

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º	
AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	FAMILIAR Y COMUNITARIO
Actividad comunicativa	• Intercambios asociados a propósitos específicos
Práctica social del lenguaje	• Intercambia inquietudes en un diálogo.
Aprendizajes esperados	• Explora diálogos que expresan inquietudes. • Examina modos de expresar inquietudes en diálogos. • Expresa y responde a inquietudes en diálogos breves.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Genere en el aula un ambiente de colaboración, respeto y entusiasmo por aprender. Proporcione ejemplos y materiales que sean tanto desafiantes y atractivos como adecuados para su nivel de competencia y dominio del inglés. Así, los estudiantes podrán:

- anticipar el sentido general, a partir de pistas contextuales;
- señalar interlocutores y diferenciar turnos de intervención;
- comparar características acústicas en diálogos (por ejemplo, volumen, tono y fluidez);
- evaluar si las preocupaciones expresadas en diálogos son compartidas en la cultura propia;
- reconocer la estructura de diálogos, a partir de rutinas propias de conversaciones (por ejemplo: fórmulas de saludo, expresiones para marcar transición al desarrollo: *Well, Today, Last night*; fórmulas de despedida, etcétera).

– Ofrezca ejemplos variados y suficientes; recuerde que se trata de una lengua extranjera, por lo que es probable que sus estudiantes solo tengan acceso a lo que usted les proporcione. De esta manera, podrán:

- formular preguntas para determinar el tema;
- asociar preocupaciones a personas que las expresan;
- rephrasear expresiones para analizar la cadena sonora;
- comparar elementos en diferentes expresiones para establecer pautas de construcción de preocupaciones (*Mary/I/The neighbor I talked to yesterday seemed worried about...*, etcétera);

- organizar opciones plausibles de respuestas en función de preocupaciones planteadas;
- dictar palabras y expresiones para ampliar repertorios y favorecer el conocimiento de la forma gráfica.

– Ayude a sus estudiantes a comprender que hablamos con diversos propósitos, como interactuar con otros y explorar ideas; así ellos podrán:

- establecer contacto inicial y empatía con otros (*Hi! You look worried/Do you want to talk to me?*, etcétera);
- expresar preocupaciones (*I'm worried about...*, *I'm afraid that...*, *This is a big problem*, etcétera);
- explorar expresiones para retomar la palabra después de recibir respuestas o para expresar dudas al hablar (*I felt, how do you say...er?*, *Yes, as I told you*, etcétera);
- responder a la preocupación de otros, mostrando empatía y solidaridad (*Why don't you...?/Count on me/Everything will be fine*, etcétera);
- verificar patrones de ritmo y acento (*stress*) en palabras.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- preguntas,
- expresiones para enunciar preocupaciones.
- **Producto final:** caja de preocupaciones.

– Instrumento sugerido:

- guía de observación.

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	FAMILIAR Y COMUNITARIO
Actividad comunicativa	• Intercambios asociados a medios de comunicación
Práctica social del lenguaje	• Comenta y compara mensajes publicitarios.
Aprendizajes esperados	• Explora anuncios clasificados de productos para niños. • Comprende anuncios clasificados. • Escribe información.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Proporcione a sus estudiantes de suficientes y variados anuncios. Destine tiempo específico para que observen, comparen y exploren los materiales; guíelos para usar sus conocimientos con el fin de:

- contrastar la función, el propósito y el destinatario de los anuncios;
- comparar semejanzas y diferencias en la distribución y uso de elementos gráficos y textuales;
- clasificar productos anunciados con base en categorías (por ejemplo: artículos de papelería, juguetes, artículos del hogar, etcétera);
- reconocer el uso y la proporción de la tipografía y la puntuación;
- interpretar abreviaturas y signos que indican precio;
- evaluar el efecto de anuncios en lectores (por ejemplo: ¿cuál es más atractivo?, ¿cuál es más plano?, ¿en cuál de ellos la imagen refuerza el contenido o lo reemplaza, etcétera?);
- reflexionar sobre diferencias entre los anuncios y otras formas de difundir información sobre productos en la cultura propia.

– Modele cómo predecir el contenido de los anuncios; tenga en cuenta que esta estrategia activa los conocimientos previos sobre el tema, por lo que también ayudará a sus estudiantes a empezar a combinar, en el texto, lo que saben con el nuevo material. Así, podrán:

- emplear estrategias para reforzar la comprensión (por ejemplo: predecir, releer, buscar palabras semejantes a la lengua materna, etcétera);
- contrastar maneras de sintetizar información;
- plantear preguntas para obtener información a partir de anuncios (*Is there a phone number? Which is it?/How much does it cost?*, etcétera);

- hacer vínculos entre sonidos y una solución gráfica (por ejemplo: *ea/ie, ay/a*, etcétera);
- comprobar la confiabilidad de anuncios mediante preguntas y respuestas cerradas.

– Motive y estimule a sus alumnos para que afronten nuevos retos; bríndeles modelos que medien entre lo que pueden y saben hacer, y lo que necesitan para resolver con éxito nuevos desafíos, de esta manera estarán en mejores condiciones de lograr:

- seleccionar productos y características relevantes para anuncios;
- escribir precios, características, números telefónicos y direcciones electrónicas o postales;
- reorganizar anuncios clasificados previamente desarticulados;
- completar enunciados para formar el contenido de anuncios;
- elegir información gráfica para elaborar un anuncio;
- revisar el uso correcto de vocales, de grupos de consonantes iniciales, mayúsculas y minúsculas, abreviaturas, y de signos de puntuación.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- lista de productos con sus características,
- lista de enunciados para el anuncio.
- *Producto final*: anuncios clasificados.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	FAMILIAR Y COMUNITARIO
Actividad comunicativa	• Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros
Práctica social del lenguaje	• Comparte y compara experiencias personales.
Aprendizajes esperados	• Explora cartas en las que se intercambian experiencias personales. • Interpreta experiencias personales en cartas. • Redacta y responde cartas con experiencias personales.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Provea a sus estudiantes de oportunidades para desarrollar, ampliar y afinar sus repertorios de palabras y expresiones y ayúdelos a reconocer la importancia de estas en el aprendizaje de una lengua extranjera; así estarán en mejores condiciones de lograr:

- comparar elementos de cartas y posición (por ejemplo: fórmulas de saludo, despedida, etcétera);
- establecer diferencias entre las formas de escribir cartas en inglés y en la lengua materna.

– Ofrezca oportunidades para explorar e interactuar con varias cartas, de manera que sus estudiantes vayan tomando conciencia de la utilidad de estas. Así, ellos lograrán:

- emplear estrategias para determinar el tema (por ejemplo: vocabulario de alta frecuencia);
- clasificar cartas en espontáneas y respuestas a otras;
- relacionar emociones (por ejemplo: alegría, tristeza, emoción) transmitidas con la naturaleza de los hechos descritos;
- comparar maneras de expresar sucesos en pasado (por ejemplo: hechos puntuales, *I went to...*; hechos que se desarrollaron en el pasado, *I was watching*);
- contrastar cartas sobre experiencias con cartas sobre otros temas;
- reconocer fórmulas de lenguaje y enunciados que expresen experiencias personales.

– Permita a sus estudiantes compartir con otros sus textos y ayúdelos a comprender las ventajas de ofrecer y solicitar realimentación para mejorarlos, de manera que logren:

- seleccionar tanto los destinatarios como los hechos que se quieren relatar;
- definir el orden en que se relatarán las expresiones;
- incluir saludos (*Dear aunt Zara, Katy*) y fórmulas de apertura (*I hope you're well/How is it going?*);
- escribir enunciados que describen experiencias personales;
- precisar acontecimientos con datos sobre sucesos y emociones que estos provocan (*Everybody felt happy/When I arrived at the school, there was a big sign outside*) para ampliar expresiones;
- emplear conectores (*and, then, etcétera*) y signos de puntuación (coma, punto y seguido) para dar progresión a la carta;
- elegir finales adecuados y fórmulas de despedida pertinentes, en función del destinatario (*Keep in touch, Lots of love, All the best, etcétera*);
- plantear respuestas a cartas sobre experiencias personales, donde se muestre interés por mantener la comunicación (*Ann, Thank you for your letter. I want to know about..., etcétera*);
- escribir datos del destinatario, asunto y remitente;
- revisar puntuación (por ejemplo: uso de dos puntos).

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- nombres de sucesos,
- lista de experiencias personales,
- preguntas sobre el procedimiento.
- **Producto final:** carta con experiencias personales.

– Instrumento sugerido:

- ficha de autoevaluación.

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	FAMILIAR Y COMUNITARIO
Actividad comunicativa	• Intercambios asociados al entorno
Práctica social del lenguaje	• Interpreta y usa expresiones para recibir y ofrecer ayuda.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Explora diálogos en los que se utilicen expresiones para ofrecer y pedir ayuda. • Examina modos de ofrecer y pedir ayuda. • Intercambia expresiones utilizadas para ofrecer y pedir ayuda.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ofrezca a sus estudiantes una variedad de actividades para que exploren materiales diversos e interactúen con estos, de manera que ellos puedan:

- comparar situaciones en las que se solicita y ofrece ayuda, a partir de pistas contextuales (sonidos ambientales, cantidad de participantes, etcétera);
- establecer la relación entre los participantes (miembros de una familia, amigos, desconocidos, etcétera);
- contrastar elementos presentes en la estructura de diálogos (saludos en aperturas, despedidas en cierres, etcétera);
- diferenciar efectos de tono, velocidad y volumen, entre quien recibe y quien ofrece ayuda;
- generar ideas sobre la función de los silencios.

– Supervise y ofrezca apoyo para que sus estudiantes estén en condiciones de:

- detectar palabras y expresiones conocidas como indicios para segmentar la cadena sonora;
- parafrasear el motivo de la solicitud de ayuda;
- comparar la composición de preguntas y respuestas en intercambios para pedir u ofrecer ayuda;
- revisar modos de aceptar o rechazar ayuda;
- clasificar expresiones para ofrecer o pedir ayuda, en función de cortesía y empatía demostrada;
- comparar maneras de demostrar atención, apoyo y agradecimiento en varias culturas.

– Ayude a sus estudiantes a anticipar cuándo el reto de hablar adquiere mayor complejidad, así ellos lograrán:

- seleccionar situaciones para plantear intercambios de expresiones de ayuda;
- planear qué se va a decir y resolver las dudas sobre palabras y expresiones;
- ofrecer o pedir ayuda y ajustar gestos, lenguaje corporal y expresiones faciales para complementar el significado;
- explorar soluciones a problemas en la comunicación (interlocutor alejado, incompreensión por parte del interlocutor, rechazo de la petición u ofrecimiento de ayuda, etcétera);
- ajustar pronunciación de sonidos específicos en palabras para mejorar la comprensión.

– Reflexionar sobre los logros obtenidos.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- esquema con palabras para pedir ayuda,
- enunciados para ofrecer ayuda.
- *Producto final*: buzón de expresiones para pedir y ofrecer ayuda.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	LÚDICO Y LITERARIO
Actividad comunicativa	• Expresión literaria
Práctica social del lenguaje	• Narra una historia a partir de imágenes.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y escucha relatos imaginados a partir de una fotografía. • Propone historias con base en fotografías. • Relata historias a partir de imágenes.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Relate a sus estudiantes una historia que usted haya imaginado a partir de una fotografía. Anímelos a hacer preguntas, repita fragmentos de su historia las veces que sea necesario y proporcíoneles pautas para guiar la exploración de textos orales, de manera que estén en mejores condiciones para:

- seguir historias leídas únicamente a partir de una imagen;
- imaginar textos orales a partir de una fotografía;
- discriminar sonidos específicos ausentes en lengua materna;
- comparar modos de iniciar y concluir relatos;
- expresar emociones transmitidas por la historia.

– Comparta con sus estudiantes la versión escrita de su historia. Ayúdelos a descubrir cómo la imaginación y la creatividad enriquecen la vida de las personas, de esta forma podrán:

- clasificar sucesos en historias según el momento en el que ocurren (en el inicio, en medio o al final);
- releer para aclarar el significado de palabras y expresiones;
- contrastar relaciones (anterioridad, simultaneidad o posterioridad) entre los eventos, a partir de los tiempos verbales empleados;
- hacer conexiones con experiencias personales;
- plantear inferencias a partir de diferentes aspectos de una fotografía;
- seleccionar eventos plausibles que permitan complementar una historia;
- establecer vínculos entre imagen y narración.

– Construya un ambiente agradable, relajado y positivo que estimule a sus estudiantes para compartir y disfrutar del relato de sus historias, de manera que ellos puedan:

- escoger títulos creativos para las historias;
- resolver inicios en falso, mediante expresiones para retomar el hilo (*When John, I mean, When he was at school...*);
- enriquecer sucesos con detalles, profundizando en la descripción de las imágenes y en las inferencias a partir de ellas;
- emplear estrategias para reiniciar, tras las dudas que hayan tenido (*As I was saying, etcétera*);
- formular transiciones para hacer avanzar historias;
- ajustar el tono, el volumen y la entonación para transmitir emociones.

– Provea de realimentación en los momentos en los que la falta de palabras o expresiones interrumpa, de modo abrupto, la comunicación.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- cuadro con sucesos clasificados,
- lista de inicios, transiciones y cierres para las historias,
- práctica de relato con un compañero.
- **Producto final:** relato de una historia a partir de una fotografía.

– Instrumento sugerido:

- fichas de evaluación y coevaluación.

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	LÚDICO Y LITERARIO
Actividad comunicativa	• Expresión lúdica
Práctica social del lenguaje	• Describe actividades cotidianas para que otros las descubran.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y escucha descripciones. • Interpreta descripciones. • Compone descripciones. • Juega a describir actividades.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Haga notar a sus estudiantes la importancia de percibir detalles generales en las actividades cotidianas, así ellos estarán interesados en:

- seguir la lectura de descripciones sobre actividades cotidianas sin mencionar el nombre de la actividad (por ejemplo, descripciones parciales de enciclopedias infantiles, adivinanzas, etcétera);
- proponer alternativas plausibles para inferir de qué actividad se trata (*People read when... They are travelling/They are sleeping*);
- contrastar el propósito y el destinatario de las descripciones;
- plantear diferencias entre las maneras en que se desarrollan las actividades cotidianas entre la cultura propia y otras.

– Apóyelos para que reflexionen, expliquen y verifiquen sus interpretaciones, de manera que puedan:

- formular preguntas acerca de los aspectos planteados en las descripciones (*Who can do this activity?/Can you do this activity everyday?*);
- comparar composición de enunciados en descripciones (qué palabras utilizan, en qué orden las usan);
- completar descripciones a partir de repertorios de palabras y expresiones;
- organizar palabras y expresiones empleadas a partir de su función en las descripciones (nombrar cosas, expresar acciones, definir color o tamaño, etcétera).

– Ayude a sus estudiantes a comprender cómo funcionan los textos orales en varios contextos y, en

consecuencia, cómo se producen con propósitos y destinatarios particulares. Así podrán:

- seleccionar actividades para formular descripciones;
- clasificar ideas sobre aspectos que involucran las actividades (por ejemplo: hora en que se efectúan, lugar, instrumentos o utensilios requeridos);
- organizar información de la idea más general a la más específica para componer la descripción;
- examinar las maneras de expresar descripciones, en función de los aspectos descritos (*You have to use an apron, Children can do it, etcétera*);
- escribir descripciones, empleando repertorios de palabras y expresiones;
- determinar las reglas para jugar a describir y adivinar actividades.

– Ayude a sus estudiantes a disfrutar y descubrir cómo jugar con el lenguaje. Ofrezca oportunidades para inventar juegos, de esta forma ellos podrán:

- ensayar la expresión de descripciones para ajustar patrones de entonación y mejorar la fluidez;
- formular y responder preguntas para profundizar descripciones (*Do you have to use special clothes?/Can you do this activity in the water?*, etcétera);
- proponer actividades con base en las descripciones (*You are talking about swimming/The activity is cleaning the house, etcétera*);
- solicitar clarificación cuando algo no se entiende;
- emplear estrategias para ofrecer clarificación (repetir el mensaje más lentamente, verificar la pronunciación, etcétera).

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- preguntas sobre la actividad,
- tabla con elementos descriptivos,
- descripciones de actividades.

- *Producto final*: juego de adivinanzas a partir de descripciones.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	LÚDICO Y LITERARIO
Actividad comunicativa	• Comprensión del yo y del otro
Práctica social del lenguaje	• Lee leyendas breves de distintas culturas para comparar semejanzas y diferencias.
Aprendizajes esperados	• Explora leyendas infantiles. • Participa en la lectura de leyendas. • Compara los componentes de la escritura de leyendas.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Comparta con sus estudiantes la lectura de una leyenda de otro país y compárela con una leyenda mexicana, motíelos a señalar semejanzas y diferencias entre ambas, así estarán interesados en:

- activar conocimientos previos para anticipar el contenido;
- seguir una lectura en voz alta;
- comparar la estructura de leyendas;
- revisar la función de los componentes gráficos y textuales.

– Expresa experiencias personales y emociones en relación con el contenido de una leyenda.

– Ayude a sus estudiantes a conectar sus conocimientos previos con la nueva información presentada en el texto, por ejemplo: muéstrelas cómo conectar experiencias personales con determinada información de la leyenda. De esta forma lograrán:

- crear imágenes a partir de lo que oyen;
- organizar secuencia de sucesos de una leyenda;
- emplear diversas estrategias para definir palabras y expresiones nuevas;
- clasificar los varios tipos de personajes (principales o secundarios) a partir de sus acciones;

- contrastar características del discurso del narrador del discurso de personajes;
- comparar composición de expresiones en presente (*I am Lord...*) y en pasado (*The night was cold and nobody was outside...*, etcétera).

– Muestre y modele a sus estudiantes cómo comparar conexiones entre el texto y experiencias personales, el texto y otros textos, este y el mundo exterior, así ellos podrán:

- seleccionar un aspecto que comparar (personajes, escenarios, acciones, etcétera);
- establecer comparaciones, a partir de características de personajes, escenarios, objetos, etcétera;
- expresar, de modo oral, las semejanzas y diferencias (*This character does the same as.../The most important difference between...and...is*, etcétera);
- dictar y escribir las semejanzas y diferencias de un aspecto de una leyenda;
- relacionar las semejanzas y diferencias para conformar las descripciones;
- verificar ortografía (de adjetivos, conectores, etcétera) y puntuación (punto y seguido, dos puntos, etcétera);

- hacer ajustes a los recursos gráficos y tipográficos en las descripciones;
- producir e incorporar imágenes para ilustrar una comparación.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Recopile evidencias como:
 - descripción de escenarios,

- descripción de personajes,
- descripción ilustrada de un aspecto de una leyenda.
- *Producto final*: diario ilustrado.

- Instrumento sugerido:
 - ficha de autoevaluación y coevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN
Actividad comunicativa	• Interpretación y seguimiento de instrucciones
Práctica social del lenguaje	• Da y sigue instrucciones sobre el cuidado de la salud.
Aprendizajes esperados	• Explora instrucciones para el cuidado de la salud. • Interpreta instrucciones. • Redacta instrucciones con apoyos gráficos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Ayude a sus estudiantes a comprender y valorar la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y las ideas, así ellos tendrán la disposición para lograr:

- contrastar el lugar y el medio de emisión de instrucciones a partir de pistas contextuales (sonidos ambientales, sonido natural de la voz o cambio de sonido al hablar al micrófono o por teléfono, etcétera);
- comparar finalidad de recursos gráficos y simbología de instrucciones (por ejemplo: símbolo de asistencia médica, colores, símbolos como gotas de agua, o una flama para indicar acciones complejas como lavar o cocinar, etcétera);
- evaluar elementos comunes en instrucciones (por ejemplo, tono de voz, velocidad, volumen, colores, etcétera) y efectos que causan al oírlos o verlos (por ejemplo: disposición de actuar, aprehensión, etcétera);

- identificar diferencias en la manera de expresar instrucciones en varios países.

– Promueva el gusto por descubrir cómo el lenguaje puede estimular el interés por saber y aprender. De esta forma, los estudiantes estarán en mejores condiciones para lograr:

- detectar sonidos y recursos prosódicos (por ejemplo: pausas, grupos de enunciación), que ayuden a segmentar la cadena sonora;
- clasificar palabras con sonidos y expresiones y ampliar repertorios;
- clasificar instrucciones según acciones (por ejemplo: acciones que sí hay que realizar/acciones que hay que evitar);
- relacionar instrucciones con los apoyos gráficos que las representan;
- reordenar las palabras y los grupos de palabras para formar instrucciones;

- expresar instrucciones a partir de representaciones físicas de estas;
- seguir instrucciones.

– Brinde apoyo a sus estudiantes para que comprendan cómo las ideas son representadas en formas particulares, con el fin de provocar una reacción o respuesta de sus destinatarios, de manera que logren:

- seleccionar el tema de las instrucciones según el propósito y los destinatarios;
- escribir instrucciones a partir de recursos gráficos;
- diseñar recursos gráficos vinculados a las instrucciones;
- emplear estrategias para aclarar dudas al escribir (por ejemplo: consultar diccionarios, pre-

guntar a otros, aprovechar materiales previamente escritos, etcétera);

- organizar instrucciones en secuencias lógicas;
- ajustar recursos textuales (por ejemplo: tipografía, balitas, numeración), para precisar instrucciones.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- propósito y destinatario,
- instrucciones.
- *Producto final*: cartel.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN
Actividad comunicativa	• Búsqueda y selección de información
Práctica social del lenguaje	• Formula y responde preguntas para obtener información sobre un tema concreto.
Aprendizajes esperados	• Define aspectos de un tema de interés. • Formula preguntas para obtener información. • Elige información que responde preguntas sobre aspectos de un tema.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Brinde apoyo a sus estudiantes para que elijan los temas que les interesan y de los que les gustaría saber más. Ofrezcales propuestas atractivas y estimulantes de manera, que ellos puedan lograr:

- elegir los temas que les provocan curiosidad e interés, a partir de una lista con apoyo de recursos visuales;
- usar palabras clave para reconocer los temas y ampliar los repertorios de palabras;
- explorar aspectos de un tema expuesto en un gráfico elaborado por usted;
- aclarar el significado de palabras desconocidas;
- analizar las formas de enunciar aspectos (por ejemplo: transportes modernos).

– Ofrezca oportunidades a sus estudiantes para pensar qué les interesa saber o conocer sobre los aspectos que definieron del tema seleccionado. Proporcioneles recursos visuales que estimulen su curiosidad y desles tiempo para explorarlos, de manera que logren:

- analizar entonación de preguntas;
- comparar preguntas con otro tipo de enunciados (por ejemplo: declarativo o imperativo);
- examinar palabras de pregunta o interrogativas (*What?, How?, Which?*);
- formular preguntas sobre aspectos de un tema, a partir de un modelo (*Which parts do cars have?/How do they work?*);

- practicar pronunciación de palabras en preguntas;
- clasificar tipos de preguntas, según su tipo (por ejemplo: abiertas o cerradas);
- aclarar el significado de palabras;
- corroborar la entonación al leer preguntas.

– Proporcione a sus estudiantes revistas, periódicos y libros ilustrados que contengan información que responde las preguntas de los aspectos del tema elegido por ellos. Ofrézcales estrategias (por ejemplo, palabras clave, títulos, etcétera) para buscar y encontrar la información que necesitan.

Supervise y acompañe, de forma muy cercana esta tarea, de manera que logren:

- analizar la organización textual (por ejemplo: índice, secciones, encabezados, etcétera);
- examinar la estructura textual (por ejemplo: listas de pasos, problema y solución, etcétera);

- reconocer palabras clave;
- formular preguntas a partir de un modelo;
- responder preguntas con información seleccionada.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- tema seleccionado,
- lista de preguntas,
- diario ilustrado.
- **Producto final:** cuestionario para obtener la información.

– Instrumento sugerido:

- ficha de autoevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN
Actividad comunicativa	• Tratamiento de la información
Práctica social del lenguaje	• Interpreta y compara información dada en una imagen.
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Explora textos ilustrados sobre ingredientes de la gastronomía mexicana. • Interpreta la información escrita en textos ilustrados. • Escribe enunciados que describan información para infografías.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

– Comparta con sus estudiantes sus preferencias y emociones sobre la comida mexicana y anímelos a que compartan sus preferencias. Deles oportunidades para que aprovechen lo que ya saben hacer con textos ilustrados en su lengua materna. De esta manera estarán en mejores condiciones para:

- anticipar el tema, el propósito y el destinatario a partir de componentes gráficos y textuales;
- distinguir la relación entre información visual y escrita;
- establecer los patrones de organización textual (definición general, características particulares, etcétera);

- hacer preguntas sobre palabras y expresiones nuevas para incorporarlas a sus repertorios.

– Ubicar conectores gráficos y determinar la información que vinculan.

– Atraiga la atención de sus estudiantes a las formas en las que se plantean descripciones en los textos leídos. Promueva el interés por explorar y descubrir cómo el lenguaje permite difundir y compartir información con personas ajenas a nuestra cultura. De esta forma estarán en mejores condiciones para:

- comprender el sentido general a partir de la información visual y gráfica;

- escuchar la lectura de información textual y establecer correspondencias entre esta y la información visual;
- clasificar las maneras de expresar el tiempo presente (afirmativo, negativo, singular, plural, presente simple, presente continuo, etcétera);
- comparar las maneras de plantear descripciones (*Mole is a famous staple food in the state of Oaxaca/A famous staple food of Oaxaca is mole, etcétera*);
- formular preguntas para verificar la comprensión.

– Analice, con sus estudiantes, la función de la escritura en la organización y difusión de las ideas, así ellos podrán:

- definir o elegir palabras clave (por ejemplo: nombres de platillos e ingredientes);
- ordenar palabras en un enunciado;
- vincular palabras y enunciados empleando conectores (*and, then, etcétera*);

- organizar enunciados en un párrafo;
- revisar el uso de las mayúsculas y minúsculas, y la puntuación (por ejemplo: punto y seguido, comas, etcétera);
- seleccionar un recurso gráfico para presentar información: infografía;
- incluir recursos gráficos en función de las descripciones.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

– Recopile evidencias como:

- preguntas para verificar la comprensión,
- cuadro comparativo de las descripciones,
- enunciados para infografía.
- *Producto final*: infografía sobre gastronomía mexicana.

– Instrumento sugerido:

- lista de cotejo.