

10. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICAS

EDUCACIÓN FÍSICA. PREESCOLAR

Es importante tomar en cuenta que los aprendizajes esperados que se incorporan en este libro, para los docentes de Educación Física, son los mismos que se incluyen en el libro para las educadoras de preescolar. No obstante, considerando la formación y la experiencia con la que cuentan ambos profesionales, las orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, en cada caso, son diferentes, con la finalidad de ofrecer los recursos necesarios para el desarrollo de la práctica docente a partir de conceptos y aspectos propios de cada uno.

EDUCACIÓN FÍSICA. PREESCOLAR	
EJE	COMPETENCIA MOTRIZ
Componente pedagógico-didáctico	• Desarrollo de la motricidad
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La exploración de los patrones básicos de movimiento que los alumnos hacen durante este nivel educativo se relaciona con sus procesos de maduración y, sobre todo, con el conocimiento que tienen de sí, de sus experiencias previas y de las posibilidades que les brindan los contextos en que se desenvuelven. En este sentido, cobra relevancia la estimulación de capacidades perceptivo-motrices, como la coordinación, el equilibrio, la ubicación espacio-temporal y la lateralidad, así como el uso de los segmentos y partes del cuerpo (esquema corporal).

Para ello, es primordial diversificar las actividades en las sesiones y modificar las condiciones de cada una, como las reglas, el espacio, el tiempo, los compañeros, los objetos; además de propiciar la variabilidad de la práctica, con la intención de que los chicos descubran diversas posibilidades para ajustar y controlar sus acciones, y con ello favorecer el desarrollo de la motricidad.

Las propuestas que se presentan a continuación son de carácter abierto, lo que significa que los docentes son responsables de establecer el orden y los niveles de complejidad con que se trabajarán en cada grado de este nivel educativo, así como de seleccionar o diseñar las actividades que consideren convenientes para el logro de los aprendizajes esperados. Con base en lo anterior, se sugiere planificar las sesiones de Educación Física a partir de unidades didácticas que integren situaciones en las que los alumnos:

- Identifiquen formas de locomoción, manipulación y estabilidad en las siguientes actividades en las que se utilizan diversas partes del cuerpo:
 - Tareas motrices en las que se desplacen por el área, manipulen distintos objetos o equilibren su cuerpo.
 - Formas jugadas en las que distingan diversas maneras de desplazarse, cambiando el punto

de apoyo, girando y rodando a través de planos y ejes, y lanzando objetos.

- Juegos de imitación en los que exploren los desplazamientos de animales y representen sus acciones a partir de sus posibilidades.

– Exploren diversas acciones motrices practicables según las posibilidades de cada uno, mediante:

- Formas jugadas con base en las consignas establecidas (quién puede, cómo lo hace, entre otras).
- Circuitos de acción motriz enfocados en la exploración de distintas formas de ejecutar una tarea y en compartir sus experiencias con sus compañeros.
- Terrenos de aventuras donde ejecuten la locomoción al caminar, correr, trotar, etcétera; la estabilidad mediante giros, balanceos, etcétera; y la manipulación de objetos al lanzar, atrapar, patear, etcétera.
- Retos motores organizados en consignas sencillas para experimentar sus patrones básicos de movimiento en diferentes posturas básicas: sentado, parado, hincado, acostado, entre otras.

– Compartan propuestas de exploración relacionadas con el desplazamiento, la estabilidad y la manipulación por medio de:

- Actividades motrices en las que requieran hacer un recorrido de varias maneras, girar en diferentes planos y ejes, o utilizar diferentes objetos.
- Actividades colaborativas que incluyan lanzar objetos a diversas direcciones, distancias y alturas.

– Respondan a consignas sencillas que impliquen la orientación espacial en:

- Formas jugadas en las que coloquen objetos en relación con su cuerpo y sigan diferentes patrones básicos de movimiento.
- Tareas motrices cuya finalidad sea ubicarse en diversos lugares del espacio disponible.
- Circuitos de acción motriz que favorezcan el control de objetos en ciertas zonas del área de juego.

– Relacionen la proximidad o la lejanía de los objetos respecto a ellos y a sus compañeros al practicar:

- Retos motores con acciones de locomoción, manipulación y estabilidad para localizar personas, objetos y lugares.
- Juegos tradicionales, populares y autóctonos que fomenten identificar su ubicación en el área de juego y estimar distancias (cerca-lejos) con base en ello.

– Ajusten sus posibilidades motrices mediante posturas en el espacio en:

- Juegos en los que imiten características de objetos (tamaño, forma, funciones) de acuerdo con diversas consignas referidas al espacio (arriba, abajo, a un lado de..., delante de...).
- Cuentos motores orientados a la exploración de sus posibilidades motrices y en los que asuman varias posturas ocupando un lugar en el espacio.
- Juegos de persecución que propicien desplazamientos relacionados con el espacio de juego (zonas donde se ubican) y en los que deban manipular objetos.

– Apliquen distintas acciones para distinguir nociones básicas de organización temporal (duración y velocidad) en:

- Cantos y rondas motrices en los que deban ocupar un espacio, llegar o salir de un lugar en un tiempo determinado y efectuar ciertas acciones antes de, después de, etcétera.
- Tareas motrices que les permitan identificar la velocidad (lenta o rápida) de sus movimientos (locomoción, manipulación y estabilidad).

– Descubran movimientos al participar en tareas propuestas, por él o sus compañeros, para realizar:

- Formas jugadas en las que lancen y atrapen, empujen, jalen, transporten, arrastren, etcétera.
- Retos motores basados en consignas sencillas que los lleven a explorar sus posibilidades para desplazarse, equilibrarse y manipular objetos.

- Combinen desplazamientos con la manipulación de objetos de manera individual, por parejas o equipos, en:
 - Tareas motrices que requieran diversas alternativas de solución, en las que propongan y apliquen acciones relacionadas con el control del cuerpo y el uso de diferentes objetos.-
- Exploren formas de coordinar los movimientos mientras mantienen o recuperan el equilibrio (estabilidad) en las diferentes tareas de:
 - Juegos de imitación en los que se combinen diversas formas de desplazamiento y recuperación del equilibrio al incrementar el nivel de dificultad velocidades y distancias
 - Terrenos de aventura donde utilicen objetos que favorezcan su coordinación motriz.
 - Retos motores en los que vinculen acciones de locomoción, estabilidad y manipulación con el equilibrio y la coordinación; pida que prueben posturas, distancias, direcciones, trayectorias, tamaños de los objetos y espacios diversos.
- Adapten sus acciones de acuerdo con las características de equilibrio y coordinación de cada tarea en:
 - Un circuito de acción motriz con diferentes estaciones donde coordinen sus acciones manipulando objetos, desplazándose sobre obstáculos y controlando su cuerpo en situaciones de equilibrio estático y dinámico.
- Identifiquen las partes de su cuerpo, de manera individual y con ayuda de sus compañeros, en las distintas acciones de:
 - Cantos y rondas motrices que mencionen consignas referidas al reconocimiento de su cuerpo y sus posibilidades; se sugiere propiciar que exploren movimientos con segmentos corporales específicos (izquierdos y derechos).
 - Juegos de imitación en los que reproduzcan los movimientos corporales de sus compañeros a manera de espejo.
- Actividades por parejas, tercias o cuartetos, en las que trasladen objetos con determinadas partes del cuerpo.
- Combinen y coordinen acciones motrices con las que exploren su lateralidad, mediante:
 - Actividades circenses en las que pongan en marcha diversas acciones referidas a la exploración de sus movimientos y la utilización de sus capacidades perceptivo-motrices (lateralidad, coordinación, ubicación espacial, etcétera).
 - Circuitos de acción motriz que inviten, en cada estación, a elegir la dificultad de las tareas.
- Experimenten patrones básicos de movimiento que destaquen distintas maneras de manipular objetos con propuestas creativas, como:
 - Formas jugadas con materiales sencillos y de fácil manipulación con los que puedan golpear, girar, rodar, jalar, empujar, etcétera.
- Descubran posibilidades motrices al coordinar sus acciones y ajustarlas de acuerdo con las características de las siguientes situaciones:
 - Retos motores donde exploren el control de sus movimientos y los ajusten al espacio (amplio o reducido) o a los objetos que utilizan.
- Propongan el uso diversificado de patrones básicos de movimiento para cumplir tareas que sus compañeros resuelven de distintas maneras, por medio de:
 - Retos motores cuya finalidad sea responder qué puedes hacer, cómo lo logras, qué necesitas para hacerlo, cuántas veces lo puedes hacer, etcétera.
- Compartan sus ideas sobre diferentes consignas en las que reorganicen sus experiencias motrices mediante:
 - Juegos de imitación, mediante el uso de diversos objetos para construir recorridos que requieran representar ideas, personas, objetos y situaciones de la vida cotidiana.

- Terrenos de aventuras donde construyan pasadizos, puentes, túneles o pirámides con diferentes objetos; propicie la participación por parejas y que ajusten sus acciones a la situación, como aventuras espaciales o explorar la selva, por mencionar algunas.

– Participen en actividades en las que se requiera valorar el desempeño propio y el de los demás, como:

- Circuitos de acción motriz basados en efectuar en equipos tareas de manejo de distintos objetos, de ajuste de la coordinación y en las que decidan las acciones necesarias.

– Exploren distintas formas de manipular objetos al diversificar el uso de los patrones básicos de movimiento mediante:

- Juegos libres en los que se requiera combinar el manejo de distintos objetos para construir, lanzar, transportar, entre otros.
- Tareas motrices en las que se sugieran modificaciones teniendo en cuenta el tiempo disponible para cumplir con ellas, el espacio de juego que se utiliza o los objetos propuestos.

– Incorporen la noción espacial en tareas en las que deban orientarse al desplazarse, esquivar obstáculos y manipular objetos por medio de:

- Circuitos de acción motriz con estaciones donde equilibren su cuerpo y manipulen objetos; alternen el uso de pies y manos, y en donde se favorezca el predominio de su lateralidad.

– Manipulen objetos con diferentes partes del cuerpo en las siguientes actividades por parejas que fomentan la coordinación de sus acciones motrices:

- Tareas motrices de manipulación enfocadas en identificar el espacio: cerca-lejos, arriba-abajo, adentro-afuera, atrás-adelante.
- Terrenos de aventura donde se brinde la oportunidad de combinar la manipulación de objetos con la posibilidad de sortear los obstáculos de un escenario que hayan imaginado.

– Incrementen el control que tienen de su cuerpo al desplazarse y manipular objetos, ya sea de manera individual, por parejas o en equipos, en:

- Retos motores, en los que transporten objetos con alguna parte de su cuerpo o inhibiendo el uso de otras; proponga que busquen diferentes maneras de cumplir la tarea, ya sea individualmente, por parejas o en equipos, así como con la ayuda de otros materiales, además de modificar las direcciones, trayectorias, velocidades y distancias.

Con las propuestas, también se pretende que los alumnos reconozcan las zonas de riesgo y de seguridad dentro y fuera de la escuela, además de que identifiquen criterios para salvaguardar su integridad física. Asimismo, promueva que:

- Identifiquen los logros que han alcanzado en las sesiones compartiendo sus experiencias y respondiendo a qué jugaron qué actividad les gusta más, qué más quisieran hacer, cómo llegan más rápido a un lugar, cómo se desplazan al imitar un animal, un medio de transporte, etcétera, qué hicieron para conseguir el equilibrio de su cuerpo, cómo pueden mejorar su coordinación, qué precauciones tienen en cuenta para evitar accidentes, qué posibilidades tienen para resolver las tareas, a qué dificultades se enfrentaron, cuáles retos superaron, qué objetos fueron más fáciles o difíciles de utilizar, etcétera.

Con las respuestas que brinden los alumnos y las experiencias que adquieren paulatinamente, determine los momentos de avance y logro, asimismo, organice propuestas en las que los alumnos se pongan a prueba, como:

- Convivencias con padres de familia o tutores cuyo fin sea fortalecer y canalizar el gusto por la actividad física.
- Rincones de juego en los que se superen retos en un espacio fijo (equilibrio, coordinación,

uso de los patrones básicos de movimiento, etcétera).

- Talleres donde se elaboren juguetes con materiales reciclados, y donde se fomente participar en actividades y juegos individuales que pongan a prueba sus posibilidades motrices y su sentimiento de ser competentes.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

Pautas que debe manifestar cada alumno en su desempeño:

- Identifica los patrones básicos de movimiento que utiliza.
- Demuestra las diversas acciones motrices que es capaz de realizar.
- Ajusta sus acciones de locomoción, manipulación y estabilidad de acuerdo con nociones espaciales (arriba-abajo, adelante-atrás, etcétera) y temporales (velocidad y duración).
- Realiza desplazamientos manteniendo el equilibrio en distintos espacios.
- Coordina la manipulación de diferentes objetos.
- Propone a sus compañeros tareas en las que deban superar un reto.

Para evaluar a los alumnos pida como evidencias los siguientes materiales:

– Registro de observación sobre:

- Uso de los patrones básicos de movimiento.
- Explora su lateralidad en el espacio.
- Acciones motrices con organización espacio-temporal.

– Registro del desempeño:

- Cambios que efectúa en sus acciones al reconocer las características de las actividades.
- Incremento en su base motriz.

– Listado de recomendaciones:

- Acciones para practicar los patrones básicos de movimiento.
- Acciones fuera de la escuela relacionadas con el equilibrio y la coordinación de sus movimientos.
- Acciones para superar dificultades al coordinar movimientos.

EDUCACIÓN FÍSICA. PREESCOLAR

EJE	COMPETENCIA MOTRIZ
Componente pedagógico-didáctico	• Integración de la corporeidad
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. • Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

El conocimiento que desarrollan los alumnos de sí y de su entorno en este nivel educativo se relaciona con la identificación del esquema corporal, así como con la percepción que tienen de su cuerpo, de los objetos, del espacio y de las personas. Para ello, es necesario proponer situaciones lúdicas asociadas con el uso de los sentidos, el reconocimiento de las posibilidades motrices y expresivas, y la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices, como el tono muscular, el ajuste postural, el control respiratorio, la coordinación, la lateralidad, la ubicación espacio-temporal y el ritmo, principalmente.

Asimismo, la construcción permanente que los alumnos hacen de sí implica conocerse (características, posibilidades y límites) y reconocer a los demás; esta acción les permite valorarse y ampliar las posibilidades de interacción con los compañeros al comunicar, compartir y comparar lo que pueden hacer de manera individual y grupal.

Las propuestas que se presentan a continuación son de carácter abierto, lo que significa que los docentes son responsables de establecer el orden y los niveles de complejidad con que se trabajarán para cada grado durante este nivel, así como de seleccionar o diseñar las actividades que consideren convenientes para el logro de los aprendizajes esperados. Con base en lo anterior, se sugiere planificar las sesiones de Educación Física a partir de unidades didácticas que integren situaciones en las que los alumnos:

– Exploren maneras de expresarse con base en los movimientos y en la ubicación de su cuerpo, mediante

- Cantos y rondas motrices en los que localicen las partes de su cuerpo, efectúen diversas acciones, representen estados de ánimo o situaciones.
- Tareas motrices en las que identifiquen formas de saludarse al utilizar diferentes partes del cuerpo (manos, cabeza, rodillas, espalda, codos, etcétera).
- Juegos de imitación en los que representen estatuas, animales, objetos y personajes de acuerdo con las consignas que se mencionen.

– Diferencien características corporales (*cómo soy*), motrices (*soy bueno en*) y sociales (*cómo soy con los demás*) por medio de:

- Formas jugadas basadas en la valoración de sus posibilidades motrices y expresivas cuando se agrupan e interactúan con los demás identificando características personales, gustos, acciones motrices propias, etcétera.
- Actividades de expresión corporal con énfasis en las características de sus movimientos o actitudes (lento, rápido, silencioso, ruidoso, ligero, pesado, alegre, enojado, cansado, por mencionar algunos). Propicie que lo anterior se desarrolle de manera dinámica y que involucre diversas maneras de desplazarse y de utilizar el cuerpo.

– Usen los sentidos en la solución de las tareas motrices de:

- Juegos sensoriales dirigidos a identificar sonidos, voces, personas u objetos que se esconden, colocan o emiten en ciertos lugares.
- Formas jugadas en las que elijan qué objetos utilizarán en función de sus características (tamaño, color, forma, textura, por mencionar algunas).

- Actividades de expresión corporal en las que imiten o representen sensaciones que tienen al emplear los sentidos (agrado, desagrado, sorpresa y demás).
 - Tareas motrices en las que deban imaginar o imitar situaciones con base en la observación de diversas imágenes que muestren posturas, posiciones, movimientos, sonido, acciones y eventos.
- Representen una historia al identificar las acciones y características del protagonista en:
- Actividades de expresión corporal que pongan a prueba sus posibilidades expresivas y motrices al imitar o representar situaciones de manera individual o por parejas.
 - Cuentos motores que involucren la proyección de sentimientos y emociones.
- Identifiquen las características físicas de los objetos y del entorno mediante:
- Juegos sensoriales que incluyan el uso de la vista, el oído y el tacto para identificar objetos mientras se desplazan por el espacio disponible, reaccionan a diversos estímulos, etcétera.
 - Circuitos de acción motriz basados en la toma de decisiones sobre las posibles acciones efectuales en cada estación al explorar y utilizar los objetos a partir de sus características: sirve para, puedo ocuparlo en, me ayuda a, etcétera.
- Adapten sus acciones motrices ante los diferentes estímulos de:
- Cantos y rondas motrices en las que deban mover diferentes partes del cuerpo conforme a las acciones que se mencionan.
 - Cuentos motores que pongan a prueba sus posibilidades expresivas y motrices ante diversas consignas (moverse de acuerdo con un color o sonido, o llevar a cabo diferentes acciones en cámara lenta o rápida).
 - Retos motores basados en seguir o reproducir un ritmo con movimientos y percusiones corporales.
- Identifiquen los cambios en su respiración al participar en:
- Cantos y rondas motrices que incluyan cambios en el control de su respiración.
 - Juegos de persecución que permitan experimentar cambios en la respiración.
- Expresen por medio de gestos y movimientos lo que sucede en un día de su vida, por medio de:
- Actividades de expresión corporal en las que representen acciones, sensaciones o ideas de su vida cotidiana.
- Exploren posibilidades relacionadas con el control de las posturas y las posiciones que adoptan ante diferentes estímulos (auditivos, visuales y táctiles):
- Formas jugadas que impliquen adoptar posturas (sentado, parado, hincado, acostado, entre otras).
 - Retos motores que puedan cumplir al identificar diferentes estímulos (auditivos, visuales y táctiles) y seguir acciones que favorezcan el control postural.
- Ajusten su tono muscular al poner en marcha sus movimientos globales y segmentarios, mediante tareas y consignas que fortalezcan el conocimiento de sí. Pida que ejecuten:
- Juegos tradicionales que involucren el ajuste de la tensión y relajación muscular mediante la movilidad e inmovilidad.
 - Juegos de imitación en los que exploren la tensión y relajación de los segmentos corporales al representar acciones de la vida cotidiana, desplazamientos de animales o personajes imaginarios, etcétera.
- Identifiquen cómo es su participación en actividades lúdicas cambiantes, al interactuar con sus compañeros en:
- Retos motores en los que respondan a consignas sencillas de agrupación y dispersión para cumplir una tarea motriz o de expresión.

- Actividades colaborativas donde su participación sea determinante para lograr el propósito del juego.
 - Cuentos motores con una trama en común para que, por equipos, propongan y actúen un final diferente del cuento.
- Reconozcan distintas posibilidades motrices y expresivas que surgen a partir de la comunicación e interacción con sus compañeros, mediante:
- Formas jugadas por equipos en las que canalicen la interacción y la comunicación entre los compañeros para lograr los cometidos y movilizar su potencial creativo.
 - Terrenos de aventuras en los que se propicie la exploración a partir de la comunicación e interacción entre los alumnos, lo cual les permita poner en marcha sus posibilidades motrices por medio de la imaginación y creatividad.
- Intercambien ideas con sus compañeros para diversificar las posibilidades motrices y expresivas, al modificar el espacio y el tiempo del juego.
- Juegos tradicionales con propuestas consensuadas por los alumnos para modificar el espacio y el tiempo en que se practica.
 - Cantos y rondas motrices que gradualmente sustituyen las palabras por acciones en las que se expresen corporalmente.
- Incrementen la comunicación e interacción en actividades motrices o expresivas que contribuyan a demostrar el respeto hacia los demás.
- Retos motores en los que observen e identifiquen sus propias posibilidades motrices así como las de los otros.
 - Actividades de expresión corporal que impliquen el respeto ante las posibilidades expresivas de sus compañeros en la representación de sus ideas.
- Identifiquen sus características al poner a prueba sus posibilidades expresivas y motrices en situaciones que impliquen el uso de la vista, el tacto o el oído.
- Juegos sensoriales donde reconozcan sus posibilidades motrices y canalicen la seguridad y confianza al hacer uso de los sentidos.
 - Actividades motrices que impliquen un recorrido con los ojos vendados con apoyo táctil de un compañero o el estímulo auditivo que logre seguir hasta llegar a una meta (salvaguardar en todo momento la integridad física de los alumnos)
- Reconozcan su desempeño al participar en tareas individuales y por parejas que impliquen desplazamientos, la recuperación del equilibrio y la manipulación de objetos con precisión.
- Formas jugadas que pongan en marcha sus patrones básicos de movimiento y lateralidad al utilizar segmentos corporales en situaciones como atrapar, interceptar, botar, reptar, esquivar, entre otras.
 - Actividades colaborativas que impliquen participar de manera conjunta en el cumplimiento de tareas en el menor tiempo posible.
- Realicen ajustes relacionados con la postura y el equilibrio en diferentes tareas motrices, de acuerdo con las características que presenta cada una.
- Terrenos de aventuras para que exploren sus posibilidades motrices a partir de diferentes acciones (lanzar objetos en diferentes posturas, desplazarse en diferentes niveles, sortear obstáculos en diferentes direcciones)
- Identifiquen nociones básicas de orden o distribución cronológica en acciones que contribuyen al desarrollo del ritmo motor.
- Circuitos de acción motriz para seguir en orden una serie de tareas en un recorrido que se inicia, se desarrolla y concluye en un espacio y tiempo determinado.
 - Itinerarios didácticos rítmicos que favorezcan seguir una secuencia de acciones, generar distintas respuestas motrices o adaptar los movimientos a un ritmo.

– Exploren la duración, sucesión y simultaneidad de los movimientos y las posibilidades de adaptación que puede hacer mediante secuencias de movimiento y percusiones corporales que resaltan la coordinación.

- Itinerarios didácticos rítmicos relacionados con la aplicación de los patrones básicos de movimiento, la imitación de secuencias de movimiento y el reconocimiento de la duración, sucesión y simultaneidad.

– Busquen formas de manipular objetos e implementos al desplazarse a diferentes velocidades y contrastar con la sucesión de acciones.

- Retos motores que promuevan la creatividad con tareas, como llegar de un lugar al otro en el menor tiempo posible o lanzar una pelota (intentar que tarde más tiempo en caer).
- Juegos de imitación para representar una idea, algún animal u objeto mediante desplazamientos con diferentes velocidades.
- Formas jugadas de manera individual, por parejas, o en equipos a partir de la locomoción con diferentes velocidades al principio, en el desarrollo y al final de sus desplazamientos.

Es necesario que, de manera permanente, se genere un ambiente de confianza y seguridad dentro de las sesiones, para que los alumnos:

- Reconozcan características que los hacen diferentes.
- Expresen y practiquen acciones en las que puedan reconocer sus posibilidades y límites.
- Movilicen su cuerpo para identificar características corporales, motrices y sociales.
- Identifiquen el ciclo respiratorio y sus cambios al participar en los juegos y actividades.
- Respondan preguntas como qué partes de su cuerpo conocen, qué movimientos pueden hacer con ellas, cuáles son los más fáciles o difíciles de hacer, para qué les sirven los sentidos de la vista, el oído y tacto, cómo son los objetos que utilizan en la sesión, a qué juegan con ellos, cómo te llamas, cómo eres ahora, cómo eras antes y cómo

podrías ser después, qué pueden hacer ahora que antes no podían, qué cosas de la vida cotidiana se hacen a partir de un orden, cómo haces las tareas más rápido, qué acciones fueron las primeras en el juego, cuáles después, entre otros.

Con lo anterior, se busca retomar las experiencias cognitivas, motrices y afectivas para continuar el proceso de construcción permanente de sí. Además, se pueden organizar:

- Actividades que vinculen los aprendizajes de las sesiones de Educación Física con otros espacios curriculares, por ejemplo, asociados con el descubrimiento de formas de expresión por medio de gestos y movimientos.
- Demostraciones pedagógicas con itinerarios didácticos rítmicos colectivos para que demuestren sus posibilidades motrices y de expresión.
- Collages sobre los cuidados del cuerpo y la promoción de una vida saludable.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

Pautas que debe manifestar cada alumno en su desempeño:

- Adapta sus movimientos a las consignas que se indican.
- Diferencia objetos y sonidos con base en sus características.
- Incrementa su comunicación e interacción al interior del grupo.
- Respeta las propuestas de sus compañeros.
- Menciona características propias y de los demás.
- Ajusta sus movimientos a ritmos sencillos y respeta pausas y acentos.
- Sigue un ritmo al manipular objetos.
- Asocia sonidos con movimientos al elaborar una secuencia.

Para evaluar a los alumnos pida como evidencias los siguientes materiales:

- Registro de observación
- Aspectos referidos al uso del cuerpo al imitar objetos, personas o animales.

- Uso de los sentidos y acciones motrices ante diferentes estímulos.
 - Situaciones y conflictos que se presentan al comunicarse e interactuar con los demás.
 - Identificación de las características personales y de los compañeros.
 - Asociación de secuencias de movimiento o acciones con el orden y duración.
- Registro del desempeño
- Reconocimiento de las posibilidades expresivas y motrices.
- Confianza y seguridad manifestadas durante las actividades.
 - Conocimiento de sí a partir de diferentes estímulos de su entorno.
 - Representación grupal.
 - Dibujo personal (quién soy, cómo soy y qué me gusta).

EDUCACIÓN FÍSICA. PREESCOLAR

EJE	COMPETENCIA MOTRIZ
Componente pedagógico-didáctico	• Creatividad en la acción motriz
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La participación de los alumnos en diversos juegos y actividades les permite conocer y buscar nuevas formas de moverse y actuar, esto favorece el desarrollo motor así como el pensamiento divergente, pues buscan distintas opciones para resolver un problema. Asimismo, las relaciones y formas de interacción motriz que establecen en las situaciones lúdicas, promueven la socialización como un proceso permanente de significación y realización personal al compartir formas de resolver las tareas y asumir actitudes asertivas.

De esta manera se contribuye a la edificación de la competencia motriz de los alumnos, la cual les permitirá participar en distintas activi-

dades y proponer nuevas formas de interactuar con base en sus experiencias, gustos e intereses, así podrán adaptar su potencial, demostrar mayor confianza y autonomía. Por ello, ofrezca una amplia gama de experiencias que enriquezcan la creatividad de los alumnos, basadas en el reconocimiento de sus posibilidades motrices y expresivas.

Las propuestas que se presentan a continuación son de carácter abierto, es decir, el docente es el responsable de establecer el orden y los niveles de complejidad con los que se trabajarán las actividades en cada grado durante este nivel educativo. Asimismo, este es responsable de seleccionar y diseñar las actividades que conside-

re convenientes para el logro de los aprendizajes esperados. Con base en lo anterior, se sugiere planificar las sesiones de Educación Física a partir de unidades didácticas que integren situaciones en las que los alumnos:

– Manifiesten ideas, representen objetos, animales o personas por medio de gestos, posturas y movimientos mediante las siguientes actividades:

- Cantos y rondas motrices que fomenten la imitación e invención de movimientos y expresiones.
- Actividades de expresión corporal en las que simulen las funciones de diversos objetos al usarlos, los movimientos de algunos animales o las acciones de algunas personas que conocen.
- Actividades motrices que impliquen seguir recorridos e imitar objetos, animales o personajes.

– Tomen decisiones respecto a las acciones de locomoción, manipulación o estabilidad necesarias para cada una de las siguientes tareas:

- Retos motores que impliquen desplazarse de distintas formas, manipular objetos o controlar su cuerpo (obstáculos y equilibrios) a partir de condiciones que irán cambiando durante el trayecto del juego para llegar a la meta.
- Circuitos de acción motriz que pongan a prueba el uso de diferentes partes del cuerpo; de manera individual o colectiva.

– Busquen alternativas de solución ante tareas que implican utilizar sus posibilidades expresivas y motrices.

- Cuentos motores que permitan construir y modificar historias a partir de sus acciones, los problemas que plantean y las soluciones que proponen (movimientos, gestos o posturas diversas)
- Terrenos de aventuras para que sugieran la organización de los materiales y la distribución del espacio, de acuerdo con las acciones motrices que proponen (saltos, lanzamientos, equilibrios, manejo de objetos e implementos, entre otros)

– Interactúen con sus compañeros al explorar sus posibilidades.

- Juego libre con la posibilidad de tomar decisiones sobre las acciones individuales, de parejas o de equipos.
- Cantos y rondas motrices que presenten consignas vinculadas con la interacción entre compañeros (incrementar o disminuir el número de participantes; cambiar las acciones que requieren cumplir; entre otras).
- Fábulas motrices basadas en la representación de distintos animales y las acciones que se incluyen en una historia con moraleja que conduzca a un desenlace de interacción positiva; se sugiere que los alumnos paulatinamente decidan los roles que cumplen.

– Propongan distintas acciones dirigidas a colaborar con sus compañeros.

- Formas jugadas que impliquen coordinar desplazamientos y posturas para evitar dejar de hacer contacto entre varios compañeros (algún segmento corporal).
- Retos motores que pongan a prueba sus posibilidades, al seguir consignas referidas a la organización (agruparse por parejas, tercias, equipos de...; ubicarse en...; trasladar objetos sin..., entre otras).

– Colaboren con sus compañeros y compartan ideas para interactuar en distintas actividades lúdicas.

- Juego libre que permita poner a prueba movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad al participar por parejas, en equipos o de manera grupal.
- Circuitos de acción motriz con acciones que implican respetar turnos, participar de manera simultánea o colaborar con los demás.

– Establezcan formas de organización y participación que les permiten interactuar y respetar a los demás.

- Actividades de expresión corporal que consideren formas de organizarse e interactuar

(establecer turnos; participar conjuntamente; asignar roles; etcétera).

- Actividades colaborativas a partir de tareas relacionadas con el cumplimiento de una meta en común.
- Miniolimpiadas que incluyan la participación en pruebas lúdicas, individuales y en pequeños grupos.

– Compartan diferentes respuestas motrices, de manera individual o por parejas.

- Tareas motrices donde experimenten distintas respuestas mediante el uso de patrones básicos de movimiento: modificaciones al espacio, objetos que utilizan y formas de interacción.
- Formas jugadas que permitan el descubrimiento de respuestas diversas y el intercambio de propuestas.

– Resuelvan tareas motrices que requieren colaborar con los demás.

- Actividades colaborativas donde compartan propuestas para resolver las situaciones que se les presentan.
- *Rallies* con tareas a resolver por equipos y de manera grupal.

– Establezcan acuerdos en equipo a partir del diálogo y la asignación de tareas sencillas.

- Itinerarios didácticos rítmicos para que tomen acuerdos al construir una secuencia de movimientos y ritmos.

– Identifiquen que los juegos y las actividades necesitan reglas que favorecen la interacción con los demás.

- Juegos de persecución con reglas sencillas que delimiten el espacio de juego.
- Retos motores que impliquen responder a consignas sencillas para interactuar en actividades colectivas acordadas por el grupo.
- Tareas motrices que pongan en práctica diferentes alternativas para jugar con sus compañeros.

- Juegos tradicionales, populares y autóctonos que impliquen explorar distintas acciones motrices, de manera individual y con sus compañeros.

– Compartan ideas, espacios y objetos para favorecer la interacción y el desarrollo de la empatía con sus compañeros.

- Cuentos motores con narraciones que involucren la colaboración y apoyo mutuo para compartir objetos y espacios.

– Propongan acciones motrices diversas a partir de la modificación de trayectorias en el espacio.

- Tareas motrices en las que demuestren su iniciativa para participar con sus compañeros, en pequeños equipos y de manera grupal.
- Itinerarios didácticos rítmicos a partir de diferentes secuencias con sonidos y movimientos para colaborar con sus compañeros.

– Tomen decisiones de manera conjunta con sus compañeros al participar e interactuar en juegos y actividades.

- Ferias de la motricidad que canalicen la diversificación de los patrones básicos de movimiento y la interacción (individual y colectiva).

– Sugieran la modificación gradual del espacio y la interacción entre los participantes.

- Actividades colaborativas que resalten aspectos espaciales: estimar distancias y ubicarse en el área de juego.
- Juegos de persecución que involucren poner en acción la agilidad y reacción.

– Propongan soluciones colectivas a diferentes acciones motrices.

- Retos motores para que apliquen distintas respuestas a partir de incrementar, paulatinamente, el nivel de complejidad.
- Circuitos de acción motriz que impliquen adecuar el espacio y los objetos disponibles para poner en práctica diferentes patrones básicos de movimiento.

– Reconozcan distintas alternativas de solución a un mismo problema al generar ideas entre todos.

- Actividades colaborativas para resolver problemas de manera conjunta a partir de posibles soluciones que cada uno aporta.
- Búsquedas del tesoro relacionadas con tomar acuerdos colectivos en la resolución de los problemas del juego.

– Identifiquen movimientos y formas de participación e interacción.

- Circuitos de acción motriz donde ajusten sus acciones motrices a las distintas formas de interacción.
- Retos motores con propuestas para superar acciones de manera individual, por parejas, tercias o equipos.

– Compartan ideas sobre el uso de los objetos y el espacio disponible.

- Tareas motrices relacionadas con proponer distintas maneras de manipular los objetos.
- Formas jugadas en las que se desplacen por el espacio disponible, identifiquen distintas trayectorias y distancias; considerar cambios de dirección y velocidad.

– Definan las acciones motrices, las formas de interacción con sus compañeros, así como el espacio disponible, el uso de los objetos y la meta que se persigue.

- Actividades motrices que impliquen establecer un recorrido y el desarrollo de acciones acordadas por el grupo.
- Tareas motrices que motiven a cambiar la interacción de compañeros, los objetos o el espacio de juego; considerando que incrementen las oportunidades de participación de todos los compañeros.

Conviene que los alumnos compartan las experiencias que tienen en la sesión, con el propósito de que:

- Expresen las sensaciones que tienen cuando descubren formas de moverse y expresarse.
- Establezcan momentos de diálogo para explicar o compartir sus ideas.
- Propongan nuevas formas de jugar con sus compañeros y promuevan la colaboración en actividades grupales.
- Identifiquen, a partir de preguntas, qué movimientos utilizaron en las sesiones anteriores, qué movimientos conocieron hoy, cuáles parecen más fáciles y cuáles más difíciles, cómo ayudan a los demás, cómo pueden resolver los problemas motores que se les presentan, escuchan las ideas de sus compañeros, qué propuestas tienen para el uso de un objeto, cómo colaboran en equipo, qué retos fueron fáciles o difíciles de superar, qué sucede cuando alguien no los respeta, cómo se sienten al participar en equipo, de qué manera respetan a sus compañeros, entre otras.

Con la recuperación de las experiencias y comentarios de los alumnos, se puede definir los logros y avances que manifiestan, además de organizar:

- Actividades recreativas en las que interactúen con compañeros de otros grupos y grados, con sus padres de familia o tutores.
- Periódicos murales con dibujos de los alumnos para compartir su experiencia respecto a la colaboración y participación en equipo.
- Días temáticos en los que se disfracen, como personajes y resuelvan tareas que involucren distintas respuestas a un problema.
- Demostraciones pedagógicas de juegos tradicionales, populares y autóctonos que les permitan poner a prueba sus posibilidades motrices y expresivas; acercándolos a la identificación de las manifestaciones culturales de la motricidad.
- Mini olimpiadas con tareas que inviten a la participación de la comunidad escolar a partir de formas básicas de interacción y relación.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

Pautas que debe manifestar cada alumno en su desempeño:

- Expresa ideas y emociones por medio de su cuerpo.
- Participa en juegos que requieren la colaboración de otros.
- Toma acuerdos con sus compañeros.
- Demuestra iniciativa en los juegos y actividades.
- Expresa sus ideas ante los compañeros.
- Propone diferentes respuestas a un problema.
- Sugiere retos que sus compañeros deban superar.
- Propone juegos en los que interactúa con los demás.

Para evaluar a los alumnos pida como evidencias los siguientes materiales:

- Registro de observación

- Iniciativa para hacer propuestas motrices y de expresión.
- Colaboración, participación e interacción con los compañeros.
- Registro del desempeño.
- Opciones de solución y resultados obtenidos para la resolución de problemas.
- Imaginación y creatividad manifestadas en las tareas.
- Colaboración y compromiso en actividades colectivas.
- Listado de recomendaciones:
- Acciones para evitar conflictos al interactuar y comunicarse con los compañeros.
- Dibujos que refieran a su participación en diversas tareas.
- Formas de interactuar con sus compañeros durante las actividades.