

Guía para madres y padres

Cuerpo y movimiento

Educación inicial: un buen comienzo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Plan y
programas
de estudio
para la educación básica

Bibliografía

Bibliografía

Aucouturier, Bernard, *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*, Barcelona, Ediciones Grao, 2010.

----- y Gérard **Mendel**, *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? Lugar de la acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia*, Barcelona, Ediciones Grao, 2004.

Galeano, Eduardo, *El libro de los abrazos*, Montevideo, Siglo XXI, 1989.

Lapierre, André y Bernard **Aucouturier**, *Simbología del movimiento*, Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1990.

Montagu, Ashley, *El sentido del tacto. Comunicación humana a través de la piel*, Madrid, Aguilar, 1981.

Pikler, Emmi, *Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global*, Madrid, Editorial Narcea, 1969.

-----, "Importancia del movimiento en el desarrollo de la persona. Iniciativa-competencia", *Revista La Hamaca*, núm. 9, Buenos Aires, Instituto Loczy, 1979.

Stern, Daniel, *El mundo interpersonal del infante*, Barcelona, Paidós, 1994.

Créditos

Créditos

COORDINACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

María Teresa Meléndez Irigoyen
*Directora General de Desarrollo Curricular,
Subsecretaría de Educación Básica*

COORDINACIÓN DE UN BUEN COMIENZO

María del Carmen Campillo Pedrón

AUTORA

María Emilia López

COORDINACIÓN EDITORIAL

Miriam Arteaga Cepeda

EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO

Jimena Hernández Blengio y Jessica Rodríguez L. de G.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Mariana Cruz Santiago

DISEÑO DE FORROS

Sabina Dunayevich Zappi

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

La SEP cuenta con los créditos de las fotografías y la autorización para reproducirlas:

Ana Serrano/Acervo iconográfico DGDC-SEB-SEP

Página: 21

By Jasso/Acervo iconográfico DGDC-SEB-SEP

Páginas: 23, 26, 31, 33, 37

Gabriela Tamez/Acervo iconográfico DGDC-SEB-SEP

Página: 16

Norma Teresa Rodríguez Warbis/Acervo iconográfico

DGDC-SEB-SEP

Páginas: 48

Santiago Limón/Acervo iconográfico DGDC-SEB-SEP

Páginas: 12, 36, 43, 44, 45, 49

