes históricas, tales como documentos escritos, entrevistas, fotografías, mapas, objetos antiguos, pinturas e imágenes que podrán encontrarse en internet, libros, bases de datos en línea, videos, visitas a museos, sitios históricos, recorridos por la localidad, entre otros.



Productos

Elaborar diversos productos finales, como textos escritos, exposiciones, mapas, líneas del tiempo, videos u otros productos, a partir de los recursos que tengan a su alcance.



Presentación

Presentar sus conclusiones sobre la UCA a sus compañeros de clase.



Análisis

Reflexionar sobre su experiencia y dar realimentación del trabajo hecho.



Evaluación

Evaluar con base en los criterios acordados para la presentación del producto final; además se puede considerar la autoevaluación y la coevaluación de los alumnos.



12. EVOLUCIÓN CURRICULAR

CIMENTAR LOGROS

ASPECTOS DEL CURRÍCULO ANTERIOR QUE PERMANECEN

- Se prioriza el estudio de una historia formativa que contribuya a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos.
- Se privilegia el desarrollo del pensamiento histórico.
- El enfoque didáctico se centra en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para fortalecer las capacidades de los alumnos en la Comprensión del tiempo y el espacio históricos, el Manejo de información histórica y la Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- El trabajo de planeación y evaluación docente cuenta con el referente de Aprendizajes esperados que acotan y guían al profesor para el tratamiento del contenido.
- Contribuye a la formación integral de los alumnos.

AFRONTAR NUEVOS RETOS

HACIA DÓNDE SE AVANZA EN ESTE CURRÍCULO

- Se tomaron en cuenta las investigaciones recientes sobre la enseñanza de la historia; en los programas se distinguen los contenidos sustantivos o contenidos de primer orden, que intentan responder a las preguntas: ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?, y los contenidos estratégicos o de segundo orden que están relacionados con habilidades del historiador, la búsqueda, selección y tratamiento de fuentes históricas o la perspectiva histórica.
- Existe una reducción de contenidos que favorece profundizar en procesos históricos relevantes.
- Se promueve el trabajo con fuentes y el desarrollo del pensamiento histórico para favorecer en los estudiantes el desarrollo de una conciencia histórica.
- La estructura de los programas es más flexible y se organiza en cinco ejes temáticos; por primera vez se aborda el eje “Construcción del conocimiento histórico”, que es de carácter procedimental y permite un acercamiento a la metodología de investigación que tiene el historiador, revisando temáticas que son cercanas al alumno.
- “Construcción del conocimiento histórico” favorece que los estudiantes entren en contacto con el tipo de fuentes con las que van a interpretar los acontecimientos históricos.
- Como parte de la estructura de los programas, cada eje inicia con el tema “Pasado-presente”, que contribuye a una mejor comprensión de los fenómenos actuales.
- Se incluye en los programas los conceptos que caracterizan cada proceso histórico.
- Los programas incorporan la propuesta de trabajo con Unidades para la Construcción del Aprendizaje (UCA) para desarrollar ejercicios de investigación histórica a partir del uso de fuentes, de la elaboración de mapas, líneas de tiempo, lectura de fragmentos de documentos, entre otras cosas; esto permitirá que los alumnos tengan una participación más activa en el proceso de aprendizaje.