

APRENDIZAJES CLAVE

PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL

Educación preescolar

*Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas
y sugerencias de evaluación*

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA





LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN PREESCOLAR

1. LENGUA MATERNA. ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

2. PROPÓSITOS GENERALES

1. **Usar** el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.
2. **Utilizar** el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
3. **Reflexionar** sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
4. **Conocer** una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
5. **Utilizar y recrear** el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.
6. **Participar** como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y lingüística diversa, capaces de asumir posturas razonadas y respetar la pluralidad de opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva.
7. **Reconocer, valorar y comprometerse** con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje.

3. PROPÓSITOS POR NIVEL EDUCATIVO

PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

El reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de las niñas y los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar, cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora. Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad —general, indígena o comunitaria—, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:

1. **Adquirir** confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
2. **Desarrollar** interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA

El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos. Se espera que en este nivel logren:

1. **Avanzar** en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
2. **Desarrollar** una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
3. **Elegir** materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.
4. **Comprender, resumir y producir** textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
5. **Analizar** la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
6. **Reflexionar** sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.
7. **Utilizar** diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
8. **Reconocer** la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.

PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la secundaria, es que los estudiantes consoliden sus prácticas sociales del lenguaje para participar como sujetos sociales, autónomos y creativos en sus distintos ámbitos, y que reflexionen sistemáticamente sobre la diversidad y complejidad de los diversos usos del lenguaje. Se espera que en este nivel logren:

1. **Ampliar** su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos.

2. **Utilizar** los acervos impresos y digitales con diferentes propósitos.
3. **Expresar** sus ideas y defender sus opiniones debidamente sustentadas.
4. **Utilizar** la escritura para organizar su pensamiento, elaborar su discurso y ampliar sus conocimientos.
5. **Interpretar y producir** textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
6. **Valorar** la riqueza lingüística y cultural de México, las variedades socio-lingüísticas del español y del lenguaje en general, y reconocerse como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.
7. **Valorar** el diálogo y adoptar una actitud crítica y reflexiva como formas privilegiadas para entender otras perspectivas y puntos de vista.
8. **Analizar, comparar y valorar** la información generada por diferentes medios de comunicación masiva, y tener una opinión personal y actitud responsable sobre los mensajes que intercambia.
9. **Conocer, analizar y apreciar** el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas; valorar su papel en la representación del mundo.
10. **Utilizar** el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear mundos de ficción.
11. **Reflexionar** sobre la realidad presente y recrear otros mundos posibles.

4. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. ENFOQUE PEDAGÓGICO PARA PREESCOLAR

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.

También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; estos son logros que se espera que los niños consoliden hacia el segundo grado de educación primaria.



La aproximación a la lectura y la escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos) en diversos portadores (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros, sitios web, entre otros).

La otra vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura. En su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos.

En ambas vertientes es fundamental que lo que se lee y escribe tenga sentido completo;¹¹¹ es decir, las tradicionales actividades de trazado de letras o sílabas que no se pueden leer, no significan nada y no tienen sentido en los procesos de aprendizaje de los niños. Es preciso usar textos que digan algo a alguien, que sirvan para algo, que se usen como los usamos las personas alfabetizadas; en este sentido, la alfabetización inicial se trata de incorporar a los niños a la cultura escrita.

Lo anterior implica el uso de diversas fuentes que propicien recibir, dar, consultar, relacionar y compartir información oralmente y por escrito. De manera fundamental se relaciona con los demás campos y áreas por la comunicación entre los alumnos; el uso de lenguaje que les permita hacerse entender;

¹¹¹ NEMIROVSKY, Myriam, *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*, Barcelona, Paidós, 1999.

la atención y escucha de lo que explican, argumentan y proponen los compañeros; la consulta de diversas fuentes para conocer, saber más y compartir información acerca de la naturaleza, manifestaciones artísticas, costumbres de la familia o de la localidad, medidas de cuidado personal y prevención de riesgos, por ejemplo.

Las situaciones en la escuela deben ser oportunidades que permitan a los niños:¹¹²

- **HABLAR** acerca de diferentes experiencias, sucesos o temas; escuchar y ser escuchados en un ambiente de confianza y respeto.
- **RESPONDER** a preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más completas.
- **EXPLORAR** textos en portadores diversos; aprender, por el uso y el descubrimiento guiado, algunas de sus características como organización del texto y de otros recursos (títulos, encabezados, fotografías con pies de imagen, otras formas de ilustración). Estas características son diferentes entre recados, listas, invitaciones, felicitaciones, recetas y demás instructivos, cuentos, poemas, textos en diferentes secciones del periódico y textos informativos.
- **COMENTAR** sus ideas acerca de diferentes textos con apoyo de la educadora a partir de preguntas que promuevan la reflexión.
- **COMUNICARSE** tanto de forma oral como escrita con intenciones (narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones) e interlocutores específicos.
- **ESCRIBIR** palabras, frases y textos breves en el marco de situaciones comunicativas (una invitación, un cartel, una carta, una nota para el periódico mural, un registro de algo que observaron, una tarea para casa).

En la educación preescolar, el papel de la educadora es:

- **ORIENTAR** los intercambios de los alumnos; propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones, y saber más; involucrar a todos, con especial atención en quienes tienen dificultades para expresarse frente a los demás.
- **FAVORECER** el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos, cuentos.
- **SER** usuaria de diversos textos. Involucrar a los niños en la exploración y el uso de libros, periódicos, folletos, revistas, entre otros; poner a su alcance lo escrito mediante la lectura en voz alta en las situacio-

¹¹² Vernon, Sofía A. y Mónica Alvarado, *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad*, México, INEE, 2014.

nes didácticas y para promover la escritura y la revisión de los textos en conjunto con los alumnos; generar el interés para conocer acerca de diversos temas que impliquen la consulta de fuentes de información; mostrar actitudes de placer e interés por la lectura y la escritura para contagiarlo a los alumnos.

- **PONER** a disposición de los niños diversos textos informativos, literarios y de uso en la vida cotidiana, así como favorecer su exploración directa.
- **LEER** textos (informativos, cuentos, fábulas, leyendas, poemas, recados, instrucciones, invitaciones, felicitaciones) en voz alta para los niños como parte de procesos de indagación, para saber más acerca de algo, para consultar diversas fuentes y propiciar la comparación de la información que se obtiene de ellas; para disfrutar, conocer diversas versiones del mismo cuento, historias y lugares reales y fantásticos; para saber cómo seguir procedimientos; para felicitar, saludar, compartir información.
- **ESCRIBIR** los textos que son de autoría de los niños y revisarlos con ellos para mejorarlos. Ellos son autores cuando aportan los mensajes y la información que quieren dejar por escrito; el docente debe escribir tal como lo dicen. La revisión de los textos que producen se hace de la siguiente manera: el docente lee lo que escribieron, pide opinión acerca de qué les parece que esté escrito de esa manera; hace notar aspectos importantes de su escritura, como repeticiones (a veces innecesarias), ideas incompletas y partes bien logradas. El objetivo de esto es que el proceso de producción de los niños sea igual que el de las personas alfabetizadas: escribir, revisar las ideas, mejorar y precisar lo escrito, considerando la intención del texto y los destinatarios de este.

5. DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES

Los Aprendizajes esperados se centran en favorecer que los niños desarrollen sus habilidades para comunicarse a partir de actividades en las que hablar, escuchar, ser escuchados, usar y producir textos (con intermediación de la educadora) tenga sentido. Estos se presentan en cuatro organizadores curriculares:

- **ORALIDAD.** El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas. El reconocimiento de



la diversidad lingüística y cultural es otro elemento del lenguaje que es necesario promover en el aprendizaje de los niños desde sus primeras experiencias educativas para que desarrollen actitudes de respeto hacia esa diversidad; se trata de que adviertan y comprendan que hay costumbres y tradiciones diversas, así como que las cosas pueden nombrarse de maneras diferentes en otras partes y en otras lenguas.

- **ESTUDIO.** Este organizador curricular remite, desde preescolar hasta la secundaria, al uso del lenguaje para aprender. En educación preescolar se promueve el empleo de acervos, la búsqueda, el análisis y el registro de información, así como intercambios orales y escritos de esta. Dichos usos del lenguaje se relacionan con los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social, de modo que los motivos para usarlo se integran también en sus Aprendizajes esperados.
- **LITERATURA.** Este organizador curricular incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral.
- **PARTICIPACIÓN SOCIAL.** Este organizador curricular se refiere a la producción e interpretación de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados vinculados con la vida social como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos y señalamientos. De particular importancia es el uso y el reconocimiento del nombre propio, no solo como parte de su identidad, sino también como referente en sus producciones escritas (porque cuando los niños conocen su nombre escrito empiezan a utilizar las letras de este para escribir otras palabras, así como a relacionarlas con los sonidos, es decir, establecen relación entre lo gráfico y lo sonoro del sistema de escritura).

6. DOSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	PREESCOLAR			PRIMARIA			
					PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO	
		1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°
Aprendizajes esperados								
ORALIDAD	Conversación	• Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.						
	Narración	• Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.						
	Descripción	• Menciona características de objetos y personas.						
	Explicación	• Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos. • Da instrucciones.						
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	• Explica por qué elige un material de los acervos.			• Elige y comenta distintos materiales de lectura.		• Recomienda materiales de lectura.	
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	• Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.			• Identifica y lee diversos textos informativos.		• Lee textos informativos y reconoce sus funciones y modos de organización.	
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	• Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, con ayuda de materiales consultados.			• Resume información sobre procesos conocidos, naturales y sociales.		• Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales y acontecimientos históricos.	
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	• Comenta e identifica algunas características de textos informativos.			• Expone un tema utilizando carteles de apoyo.		• Presenta exposiciones acerca de las características físicas de su localidad y de algunos acontecimientos históricos de esta.	
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	• Expresa ideas para construir textos informativos.			• Escribe textos sencillos donde describe personas o lugares.		• Escribe textos en los que se describe lugares o personas.	
LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	• Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.			• Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos.		• Lee narraciones de la tradición literaria infantil.	
	Escritura y recreación de narraciones	• Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros. • Escribe con sus compañeros de grupo narraciones que dicta a la educadora. • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.			• Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros.		• Escribe narraciones de la tradición oral y de su imaginación.	

PRIMARIA		SECUNDARIA		
TERCER CICLO				
5°	6°	1°	2°	3°
Aprendizajes esperados				
• Elabora reseñas de diversas obras.	• Participa en la presentación pública de libros.	• Comparte la lectura de textos propios en eventos escolares.	• Diseña un plan de lectura personal y comparte su experiencia lectora.	
• Utiliza textos informativos para ampliar su conocimiento sobre diversos temas.	• Elige un tema y hace una pequeña investigación.	• Compara una variedad de textos sobre el tema.	• Lee y comenta textos argumentativos.	
• Elabora resúmenes en los que se expliquen fenómenos naturales y acontecimientos históricos.	• Elabora fichas temáticas con fines de estudio.	• Elabora resúmenes, que integren la información de diversas fuentes.	• Elabora resúmenes de textos argumentativos.	
• Presenta exposiciones acerca de descubrimientos y experimentos científicos.	• Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.	• Participa en una mesa redonda.	• Participa en un debate.	
• Escribe textos en los que explica fenómenos naturales o sociales.	• Escribe una monografía.	• Escribe un texto biográfico.	• Escribe un texto argumentativo.	
• Lee cuentos y novelas breves.	• Lee narraciones de diversos subgéneros: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.	• Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.	• Lee una novela de su elección.	
• Escribe narraciones de la literatura y la experiencia.	• Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.	• Transforma narraciones en historietas.	• Escribe crónicas sobre hechos locales o regionales.	

ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	PREESCOLAR			PRIMARIA			
		1°	2°	3°	PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO	
					1°	2°	3°	4°
Aprendizajes esperados								
LITERATURA	Lectura y escucha de poemas y canciones	<ul style="list-style-type: none"> • Declama poemas frente a un público. • Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. • Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y lee textos líricos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comparte poemas y canciones de diferentes autores. 	
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	<ul style="list-style-type: none"> • Construye colectivamente rimas sencillas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Juega con la escritura de diversos textos líricos para reflexionar sobre el sistema de escritura. 		<ul style="list-style-type: none"> • Practica y crea juegos del lenguaje (sopa de letras, basta, trabalenguas, adivinanzas, chistes). 	
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte relatos de la tradición oral que le son familiares. 			<ul style="list-style-type: none"> • Lee y representa fragmentos de obras de teatro infantil. 		<ul style="list-style-type: none"> • Lee obras de teatro infantil para representarlas. 	
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. 			<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos documentos de identidad. Reconoce la importancia de sus datos personales. 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y llena formularios sencillos. 	
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe su nombre e identifica el de algunos compañeros. • Interpreta y escribe (con sus recursos) instructivos, cartas, recados y señalamientos. 			<ul style="list-style-type: none"> • Sigue y elabora instructivos sencillos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y elabora instructivos. 	
	Análisis de los medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios de comunicación. 			<ul style="list-style-type: none"> • Explora e identifica notas informativas y anuncios publicitarios impresos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Analiza notas informativas y publicidad en diversos medios. 	
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. 			<ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos sencillos e ilustraciones para el periódico de aula. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos sencillos para publicar en el periódico escolar. 	
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y su localidad, y reconoce su significado. • Identifica diferencias en las formas de hablar de la gente. 			<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad lingüística en su entorno. 		<ul style="list-style-type: none"> • Indaga sobre la variedad lingüística del español. 	

PRIMARIA		SECUNDARIA		
TERCER CICLO				
5°	6°	1°	2°	3°
Aprendizajes esperados				
<ul style="list-style-type: none"> • Lee poemas y canciones de la lírica tradicional o popular para elaborar antologías poéticas y cancioneros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y compara poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una antología de juegos de palabras con producciones propias y de la tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juega poéticamente con analogías, exageraciones, sinsentidos y otras transformaciones del significado. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Escenifica obras teatrales breves para niños y jóvenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un texto narrativo para transformarlo en texto dramático y representarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopila leyendas populares para representarlas en escena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe colectivamente pequeñas obras teatrales para reflexionar sobre problemas cotidianos. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe documentos formales para hacer diversas gestiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe cartas formales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza documentos administrativos o legales como recibos, contratos de compraventa o comerciales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa convocatorias y llena formularios diversos. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Redacta instrucciones y normas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga, adapta y difunde el reglamento escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y escribe reglamentos de diversas actividades deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga alguna normativa nacional o internacional, por ejemplo, la <i>Declaración universal de los derechos humanos</i>. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la publicidad y da seguimiento a noticias en diversos medios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y compara notas informativas que se publican en diversos medios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el contenido de campañas oficiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y discute un artículo de opinión. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la elaboración del periódico escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a una persona relevante de su localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña una campaña escolar para proponer soluciones a un problema de su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña y organiza el periódico escolar. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Indaga sobre la diversidad lingüística y cultural del país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos indígenas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos del mundo. 	

7. APRENDIZAJES ESPERADOS PARA PREESCOLAR

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
ORALIDAD	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Narración	<ul style="list-style-type: none"> Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
	Descripción	<ul style="list-style-type: none"> Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
	Explicación	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.
ESTUDIO	Empleo de acervos impresos y digitales	<ul style="list-style-type: none"> Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos. Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.
	Búsqueda, análisis y registro de información	<ul style="list-style-type: none"> Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. Expresa ideas para construir textos informativos.
	Intercambio oral y escrito de información	<ul style="list-style-type: none"> Comenta e identifica algunas características de textos informativos.
LITERATURA	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora. Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	<ul style="list-style-type: none"> Aprende poemas y los dice frente a otras personas. Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. Construye colectivamente rimas sencillas.
	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	<ul style="list-style-type: none"> Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Uso de documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
	Análisis de medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

8. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

TIPOS DE EXPERIENCIAS

ORALIDAD

El lenguaje se emplea con propósitos definidos y en contextos diversos. Al interactuar y comunicarse con otros, se usa cierto vocabulario, movimientos, posturas y gestos corporales; se tratan ciertos temas, dependiendo del propósito y las personas involucradas en la interacción. En términos generales, lo que han aprendido los niños antes de ingresar a la escuela se debe a sus rasgos personales (evolución que incluye genética y el funcionamiento del sistema nervioso) y a los contextos en los que se desenvuelven. En la evolución en el dominio del lenguaje hay pautas generales, así como variaciones explicables a partir de los aspectos mencionados.

En contraste con las percepciones en que “portarse bien” implica niños callados y sentados, es necesario favorecer en la educación preescolar el desarrollo de capacidades relacionadas con el lenguaje oral y la escucha en un ambiente que propicie situaciones comunicativas significativas para los niños. En preescolar se pretende que los niños usen el lenguaje de manera cada vez más clara y precisa con diversas intenciones, y que comprendan la importancia de escuchar a los demás y tomar turnos para participar en las diferentes situaciones comunicativas. Para ello se propone que de manera sistemática y consistente, en las situaciones didácticas de todos los campos y áreas, los niños tengan experiencias para:

- **DIALOGAR Y CONVERSAR;**
- **NARRAR CON COHERENCIA** y secuencia lógica según el propósito del intercambio y lo que se quiere dar a conocer;
- **DESCRIBIR Y EXPLICAR** cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan;
- **RECIBIR, DAR, CONSULTAR Y RELACIONAR** información de diversas fuentes. Compartir lo que conoce;
- **JUGAR** con el lenguaje.

En las aulas es posible ver niños que parecen tímidos, poco participativos, que no se relacionan con facilidad. Si bien estos comportamientos pueden ser parte de su personalidad, también pueden deberse a las formas de relación en las familias, en las que tal vez no se reconoce que los niños tengan algo que opinar y se les mantiene al margen de las conversaciones, también puede suceder que se trate de manera diferenciada a varones y a mujeres, por mencionar unos ejemplos. La educación preescolar debe brindar oportunidades de aprendizaje equitativas a todos, teniendo en cuenta sus características y necesidades.

DIALOGAR Y CONVERSAR

Para relacionarse, solucionar conflictos y ponerse de acuerdo

Ponerse de acuerdo y solucionar conflictos son la base para el entendimiento entre las personas. En la edad preescolar, los niños tienen la capacidad para

aprender a resolver sus conflictos por medio del diálogo y la conversación, si tienen oportunidades para ello. El requisito indispensable para dialogar y conversar es escuchar lo que el otro tiene que decir para poder intervenir; hacer patentes los acuerdos y desacuerdos, en su caso; o ampliar las ideas, aclararlas, presentar propuestas y contrapropuestas. En este sentido, es importante que favorezca que los niños expresen argumentos en vez de descalificar la postura de los otros, y que encuentren semejanzas y diferencias entre sus opiniones y las de sus compañeros. En algunos casos, las situaciones permitirán identificar que existen distintas formas de pensar acerca del mismo asunto.

Para aprender

Propicie experiencias en las que se tengan motivos para hablar, indagar, consultar, organizar y comunicar información:

- **A PARTIR DE PREGUNTAS**
 - ¿En qué se parecen las abejas y las avispas?
 - ¿Hay personajes parecidos en los cuentos “Cenicienta”, “El gato con botas” y “La bella durmiente?” ¿En qué se parecen?
 - ¿Cómo era la ropa que usaban sus abuelos cuando eran niños?, ¿se parece a la que usan los niños ahora?
 - ¿Qué hace su familia en el cumpleaños de alguien? ¿Cómo se festejan los cumpleaños en otros lugares?
 - ¿Cómo puede ser que unas plantas (del salón) crecieran más que otras, si todas son de las mismas semillas?
- **CON PROPUESTAS DIRECTAS**
 - Con bloques de madera, cada equipo construya un puente que atraviese por arriba esta vía de tren. En el puente deben caber estos coches de juguete.
- **CON APOYO DE MATERIALES**
 - Esta obra se llama *Muchacha en la ventana* y la pintó Salvador Dalí. ¿Qué creen que ella puede ver cuando se asoma por la ventana?
 - En esta fotografía se ven varias personas; ¿quiénes pueden ser?, ¿por qué están en el bosque?
 - Estas fotografías son del mismo lugar. Una es de cuando sus abuelos eran niños; la otra es actual. ¿Qué diferencias ven? ¿En qué son parecidas?

NARRAR CON COHERENCIA Y SECUENCIA LÓGICA SEGÚN EL PROPÓSITO DEL INTERCAMBIO Y LO QUE SE QUIERE DAR A CONOCER

Para narrar es preciso pensar en lo que se quiere comunicar, ordenar las ideas (por ejemplo, qué hechos sucedieron); describir lugares, personas o personajes, poner atención en las reacciones de la persona que escucha para identificar si se requiere alguna explicación adicional, así como elegir el estilo de lenguaje (es diferente narrar algo que se hace con la familia, en las vacaciones, el fin de semana

o una experiencia en el aula, que un cuento). La educadora modela cuando narra y media las narraciones de los niños con preguntas o comentarios orientados a lograr coherencia y secuencia lógica; además favorece el uso de palabras nuevas o frases mejor estructuradas: “Se cayó el vaso”, en vez de: “Vaso cayó”.

Organice situaciones en las que los alumnos narren con secuencia clara y lógica, de acuerdo con el propósito del intercambio y lo que se quiere dar a conocer, sea que se trate de un relato, de alguna experiencia o de algún texto literario (cuentos, fábulas, leyendas).

Las actividades para favorecer el lenguaje requieren tiempo y atención. Es recomendable organizar situaciones en las que los niños se puedan escuchar unos a otros, mantenerse en el tema de conversación y dar retroalimentación. Por lo anterior, no es posible que todos los niños participen en todas las conversaciones en grupo. Para promover intercambios prevea lo que propondrá a los niños, de modo que haya un centro de atención claro. En grupo, pida a algunos alumnos que participen; poco a poco ellos aprenden que no se trata de que todos hablen (porque suele suceder que muchos niños repiten lo que ha dicho otro compañero y terminan por distraerse, juegan con los pies, etcétera, pero sin escucharse). Pueden organizarse algunos intercambios en actividades en equipo. Además de proponer a los alumnos de qué hablar, acerca de qué intercambiar y dialogar, otro criterio para la organización de equipos y la cantidad de integrantes es el tipo de interacción que se pretende: en los casos en los que se les propone construir una idea, una explicación, una escritura de manera colectiva, siempre es conveniente que sean equipos de no más de cuatro integrantes; además, procure rotar a los miembros de los equipos en cada situación, pues esto brinda oportunidad para ampliar las interacciones con otros.

EXPLICAR CÓMO ES, CÓMO OCURRIÓ O CÓMO FUNCIONA ALGO, ORDENANDO LAS IDEAS PARA QUE LOS DEMÁS COMPRENDAN

Elaborar explicaciones implica una importante actividad intelectual de ordenamiento de las ideas. También en este caso se requiere contar con la atención de los interlocutores. Algunos motivos para explicar pueden ser:

- **¿CÓMO ES?** En relación con el lugar donde duermen o donde juegan (cuando no están en la escuela), su familia, la calle donde viven, su mamá, un juego, un objeto, un lugar.
- **¿CÓMO OCURRIÓ?** La germinación de semillas; el dispar crecimiento de algunas plantas y otras no; las diferencias entre masilla preparada en diversas sesiones, mezclaron pintura de dos colores y obtuvieron otro.
- **¿CÓMO FUNCIONA?** Un juguete, el exprimidor de prensa (para hacer jugo de limón)
- **¿CÓMO SE USA?** El reproductor de discos u otro aparato.

Para dar instrucciones es necesario tener claras las ideas de lo que se pretende comunicar, anticipar y ordenar las acciones (o los pasos) para describirlas y explicarlas. Como en otros casos, también es preciso usar el lenguaje apropiado a la situación.

Tradicionalmente en la educación preescolar se ha considerado que un conocimiento importante es identificar y nombrar los colores. De acuerdo con lo que se ha expuesto anteriormente, nombrar los colores es solo una parte del lenguaje que los niños deben usar en las descripciones, narraciones y explicaciones y, en este sentido, gradualmente se incorporarán a su vocabulario; para que los nombren no es necesario ni importante que los alumnos colorean una serie de plantillas del color del momento, sino que sean de utilidad en algún intercambio: “El carro azul...”, “La manzana roja...”, ¿Quieres decir que la pelota era verde?”.

RECIBIR, DAR, CONSULTAR Y RELACIONAR INFORMACIÓN DE DIVERSAS FUENTES. COMPARTIR LO QUE CONOCEN

Lo anterior da motivos para usar fuentes de información: textos impresos, consulta con familiares y expertos, videos, etcétera. En algunas ocasiones puede ser conveniente (y accesible) usar varias fuentes de información (para obtener más datos acerca de lo que se investiga o para contrastar); en otras, será suficiente usar solo un tipo de fuente.

Cuando se consulta información, es necesario hacer registros relacionados con lo que motivó la consulta y dejar de lado la información no relacionada con ello. Esto favorece, además del acercamiento a un tema desconocido o poco conocido, el conocimiento de vocabulario específico o especializado y de variadas formas de expresión según el texto consultado.

Apoye a los alumnos para usar los textos, identificar información útil y organizarla, y para tomar decisiones en torno a cómo la difundirán, cuando así lo decidan. En este caso, los niños afrontan situaciones en las que deben mantenerse en un tema, expresarse de manera clara ante otros, ajustar el lenguaje a quienes los escuchan, aclarar y organizar sus ideas, y responder a las preguntas que otros hacen.

JUGAR CON EL LENGUAJE

En la edad preescolar, el lenguaje es fundamental en la evolución de los niños y una actividad lúdica de mucho disfrute. Les divierte cambiar palabras, así como decir trabalenguas y adivinanzas.

Con poemas, cantos, rimas y adivinanzas los alumnos pueden predecir sonidos o palabras (al escuchar una parte pueden predecir o proponer lo que puede continuar), no solo en relación con pautas sonoras, sino también con el significado que brinda el contexto en que se usan. Puede proponerles que cambien alguna palabra en un enunciado o en una adivinanza y comprendan cómo cambia el significado de lo que ahí decía, como en los siguientes ejemplos:

- **A PARTIR DE UNA CANCIÓN** conocida, solicíteles cambiar una palabra por algo opuesto (en el caso de los adjetivos) o algo diferente (un animal en lugar de un objeto). Hay múltiples posibilidades.
- **CANTAR** una canción conocida, solo con la letra a.
- **DECIR UNA PARTE DE UNA ADIVINANZA** o de una rima y proponer completarla con palabras que rimen.

- **DECIR PARTE DE UNA ADIVINANZA** o de una rima y completarla con palabras que rimen. Escribir un nuevo texto con una de las palabras propuestas. Prueben con diferentes palabras y decidan cuál les gusta más. Compartir sus textos con otras personas.

COMPRESIÓN DE TEXTOS

El propósito general en relación con el lenguaje escrito en educación preescolar es incorporar a los niños a la cultura escrita.

Leemos y escribimos con diversos propósitos: recordar; seguir o dar instrucciones; disfrutar; obtener, dar u organizar información, aprender sobre temas específicos, ordenar objetos, mantener la comunicación.

Con intenciones de	Usamos
Recordar	notas, recados, agendas
Seguir o dar instrucciones	instructivos, recetarios
Entretenerse y disfrutar buenos momentos	cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas, juegos de palabras, novelas, textos informativos
Obtener, dar u organizar información	recados, avisos, notas, recomendaciones, carteles, directorios telefónicos, noticias
Aprender sobre temas específicos	textos informativos, artículos de revistas, diccionarios, carteleras, instructivos, recetarios
Ordenar objetos	etiquetas, códigos
Mantener la comunicación	cartas, recados; mensajes escritos en teléfono celular, correo electrónico y en redes sociales

PARA QUÉ SE LEE Y ESCRIBE. USO DE TEXTOS CON INTENCIONES

Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela se lean y escriban textos con intenciones; es decir, hay que usar los textos como se hace socialmente. Al involucrar a los niños en ello se les hace partícipes de la experiencia lectora y escritora. Es fundamental que —en la medida de lo posible— se acerquen a diversos portadores de texto según las experiencias planteadas: hojear una enciclopedia, mirar un cartel, explorar una invitación, mirar las fotografías de una revista, etcétera.

Escuchar leer es una experiencia primordial para el aprendizaje de los pequeños. Cuando un adulto lee en voz alta para un niño, comparte con él tiempo, ideas (“Mira, aquí dice...”) y diversas maneras en las que estas dicen (“En el suplemento del periódico hay un juego...”, “Este poema de... me gusta mucho; dice...”, “En la receta dice que se necesitan diez tortillas. ¿Qué más necesitamos?”, “Hay que revisar el instructivo para ver dónde va esta pieza”).

¿Y DESPUÉS DE LA LECTURA?

Hacer algo con lo que se lee está relacionado directamente con la comprensión; usar un instructivo para conocer las reglas del juego o usar una receta para seguir las indicaciones en la elaboración de un producto; consultar varios textos para saber cómo cuidar una mascota o una planta, por ejemplo.

Leer en voz alta es una práctica frecuente en educación preescolar, principalmente con cuentos; sin embargo, es importante ampliar el acercamiento de los niños a la cultura escrita compartiéndoles diversos textos, tanto narrativos como informativos, que pueden resultar de su interés. Comentar acerca de lo que se lee permite a los niños organizar ideas, relacionarlas con las de otros y aprender. Para organizar este tipo de situaciones en el aula, prevea cómo fomentar los intercambios en el grupo; puede ser a partir de preguntas o comentarios que den pie a la participación. Evite los intercambios que se limitan a responder si les gusta o no lo que leyeron. Otras formas de promover los comentarios de los alumnos:

- **QUE OPINEN** acerca de las actitudes de las personas, hechos de la vida (que lean en alguna noticia) o de los personajes de cuentos; por ejemplo, ¿es posible que una persona se convierta en estatua de piedra?
- **RELACIONAR TEXTOS QUE TIENEN SIMILITUDES.** Puede hacerles notar que un poema y un cuento tienen algún parecido. Con base en esto, pueden comentar si la semejanza va más allá de los títulos, si tratan los mismos asuntos.
- **COMENTAR Y TOMAR NOTAS** acerca de en qué son distintas varias versiones de un cuento clásico o de una leyenda, por ejemplo: “En esta versión, el lobo se come a la abuela y en esta otra la encierra en el ropero”.

Leer textos diversos con los niños pequeños y comentarlos enriquecerá sus oportunidades de aprendizaje, siempre que se haga con sentido. También los acercará al conocimiento de palabras o expresiones nuevas o de otros lugares (que paulatinamente incorporarán a su vocabulario), comenzarán a inferir el significado de palabras según el contexto y reconocerán otras formas de emplear el lenguaje, porque una receta se escribe y se lee de modo diferente a un cuento, a un recado, etcétera. En cada caso, el lenguaje, la organización y la presentación de las ideas son diferentes.

Al respecto, entre otras actividades, pueden:

- **DISTINGUIR LA INFORMACIÓN** que coincide cuando consultan varias fuentes o textos, al hacer indagaciones específicas. Por ejemplo, ¿qué dice en un texto acerca del cuidado de sus plantas que coincide con lo que encuentran en otras fuentes de información (especialistas, videos)?
- **COMENTAR** también qué información añaden a la que tenían, derivada de las consultas, que es importante o relevante en relación con su indagación.

- **NOTAR LA DIFERENCIA** entre la información que pueden obtener de historias y de textos informativos cuando buscan aprender algo más sobre un asunto (un fenómeno, la vida de ciertos animales, cómo participar activamente para cuidar el medioambiente, etcétera). Todo lo anterior da a los niños elementos para distinguir cómo es el lenguaje y la información que se maneja en los diversos tipos de texto; además comprenden que, aunque en los cuentos algunos animales pueden ser muy traviosos, si queremos saber acerca de cómo y dónde viven, por mencionar un par de ejemplos, habrá que consultar otros tipos de texto.

Conocer información de diversas fuentes, valorar su pertinencia respecto a sus indagaciones; organizar ideas, sintetizarlas y elaborar explicaciones, todo esto se relaciona con la comprensión de textos.

Los niños aprenderán algunas estrategias para la búsqueda de información, dependiendo del tipo de texto; éstas son diferentes si se hace en un cuento, periódico, cartel, revista, etcétera. Cuando se consulten textos informativos, las imágenes pueden darles pautas de los asuntos tratados en el texto. Es importante que considere esto y apoye a los alumnos confirmándoles si, efectivamente, en esa parte del texto se habla acerca de lo que buscan.

Conforme los alumnos avanza en su conocimiento de cómo son y para qué se usan los textos, construyen criterios para seleccionarlos (qué les gusta, qué es útil e importante, qué es comprensible, interesante, divertido, etcétera), dependiendo de lo que requieren. Asimismo, aprenderán cuándo es conveniente hacer una lista y cómo se hace; cuándo y cómo hacer recados, cómo escribir una recomendación de un libro o película, etcétera. Las formas en que se encuentra organizada la información, el lenguaje que se maneja, el modo en que los utilizamos o consultamos varían en cada caso.

El principal apoyo que tienen los niños para aprender en el aula es usted. Puede ser que en casa haya algún hermano o que los padres ayuden a los niños a leer, a consultar y a usar los textos; pero también puede ser que no. La responsabilidad en la formación, de acuerdo con lo que se establece en el *Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica*, es del docente y de la escuela; dicha responsabilidad no puede recaer en los padres de familia, aunque en muchas ocasiones puedan apoyar y enriquecer los procesos de aprendizaje de los niños. Por esta razón, debe promover las mejores experiencias formativas para todos sus alumnos, independientemente del bagaje cultural de las familias.

Las experiencias como las que aquí se proponen incrementan el acervo de los niños y enriquecen sus oportunidades de aprendizaje. Cabe mencionar que el proceso de aprendizaje es largo. Aun los adultos alfabetizados seguimos aprendiendo cómo utilizar y elaborar algunos textos. Esto implica que el proceso debe ser enriquecido en la educación preescolar y en los niveles educativos subsecuentes.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Los tipos de experiencia que los alumnos de preescolar deben tener respecto a la producción de textos están vinculadas con:

- **PARTICIPAR** en eventos en los que escribir tiene sentido: recordar, decir (informar, comentar) algo a alguien que no está presente, instruir cómo llevar a cabo un procedimiento; organizar información e ideas.
- **TOMAR DECISIONES** relativas a la producción de textos (cortos): con cuántas y con qué letras escribir; y en función del propósito de escritura: qué tipo de texto elaborar, cómo organizar la información y cómo decirla por escrito.
- **PRODUCIR** textos cortos usando sus recursos.
- **REVISAR Y MEJORAR** sus producciones escritas.
- **INTERPRETAR** sus producciones escritas.
- **COMPARAR** la escritura de palabras a partir del conocimiento de la escritura de su nombre y de otras palabras.

Escribimos para recordar, informar, comentar algo a alguien que está lejos o en un momento que no se comparte (una nota que leerá más tarde); para instruir cómo llevar a cabo un procedimiento; para organizar información, ideas y actividades de un periodo específico.

En la educación preescolar, la producción de textos requiere hacerse en situaciones y con fines reales, porque tiene sentido hacerlo.

- **ESCRIBIR UN RECADO** para comunicar algo a alguien;
- **ELABORAR UNA INVITACIÓN** para convocar o participar en un evento;
- **ELABORAR UN CARTEL** para difundir información;
- **ELABORAR UN RECETARIO** para que alguien lo use para preparar platillos;
- **ESCRIBIR LAS INSTRUCCIONES** para indicar cómo se usa un juego, un material u otro objeto;
- **ESCRIBIR UNA TEXTO** para recomendar un texto, un material o una actividad a otra(s) persona(s);
- **COMPARTIR** con otras personas información que se ha indagado acerca de algún asunto en particular;
- **ESCRIBIR RIMAS** o poemas.

Ser parte de la cultura escrita es ser usuarios de textos con las intenciones antes expuestas. Incorporar a los alumnos implica, además de lo anterior, que participen activamente en su elaboración, es decir, que participen en las decisiones acerca de lo que se quiere comunicar y de la forma de expresarlo por escrito. El proceso de aprendizaje no implica conocer primero el sistema de escritura convencional y posteriormente emprender la producción de textos; son aspectos íntimamente imbricados que deben favorecerse a la par; en consecuencia, no se espera que los niños “sean alfabetizados” y posteriormente comiencen a escribir.

La producción de textos en preescolar puede estar presente en experiencias donde los niños, por un lado, “dicten” a la educadora sus ideas, según la situación que se les plantea; por otro lado, son ellos quienes propiamente

desarrollan las producciones con los recursos con que cuentan para escribir. En este último caso, es posible que inicialmente los alumnos muestren resistencia ante las actividades pues suelen pensar —y así se los han hecho saber a algunos adultos— que “no saben escribir”. Sin embargo, cuando la educadora muestre confianza y favorece que los alumnos hagan intentos, las barreras pueden ser superadas.

Cuando los alumnos elaboren un texto, es muy importante que con su intervención los ayude a:

- **ORGANIZAR** las ideas, a darles secuencia lógica y orden en función de lo que quieren escribir y del texto del que se trate. Una lista, por ejemplo, se escribe de manera diferente que una invitación. Intervenga para hacerles notar cómo es y para qué sirve cada texto que utilicen, pero no de forma expositiva, sino mediante las experiencias derivadas de su uso.
- **ESCRIBIR Y LEER** durante el proceso de escritura, para que los niños aprecien *cómo suena* lo que están diciendo por escrito.
- **REVISAR** el sentido y la claridad de las ideas que escriben.

Es común que los alumnos pidan a la maestra escribir “que”, cuando elaboran un texto, por ejemplo: que el cuento es... (bonito, interesante, divertido o como les haya parecido), que invitamos a que vengan..., que se pone harina... Tal vez esto tenga relación con que una estructura frecuente en las preguntas es “¿Qué quieres decir en tu tarjeta?”, etcétera.

Es valioso que escriba tal como lo piden los niños, que les lea y pida su opinión acerca de cómo se oye lo que se ha escrito para que ellos aprendan a construir ideas cada vez más claras, precisas y mejor elaboradas, haciéndoles notar los “que” u otras palabras cuando están de más. Esto también se puede hacer leyéndoles textos del tipo de los que ellos quieren escribir (como modelo) —una invitación, por ejemplo— y poner el énfasis en el inicio para que ellos se percaten de que no dichos textos no comienzan por “que...”.

Ayude a los niños a percibir ideas que parecen contradictorias o incompletas y expresiones que se emplean en varias ocasiones, que tal vez se puedan omitir o decir de otro modo. Esto se hace, nuevamente, poniendo a consideración de los alumnos la idea tal como quedó escrita, pero seleccionando un segmento en particular; puede sugerirles que aporten cómo se puede decir [tal...] de otra forma para que no sea repetitivo.

La educadora ayuda a los alumnos a que lo que quieren sea claro y tenga sentido con base en la intención que los motiva a producir sus textos. No se trata de hacer “como si” escribieran un recado, sino de escribir uno. Cuando una persona escribe una lista, unas notas, una receta, etcétera, es común que reconsidere y corrija algo de lo que escribe, que elimine (tachando o borrando) parte de lo escrito para anotar otra cosa o decirla de otra manera. Cuando revisen un texto producido con ellos, utilice ese tipo de marcas frente a ellos, porque interesa que aprendan y sean partícipes en los procesos de escritura y revisión, tal como los realizan las personas alfabetizadas.

CONSIDERACIONES EN RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DEL SISTEMA DE ESCRITURA

Además de ser usuarios de textos, tanto en la interpretación como en la producción, en la educación preescolar los niños deben avanzar en la comprensión del sistema de escritura. Esto no quiere decir, como tradicionalmente se ha considerado, que deban hacer trazos con determinada dirección, *planas* de letras o rellenar con papel, color o semillas algunos trazos que hace la maestra.

El aprendizaje sobre el sistema de escritura que ocurre en el proceso de alfabetización implica que los niños, a partir de ser usuarios de textos, como intérpretes y productores de estos, descubran que se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, que vayan identificando las letras a partir de las del nombre propio y el de sus compañeros y empiecen a encontrarlas en textos, que vayan identificando la relación entre letras y sonidos a partir de actividades con rimas, de identificar cómo se inicia o cómo termina una palabra cuando la decimos oralmente y cuando está escrita.

Es importante trabajar con textos cortos porque se pretende que los niños tomen decisiones, por ejemplo, acerca de con cuántas y con cuáles letras escribir una palabra o algún ingrediente de una receta que llevará a la escuela.

Como parte del aprendizaje del sistema de escritura, es necesario que los niños analicen sus producciones para corregir lo que consideren necesario y para que usted conozca cómo interpreta cada niño lo que produce. Como parte del análisis, la educadora propone a los niños:

- **PRODUCIR TEXTOS CORTOS** usando sus propios recursos; leerlos señalando con su dedo índice para mostrar “dónde dice”.
- **ACTIVIDADES CON EL NOMBRE PROPIO** en las que muestre: “Aquí dice”, “¿Cómo sabes que aquí dice?”, “¿Qué otras palabras empiezan con...?”, “¿Qué otras palabras terminan con...?”.
- **INTERPRETAR** sus producciones escritas y comparar la escritura a partir del conocimiento de la escritura de su nombre y de otras palabras.

Este tipo de intercambio no puede ocurrir en actividades plenarias ni en equipos; porque se trata de conocer cómo piensa cada alumno en relación con lo que va comprendiendo acerca de cómo se usa, qué representa y para qué sirve el sistema de escritura. Se pretende que los niños tengan la oportunidad de pensar y de afrontar sus propias ideas acerca de cómo funciona.¹¹³ Esto es fundamental cuando se propone que analicen sus producciones. En este sentido, es importante reconocer que cada niño transita por un proceso de aprendizaje

¹¹³ En el nivel preescolar es muy común escuchar que los docentes comenten que tienen alumnos en el nivel alfabético o silábico. Esto da cuenta de cierto manejo de información del proceso de aprendizaje en términos formales. Además de conocer las formalidades del proceso de aprendizaje, es importante que las educadoras den espacio, tiempo y oportunidades a sus alumnos para que pongan en juego sus ideas como parte de su proceso de aprendizaje.

distinto, por lo que no habrá “buenas” o “malas” producciones, sino acercamientos diferentes al sistema de escritura. Sin embargo, se les deben plantear situaciones que les permitan ampliar paulatinamente su comprensión.

Comparar la escritura de palabras también abre oportunidades para analizar las producciones escritas. Se sugiere utilizar el nombre propio porque es un referente estable de escritura para los niños (además de que tiene un fuerte significado vinculado con la identidad). Para escribir “mamá”, “carnaval”, “lobo” o cualquier otra palabra, es posible que los alumnos usen los recursos que tienen (lo que saben y suponen del sistema de escritura) a partir de su propio nombre. Con la escritura de su nombre sucede algo muy importante: a pesar de que los niños piensen que una letra representa una sílaba, por mencionar un ejemplo, saben que su nombre se escribe siempre de la misma manera, con las letras en el mismo orden. Este referente les da información muy valiosa que toman cuando la pueden comprender y los ayuda a seguir aprendiendo. Por ejemplo, José puede recurrir a la escritura de su nombre para tomar ideas y escribir la palabra *joven*.

MODELAR ACTITUDES

El papel de la educadora es fundamental en el desarrollo de las capacidades vinculadas con el lenguaje y la comunicación en la educación preescolar, no solo en el planteamiento de las experiencias y la ayuda a los niños, sino como modelo de diversos aspectos. En el caso de la oralidad, hay que alentar a los niños a que se expresen de manera más clara y mejor estructurada, para ello es fundamental que así sea la oralidad de la educadora. En las actitudes de escucha, es importante que la docente muestre atención genuina a lo que dicen los niños, mostrarles confianza y respeto para alentarlos a participar y que les permitan hablar sin interrupciones.

Cabe recordar que los niños pueden ingresar a preescolar a los dos años y ocho meses de edad. Para muchos, es la etapa en que sucede la “explosión” del lenguaje; a algunos les gustan los juegos de sonidos, a otros, los movimientos de la lengua en la boca y los sonidos que producen. Para otros niños, implica el uso de palabras nuevas, algunas apenas conocidas. Algunos niños tienen una explosión lingüística que les genera dudas acerca de cómo se dicen las cosas y cómo estructurar las ideas; lo más importante es que usan el lenguaje para relacionarse con los demás. En esta etapa, la educadora puede apoyar las construcciones de los niños diciendo enunciados con sus ideas completas, mencionando las palabras correctas en la conjugación (sin que ello signifique sancionar o poner en evidencia a los niños frente a sus compañeros).

Usar el lenguaje propio de campos y áreas, por ejemplo, los nombres de las figuras geométricas, de recursos o géneros literarios, de fenómenos naturales, etcétera, favorece la adquisición de vocabulario para expresar ideas y conocimientos y entender lo que otros dicen.

En relación con la lectura y la escritura, es preciso mostrar interés y placer por leer y escribir y realizar estas actividades de manera cotidiana frente al gru-

po; manifestando opiniones acerca de lo que lee, sus impresiones, sus hallazgos y dudas, así como sus reflexiones en voz alta.

En la lectura de los diversos textos, es posible que se encuentren palabras o expresiones que resulten nuevas para los alumnos, por lo que la educadora debe favorecer que infieran el significado a partir del contexto, por ejemplo: “Aquí dice que nació su primogénito, ¿Qué creen que significa *primogénito*?”.

RECOMENDACIONES PARA EL USO DE TEXTOS CON LOS NIÑOS EN EL AULA

Realizar distintas acciones relacionadas con textos, frente a los niños, es una manera de mostrarles cómo se comporta una persona cuando lee y escribe y qué hace cuando usa textos:

- **EMPLEAR** frecuentemente textos diversos, tanto para leer, como para escribir;
- **LEER** para consultar información;
- **LEER** con intenciones recreativas;
- **RELEER**;
- **PENSAR** en lo que se quiere escribir, cuando se elaboren textos;
- **ESCRIBIR** lo mejor que puedan, buscando la mejor manera de decir las ideas, de acuerdo con intenciones definidas;
- **REVISAR** un escrito y reescribir con base en esa revisión;
- **COPIAR**; tiene sentido cuando alguien necesita un número telefónico, una receta, el nombre del libro que leyó o leerá;
- **HABLAR** (conversar, opinar) acerca de lo que lee;
- **COMENTAR** acerca de lo que escribe;
- **LEER** para escribir y escribir para leer.

Cuando queremos producir un texto, y no sabemos exactamente cómo hacerlo, consultamos otros del mismo tipo; por ejemplo, para hacer una invitación, un recetario, una recomendación, un cartel.

Para compartir los resultados de una investigación, en ese mismo proceso es necesario informarse acerca de lo que se busca; también es necesario leer en el proceso de elaboración del texto: leemos la información que procesamos, leemos lo que vamos escribiendo para ver cómo está planteado y si es satisfactorio lo que escribimos y cómo lo hicimos.

También se lee para escribir cuando se estudia acerca de algún asunto y se quiere difundir o comentar parte de esa información a otras personas.

Cuando las personas alfabetizadas leemos y escribimos, los intercambios con otras personas generalmente suceden en torno a opiniones y apreciaciones de los hechos y lo que su conocimiento nos genera, de cómo nos funcionó usar un recetario u otro instructivo, por mencionar algunos ejemplos. Regularmente pedimos y opiniones acerca de la trama, las características de los personajes, de cómo el autor construye la historia o el cuento (en el caso de textos narra-

tivos); es muy importante que los niños conozcan esas prácticas porque ven a la educadora realizarlas; aprender eso es parte de la importancia de aprender a leer y escribir.

RECURSOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

Los principales recursos para el aprendizaje en este campo son:

- **TENER** de qué hablar y con quién hacerlo de diversas maneras: conversar, dialogar, explicar, narrar.
- **AMBIENTE ALFABETIZADOR:** tener al alcance y emplear textos de uso social, como variedad de carteles, invitaciones, menús, recados, cartas, instructivos, libros, revistas, publicaciones periódicas, etcétera, que los niños puedan usar para consultar información y como referentes para sus creaciones. Pueden organizarse en la biblioteca de aula o la escolar. También puede crear un acervo temporal enriquecido por las familias u otras personas e instituciones conforme los necesitan en las diversas actividades.
- **RECURSOS PARA PRODUCIR TEXTOS:** lápices, borradores, papel limpio y reciclado. En algunas escuelas es posible usar computadoras.
- **PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS,** por ejemplo:, ficheros con palabras escritas para que los niños las usen al producir textos; pueden ser ficheros de nombres de animales o personas, de palabras que conocen en los textos, de nombres de personajes de cuentos, de lugares que conocen por medio de lo que leen, entre otras posibilidades.
- **ALFABETO MÓVIL:** este recurso tiene la ventaja de que los niños se centran en decidir qué letras usar. Se recomienda el uso en escrituras cortas (palabras, enunciados como los nombres de libros), y no pretender que los niños escriban una historia mediante el uso de este recurso.