

Guía para madres y padres

Cuerpo y movimiento

Educación inicial: un buen comienzo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Plan y
programas
de estudio
para la educación básica

CUERPO Y TECNOLOGÍA



Los juegos corporales que se convierten en estereotipos

Cuando hablamos de niños y niñas de más de dos años, estamos pensando en pequeños que tienen autonomía de movimiento. Esa disponibilidad hace que muchos padres y madres comiencen a pensar en “clases” de danza, por ejemplo. Como hemos enfatizado hasta aquí, es muy importante para los niños y niñas contar con espacios en los que puedan “dibujar” sus propios juegos corporales, explorar, sin consignas ni coreografías previas, de qué se trata el movimiento y sus propias posibilidades.

En ese sentido, es interesante, en el caso de buscar otras actividades para los niños fuera del hogar o del centro infantil, pensar en propuestas abiertas y flexibles que garanticen esa necesidad infantil de inventar mundos, y no solamente reproducir las figuras de la televisión, que muchas veces llevan a identificaciones desafortunadas para los niños y niñas, quienes se reflejan en un mundo adulto y lo imitan antes de tiempo. Es mucho más rico que un niño o niña de tres años baile a su modo y no que sea la fiel imitación de un personaje de la televisión.

El cuerpo y la tecnología

Llegamos a un tema muy complejo en la vida actual: la incidencia de la tecnología en la vida cotidiana. ¿Cómo podemos plantear la relación entre el cuerpo y la tecnología? Algo que observamos cada vez con mayor intensidad, es el tiempo que los niños y niñas pequeñas están “acompañándose” con aparatos electrónicos: teléfonos, tablets, canales de televisión durante las 24 horas, o diferentes dispositivos.

El tiempo que anteriormente se llenaba con intercambios humanos, ahora se llena con tecnología; los cantos, besos, juegos compartidos entre la mamá, el papá y sus hijos, han sido reemplazados por aparatos tecnológicos. Los juegos entre los mismos niños cuando van a la casa de un amiguito ya no incluyen sus cuerpos, sus conversaciones, sus historias inventadas, sino sus aparatos electrónicos. Cada vez más tempranamente los niños y niñas son capturados por las diversas pantallas. Este fenómeno tiene una incidencia negativa muy fuerte en el desarrollo personal de los pequeños, tanto desde los aspectos psíquicos, afectivos y emocionales como desde el juego y la vida en relación con los otros.



Como vimos a lo largo de esta guía, los intercambios humanos, corporales, lúdicos y verbales son importantísimos para que un bebé complete su maduración y salga al mundo fortalecido para crear, amar, compartir y conocer. Sin esos intercambios humanos no hay buen desarrollo mental. La presencia del cuerpo adulto amoroso, del tiempo de correr y brincar, de intercambiar con otros de la misma edad, es fundamental para el desarrollo integral.

Podemos mirarlo desde distintas perspectivas, todas apuntan al daño que sufren los niños pequeños en su excesivo contacto con la tecnología: la neurociencia, la pedagogía, la psicología, los estudios sociológicos y todas las disciplinas nos están alertando sobre los riesgos. Por eso, en esta guía, queremos enfatizar con claridad la importancia de reconocer y brindar durante el día un buen tiempo de juego corporal, de lectura de cuentos, de salidas al parque a correr y saltar, de jugar al lobo feroz con el papá, la mamá o la abuelita, de construir refugios, de caminar en el campo, de juntar piedritas y hojas, de caminar por la playa, de enterrar los pies y las manos en la arena, de nadar, de balancearse en la rama de un árbol, de elegir los espacios abiertos y la naturaleza tanto como podamos, porque allí están los valiosos materiales que les permiten a los niños y niñas su evolución humana.

La pantalla captura la mirada, del niño y del adulto. Ya no nos miramos a los ojos, miramos aparatos. ¿Cómo influye esta falta de mirada conjunta en niños y niñas que tienen menos de tres años de edad? ¿Cómo se hacen humanos sin esos intercambios de miradas que ayudan a entender de qué se tratan las cosas del mundo?

Otro de los aspectos críticos en este momento social es la violencia entre niños y niñas. También hay una relación clara entre el uso excesivo de la tecnología y la violencia: si no tienen suficientes oportunidades de ensayar la convivencia con los otros, si no hay diálogos ni juegos narrativos: ¿cómo van a resolver los conflictos con palabras? ¿Cómo hacen para identificar sus estados de ánimo, sus necesidades o sus incomodidades, si no están acostumbrados a intercambiar palabras?

La presencia y disponibilidad corporal de los adultos es clave en este aprendizaje de la convivencia, en este ejercicio de aprender quiénes somos, qué deseamos, cómo se hace para convivir y crecer seguro y feliz. Estamos enfocados a los niños y niñas de cero a tres años: todos ellos necesitan el regazo de sus adultos de referencia, un buen tiempo de regazo-refugio, de regazo-palabras.

Por eso, desde esta guía amorosa, proponemos mayor tiempo de juego corporal y afectivo, menos tiempo de aparatos tecnológicos, toda la naturaleza posible y el encuentro con las cosas sencillas... Confiamos en que allí hay una clave muy potente para la crianza amorosa en estos tiempos.



Bibliografía

Bibliografía

Aucouturier, Bernard, *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*, Barcelona, Ediciones Grao, 2010.

----- y Gérard **Mendel**, *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? Lugar de la acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia*, Barcelona, Ediciones Grao, 2004.

Galeano, Eduardo, *El libro de los abrazos*, Montevideo, Siglo XXI, 1989.

Lapierre, André y Bernard **Aucouturier**, *Simbología del movimiento*, Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1990.

Montagu, Ashley, *El sentido del tacto. Comunicación humana a través de la piel*, Madrid, Aguilar, 1981.

Pikler, Emmi, *Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global*, Madrid, Editorial Narcea, 1969.

-----, "Importancia del movimiento en el desarrollo de la persona. Iniciativa-competencia", *Revista La Hamaca*, núm. 9, Buenos Aires, Instituto Loczy, 1979.

Stern, Daniel, *El mundo interpersonal del infante*, Barcelona, Paidós, 1994.

Créditos

Créditos

COORDINACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

María Teresa Meléndez Irigoyen
*Directora General de Desarrollo Curricular,
Subsecretaría de Educación Básica*

COORDINACIÓN DE UN BUEN COMIENZO

María del Carmen Campillo Pedrón

AUTORA

María Emilia López

COORDINACIÓN EDITORIAL

Miriam Arteaga Cepeda

EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO

Jimena Hernández Blengio y Jessica Rodríguez L. de G.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Mariana Cruz Santiago

DISEÑO DE FORROS

Sabina Dunayevich Zappi

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

La SEP cuenta con los créditos de las fotografías y la autorización para reproducirlas:

Ana Serrano/Acervo iconográfico DGDC-SEB-SEP

Página: 21

By Jasso/Acervo iconográfico DGDC-SEB-SEP

Páginas: 23, 26, 31, 33, 37

Gabriela Tamez/Acervo iconográfico DGDC-SEB-SEP

Página: 16

Norma Teresa Rodríguez Warbis/Acervo iconográfico

DGDC-SEB-SEP

Páginas: 48

Santiago Limón/Acervo iconográfico DGDC-SEB-SEP

Páginas: 12, 36, 43, 44, 45, 49

